

Mercedes Queixas, Leticia Costas, Antía Otero ou Xosé Monteagudo, recoñecidos na II Gala do Libro Galego

Redacción | [@prazapublica](#)

O Teatro Principal de Santiago acolleu este sábado a II Gala do Libro Galego, organizada pola Asociación de Escritores e Escritoras en Lingua Galega (AELG), a Asociación Galega de Editoras e a Federación de Librarías de Galicia. As distincións, sen dotación económica, **recoñecen “a excelencia do traballo literario realizado no ámbito editorial” ao longo do ano 2016 en Galicia**. A gala foi presentada pola actriz Iria Pinheiro e contou coa actuación do grupo De Vacas. Estas son as obras gañadoras en cada categoría e os argumentos do xurado:

- **Ensaio:** *Labrego con algo de poeta: biografía de Manuel María*. De Mercedes Queixas. Editorial Galaxia. O xurado estima que é unha obra moi pedagóxica, de fácil lectura e moi divulgativa, con funcionamento moi exitoso nas librarías.
- **Tradución:** *Historia do nobre Ponto, que foi rei de Galiza e de Bretaña*. Anónimo. Tradución de Henrique Harguindey Banet. Rinoceronte Editora. O xurado valora nesta tradución a dificultade técnica de imitar o estilo doutra época e valora positivamente a idoneidade e necesidade a escolla esta obra para a tradución ao galego.
- **Proxecto literario na rede:** A Segá. Plataforma de Crítica Literaria. Valórase que aúna esforzos de crítica literaria e divulgación. Capacidade de artellar a varias mulleres facendo crítica, resaltando a vertente feminista da plataforma.
- **Literatura infantil e xuvenil:** *Jules Verne e a vida das mulleres planta*. De Leticia Costas. Edicións Xerais de Galicia. Estimouse o proceso de transformación moi imaxinativo empregando o recurso da muller planta, a partir do que se teceu unha historia moi imaxinativa e plástica, que permite unha lectura moi visual.
- **Iniciativa bibliográfica:** Aulas sen paredes. De Rosalía Fernández Rial. Edicións Positivas. O xurado valora a metodoloxía empregada e a introdución de linguaxe non verbal. Trátase dunha obra que pon en valor un xénero que non soe ser a primeira escolla polo que se inclina o lectorado. Trátase dos poucos traballos de didáctica probada en galego.
- **Iniciativa cultural ou de fomento da lectura:** Ciclo Vermú entre libros (Librería Paz). Valórase que é unha iniciativa con moito esforzo e reducido orzamento. Aposta por

un modelo empresarial moi axeitado para dinamizar o mundo da librería

- **Libro ilustrado:** *Canta connosco*. De Óscar Villán. Kalandraka Editora. Pola súa fluidez e narrativa do ilustrador. A súa plástica orixinal escapa da redundancia co texto, achegando un significado propio co seu deseño.
- **Teatro:** *Moito Morro Corporation. Sociedade Limitada*. De Carlos Labraña. Editorial Galaxia. Sobrancéase o feito de ser capaces de introducir nunha obra unha cuestión de actualidade. É un libro orientado a un público que non soe consumir este xénero, polo que se valora a necesidade de darlle valor ao teatro infantil. Destacan o labor do autor como escritor teatral.
- **Xornalismo Cultural:** *Zig-zag Diario*. Pola constancia da atención ao xornalismo cultural, sustentada na necesidade de espazos culturais dentro da televisión pública. É un proxecto que valora a cultura e, concretamente, visibiliza o sector do libro
- **Narrativa:** *Todo canto fomos*. De Xosé Monteagudo. Editorial Galaxia. Pola súa calidade, moi ambicioso que acada o seu obxectivo: reflectir a realidade dunha época. É unha grande novela con pouco recoñecemento.
- **Poesía:** *O cuarto das abellas*. De Antía Otero. Edicións Xerais de Galicia. Destácase que crea un mundo propio a través de imaxes. Trátase dun diálogo coa literatura que conmove ao lectorado

Ademais destes galardóns, entregáronse os premios honoríficos de cada unha das entidades convocantes. A Federación de Librerías de Galicia outorgoullo á Librería Platero, de Ourense; a Asociación de Galega de Editoras recoñeceu a traxectoria como editor de Ánxel Casal e a Asociación de Escritoras e Escritores en Lingua Galega concedeulle o galardón á Escritora Galega Universal á autora portuguesa Hélia Correia.

COA TÚA [ACHEGA](#) FAS POSIBLE QUE SIGAMOS PUBLICANDO NOVAS COMA ESTA.

OUTRAS NOVAS RELACIONADAS:

Luns 10, Abril 2017 | [Cultura](#) |

[A Gala do Libro Galego xa ten finalistas](#)

PRAZA DA CULTURA ▼ Domingo 15, Maio 2016 | [Cultura](#) |

[A I Gala do Libro Galego reivindica o carácter “estratéxico” do sector](#)