

No hay votos

## Los crímenes se hacen un hueco en las patronales lucenses

Tres periodistas de El Progreso y un escritor repasaron la historia negra de la provincia



Los autores del libro 'Memorias do San Froilán', presentado en el consistorio. XESÚS PONTE

Viernes 7 de Octubre de 2016 | A.C.

La provincia de Lugo tiene una prolífica historia negra. De ella se hicieron eco este jueves tres periodistas de El Progreso, José de Cora, Manuel López Castro Maloca y Sabela Corbelle y el escritor Xosé Miranda. Fue en el acto *Malos e peores*, organizado en el Círculo de las Artes por la sección de literatura de tradición oral de la Asociación de Escritores en Lingua Galega (AELG).

José de Cora habló del mayor asesino en serie de Portugal, que no era luso sino de Samos, Diogo Alves, cuya cabeza se conserva en la facultad de Medicina lisboeta. En el siglo XIX acabó con la vida de unas 70 personas arrojándolas al vacío desde un acueducto.

Manuel López recordó grandes crímenes del último tercio del siglo pasado: los múltiples cometidos por el chantadino Paulino y el polense O Garabelo y otro que conmocionó a toda la opinión pública española, el de la niña vilalbesa Maruchi Rivas.

Sabela Corbelle se refirió a mujeres asesinadas en la provincia de Lugo antes de que se acuñase el término de violencia machista. Una inglesa que murió golpeada contra una roca en la playa mariñana de Os Castros en 1976; una joven embarazada en Quiroga, cuyo novio simuló un accidente de moto, en 1985, y una prostituta asesinada a tiros por su pareja en la Rinconada do Miño en 1995.

Y Xosé Miranda aludió a tres espacios de Lugo con referencias a la muerte: el carril das Estantigas (Santa Compañía); la Rúa do Teatro —antiguo carril do Gato Mouro (una meiga)— y la Rúa do Freixo —antiguo carril da Vella da Manta (el hombre del saco)—.

Este acto fue dirigido por Antonio Reigosa e Isidro Novo, quienes también tuvieron este jueves protagonismo porque coordinaron el libro *Memorias do San Froilán*, que fue presentado en el consistorio. Esta obra colectiva, de 15 autores, es la décimo tercera de la colección *San Froilán dos Devanceiros*, puesta en marcha por el Concello de Lugo en 2004, bajo la dirección de Darío Xohán Cabana.