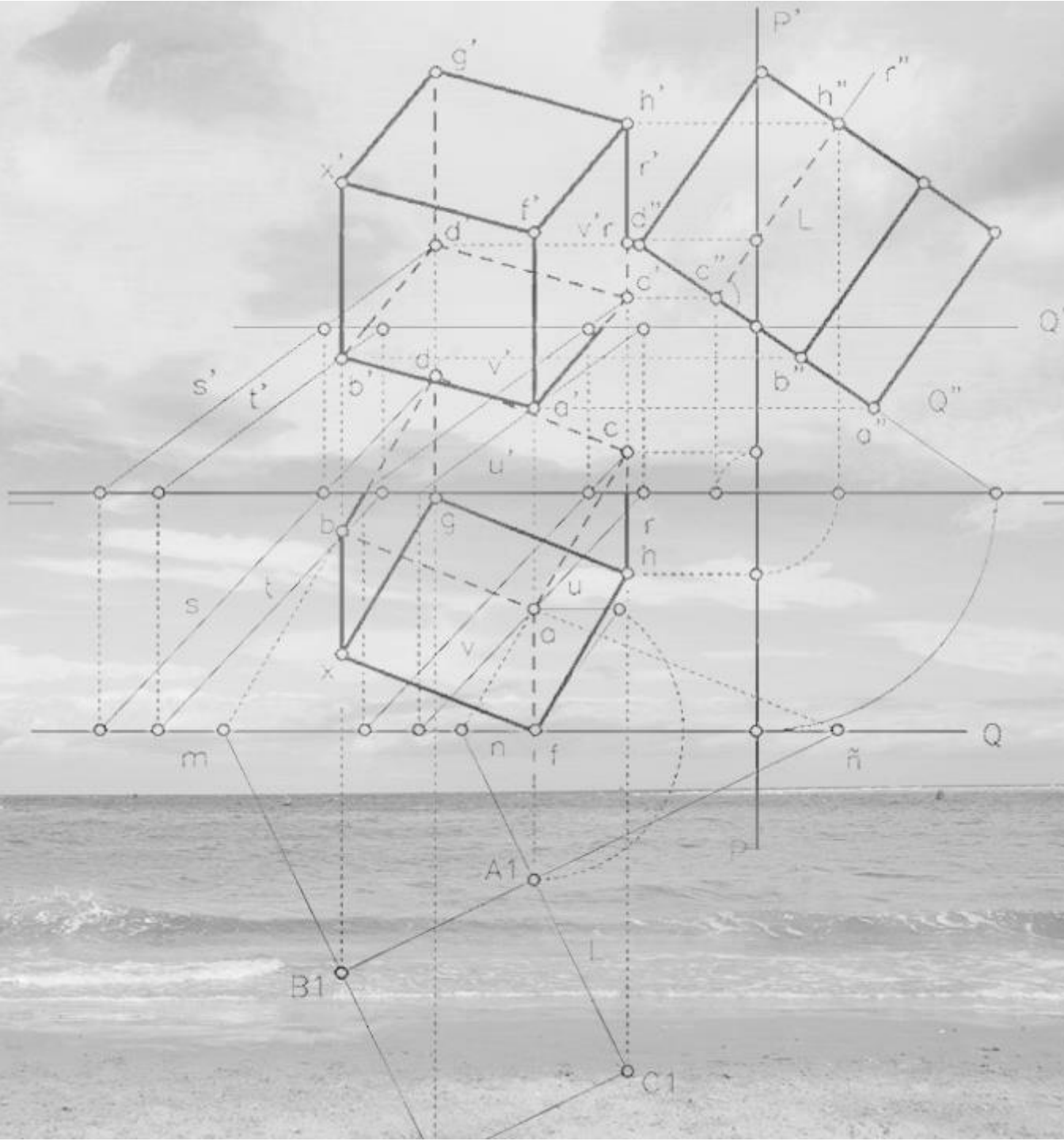




Principales preocupaciones por el uso de las obras para el entrenamiento de los modelos de la IA

Estudio desarrollado a iniciativa de las entidades autorales ACE, AELC, ACEC, AELG y ACTA, con la colaboración de las integrantes de la Conferencia de Asociaciones de Escritoras y Escritores



UNIVERSO Escritores y traductores/as literarios asociados a las entidades relacionadas en la página siguiente.

Encuestas online

TRABAJO DE CAMPO Noviembre de 2024

CUESTIONARIO Cuestionario de 5 minutos de duración, traducido del castellano a las lenguas cooficiales del catalán, euskera y gallego, además del asturiano

MUESTRA Se han realizado 821 encuestas con la siguiente distribución por idioma:

- Asturiano: 31 encuestas
- Castellano: 575 encuestas
- Catalán: 146 encuestas
- Euskera: 6 encuestas
- Gallego: 63 encuestas

ERROR MUESTRAL En las condiciones habituales de muestreo con $p=q=0,5$ y al N.C. 95%, el error será:

- Total muestra: $n=821 \rightarrow e = \pm 3,42\%$

Han participado en le encuesta autoras y autores de las siguientes entidades.

En la promoción de la iniciativa:

Asociación Colegial de Escritores de España (ACE), Asociació d'Escriptors en Llengua Catalana (AELC), Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya (ACEC), Asociación de Escritoras y Escritores en Lingua Galega (AELG), Asociación de Autores Científico-Técnicos (ACTA).

En su desarrollo han colaborado:

Asociación de Escritores de Extremadura (AEEX), Asociación Valenciana de Escritores y Críticos Literarios (CLAVE), Sociedad Cántabra de Escritores (SCE), Asociación de Escritores de Castilla-La Mancha (AECLM), Asociación de Escritore de Euskadi/Euskadiko Idazleen elkarte (AEE/EIE), Asociación de Escritores de Asturias (AEA), Nueva Asociación Canaria de Escritores (NACE), Asociación Riojana de Escritores (ARE), Asociación Navarra de Escritores/Nafar Idazleen Elkarte (ANE/NIA), Asociación Aragonesa de Escritoras y Escritores (AAEE).

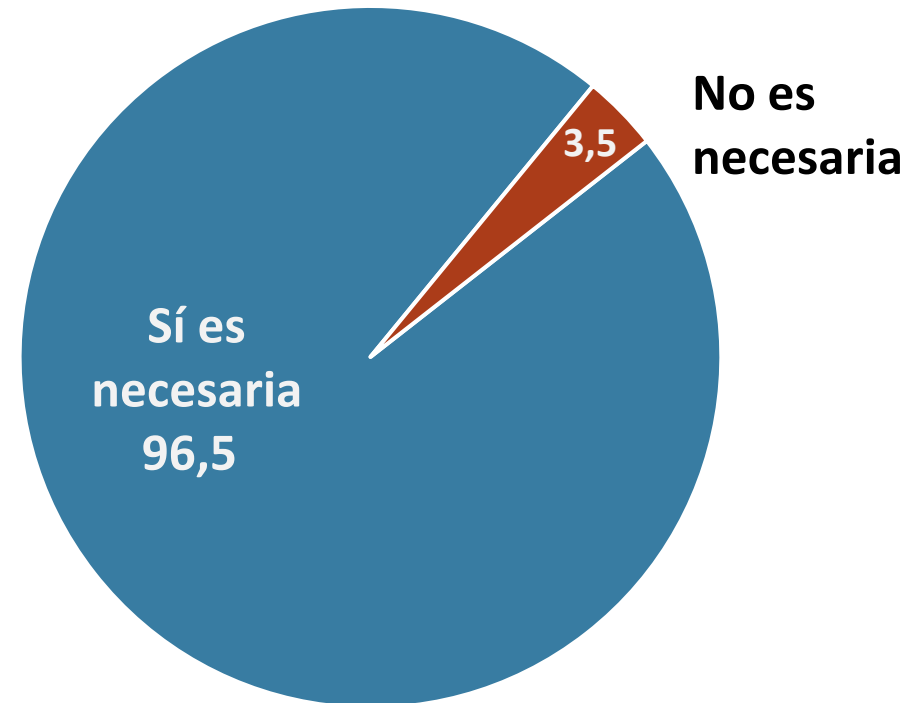
Todas las entidades forman parte de la **Conferencia de Asociaciones de Escritoras y Escritores**

Resultados

Autorización expresa del autor del uso de su obra

Casi la totalidad de los autores encuestados creen que es necesaria la autorización expresa del autor para el uso de su obra para entrenar los modelos de la Inteligencia Artificial.

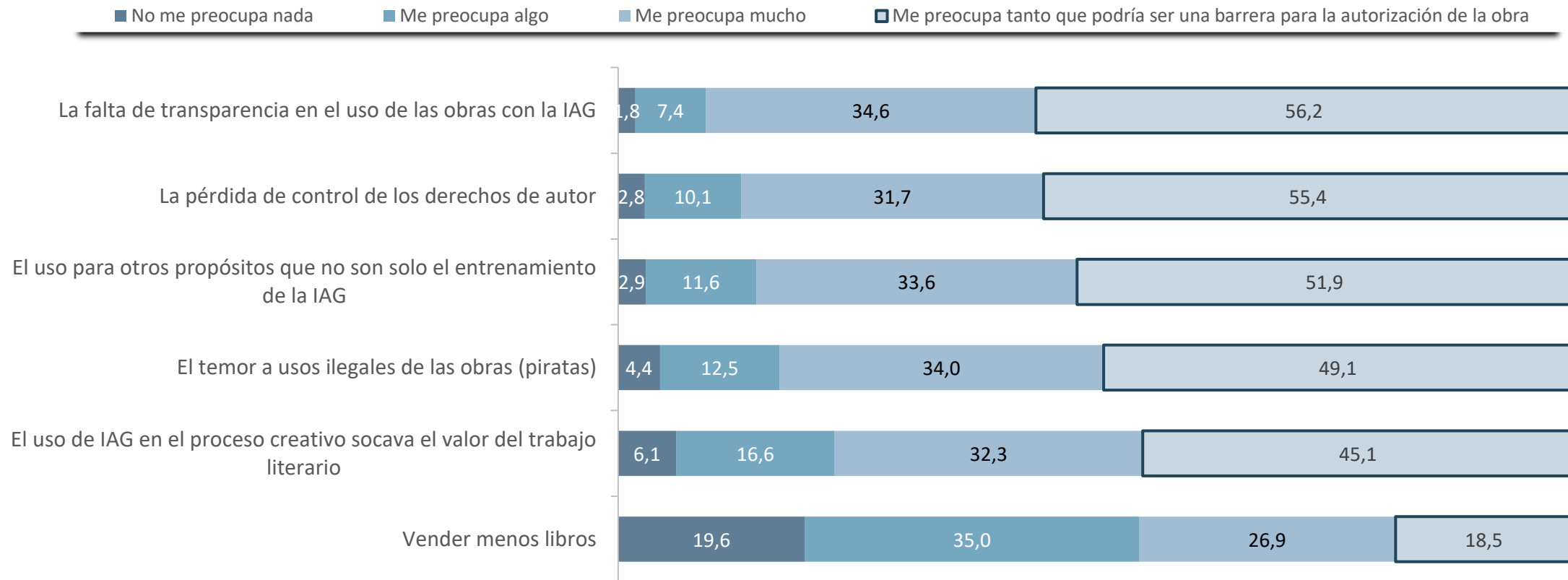
Nota: La afirmación no implica que la autorización sea favorable, simplemente que “los autores” son quienes deben autorizar.



Aspectos críticos sobre la autorización del uso de la obra para el entrenamiento de la IA

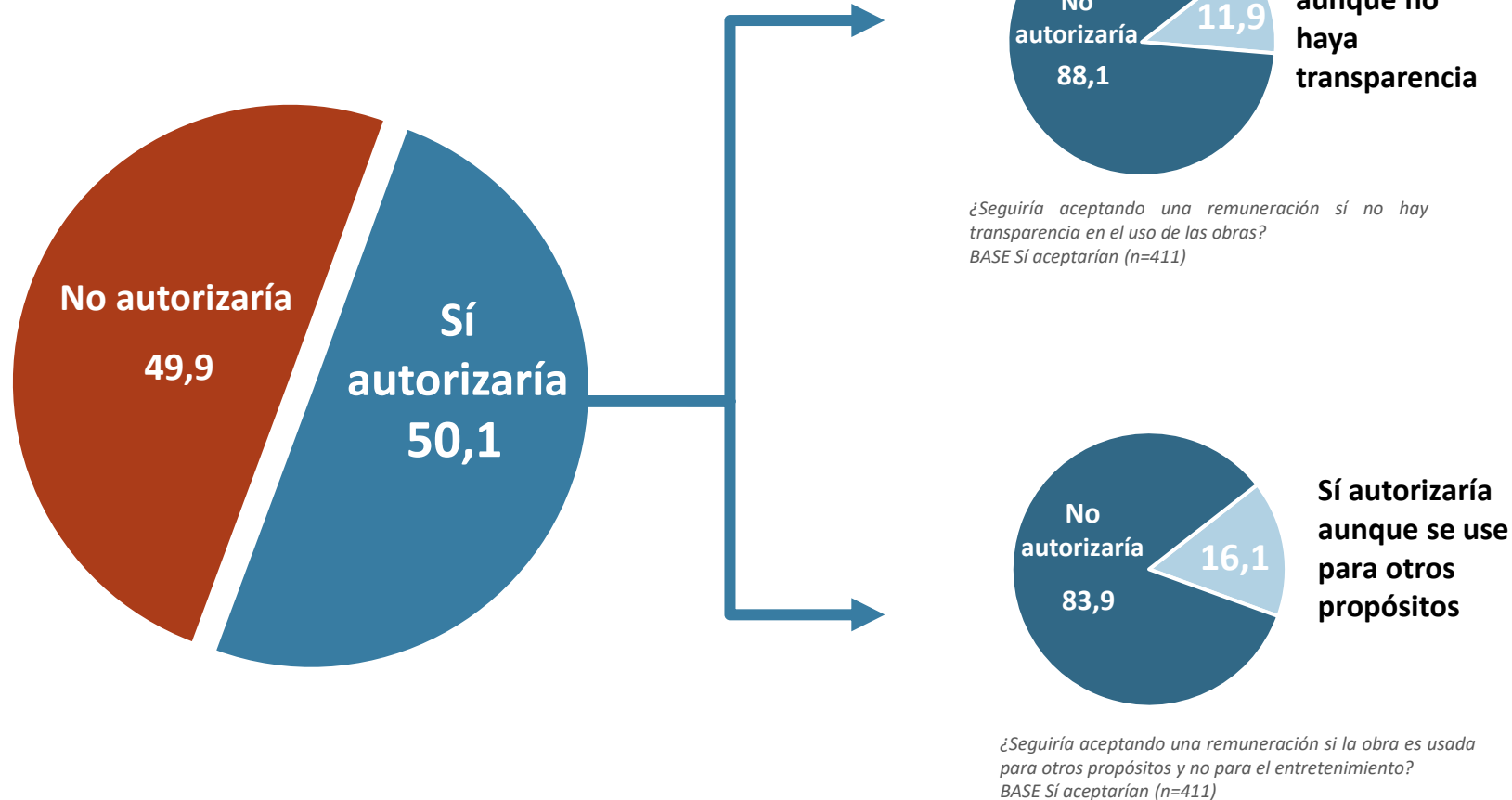
Dejar de vender menos libros es el aspecto significativamente menos preocupante de los considerados, sin embargo, en la pérdida de control de los derechos de autor (que tiene una posible consecuencia económica) es un factor preocupante en mayor o menor medida para el 97%. Siendo verdaderamente una barrera para el 55%.

El aspecto más crítico de todos es la falta de transparencia en el uso de las obras con la IAG para el entrenamiento, de hecho, para un 56% es una verdadera barrera para autorizar su uso.



Efecto de la remuneración en el uso de la IA

La mitad de los autores encuestados sí estarían dispuestos a autorizar el uso de sus obras únicamente para el entretenimiento de modelos de IA a cambio de una remuneración (sin especificar la cuantía).



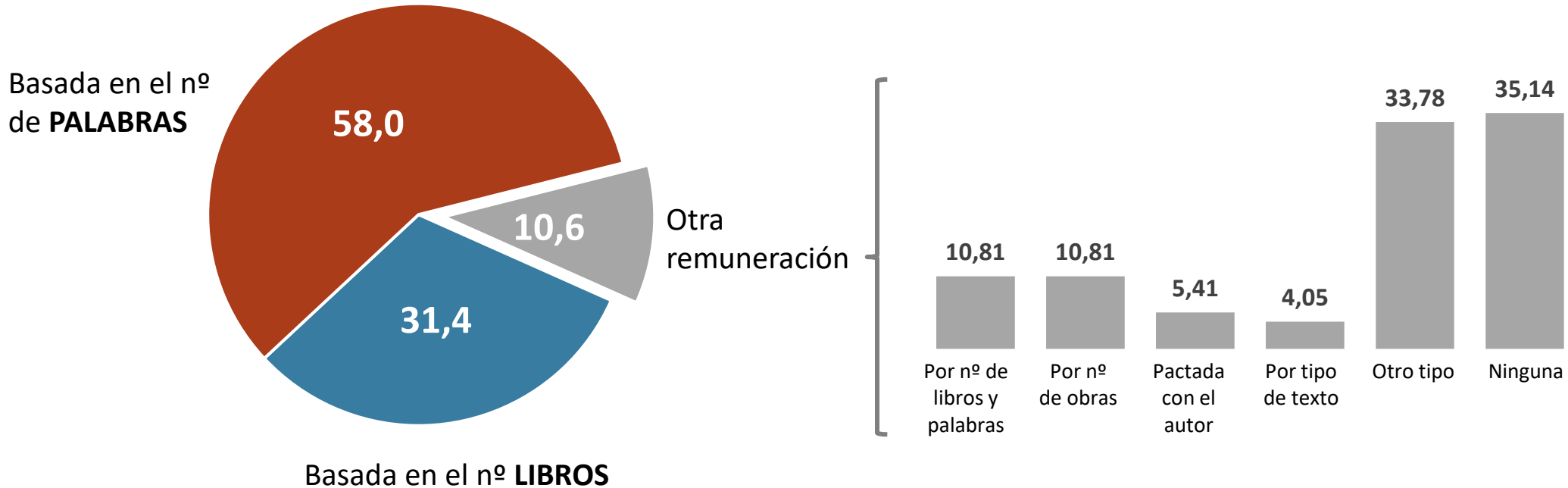
La transparencia es una barrera en mayor o menor medida para el 98%, sin embargo, el 6% del total de los autores asumirían esa falta de transparencia a cambio de una remuneración determinada.

Lo mismo sucede con los propósitos de la obra. El 97% muestran alguna preocupación sin embargo el 8% del total aceptaría.

Tipo de remuneración preferida por los autores

La remuneración basada en el número de palabras es la alternativa más aceptada. El 58%, la prefieren frente al 31% que se decantan por el número de libros usados en el entrenamiento de la IAG.

1 de cada 10 plantean alternativas distintas, entre ellas, la remuneración basada en combinar número de libros y palabras, o la que se fundamente en el número de obras usadas.



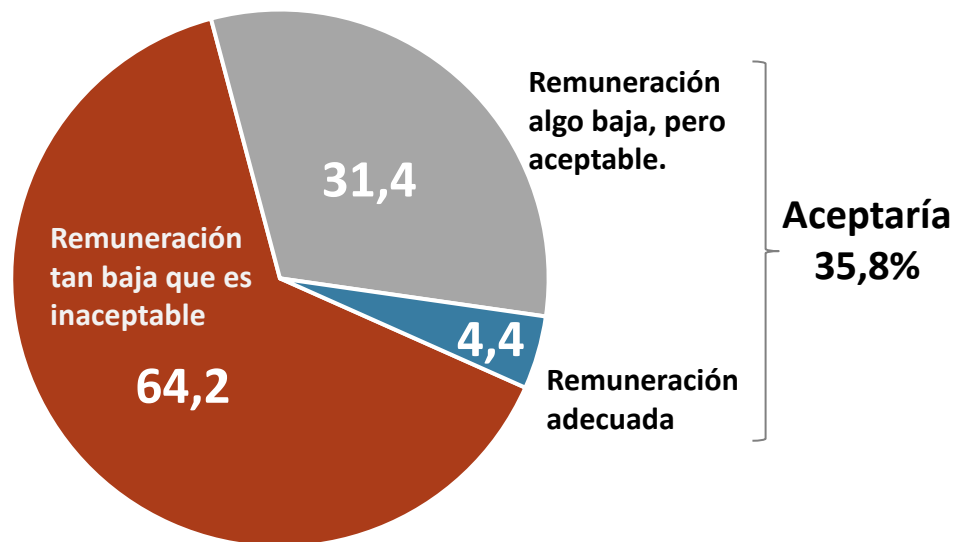
P4. En el caso que hubiese una remuneración por el uso de las obras para entrenar contenido desde la IAG ¿Qué alternativa de remuneración sería la más conveniente para usted, independientemente que acepte una remuneración? BASE TOTAL (n=821)

A los que sí autorizarían por una remuneración

Tipo de remuneración preferida

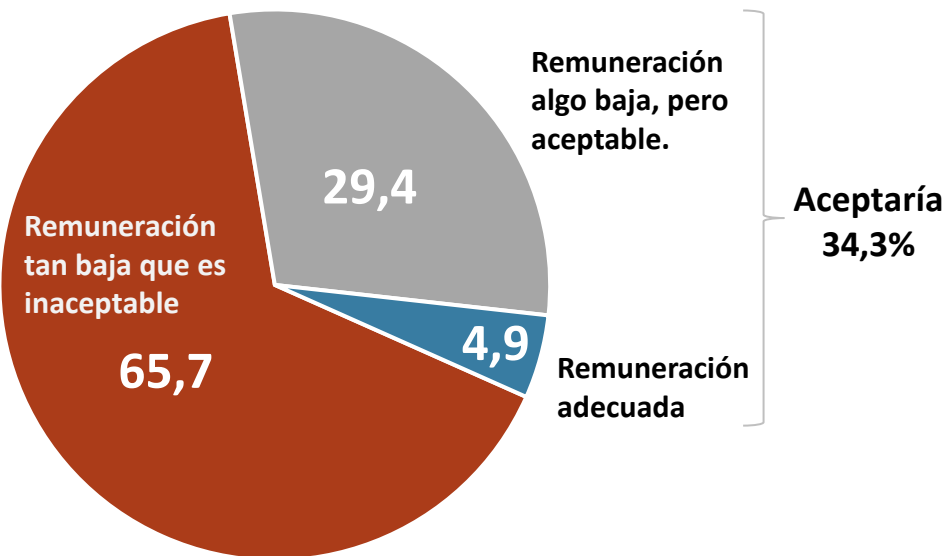
Ante el pago de 10 dólares por libro o 0,1 centimos por palabra, ambas propuestas tienen un mismo nivel de aceptación. 3 de cada 10 entrevistados aceptarían cada alternativa, sin embargo, se manifiesta un posible conflicto de aceptación futura, porque solo el 4-5% ven adecuada la remuneración.

Ejemplo META pago 10 dólares por libro



P7. META estaría analizando la posibilidad de pagar 10 dólares por libro para entrenar los sistemas de IAG.
¿Aceptaría esa cifra?
BASE "Sí aceptarían" = 421

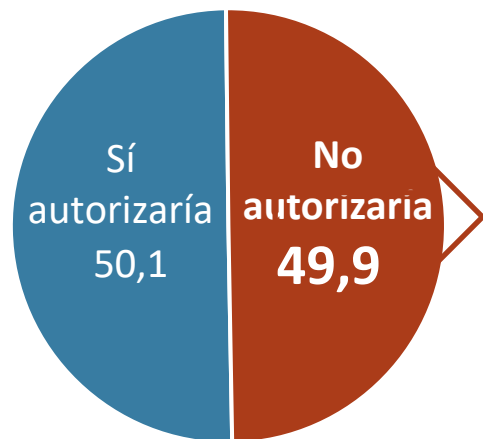
Ejemplo remuneración de 0,001 dólares por palabra



P8. Otras empresas de venta de datos para el entretenimiento de modelos de IAG hablan de la posibilidad de remunerar 0,001 dólares por palabra.
¿Qué piensa de esa remuneración?
BASE "Sí aceptarían" = 421

Motivos para no autorizar el uso de la IA y motivos

La mitad de los autores encuestados no se mostraron partidarios de autorizar el uso de sus obras únicamente para el entretenimiento de modelos de IA a cambio de una remuneración.



P5. ¿Estaría dispuesto a autorizar el uso de sus obras para el entretenimiento de modelos de la IA a cambio de una remuneración?
BASE TOTAL (n=821)

El motivo principal declarado es el relacionado con la trascendencia de la IA en la esencia creativa y su efecto en el valor de la creación literaria, superando las motivaciones relacionadas con aspectos legales, control de derechos de autor o transparencia que pueden ser gestionables.



P9. Anteriormente ha contestado que no autorizaría el uso de sus obras para el entretenimiento de los modelos de IA. Por favor, señale el motivo más relevante por el que no autorizaría.
BASE NO autorizarían (n=410)



www.qbo.com.es

GRACIAS

Calle Ferraz, 2 2ª Izda. 28008. Madrid |

info@qbo.com.es

hector.jimenez@qbo.com.es

M. +34 629 20 25 55

