

Invitados a la Feria del Libro, pero sin claridad de criterios

20.04.2016 La Xunta y el Ayuntamiento de Santiago no aclaran cuáles son los requisitos que debe cumplir un autor para participar en esta cita internacional de Buenos Aires, que mañana abre sus puertas// Una parte del gremio editorial, descontento con la opacidad de la Administración

ALEJANDRA MÁRQUEZ

La literatura brota más que nunca en la cosmopolita ciudad de Buenos Aires, que ya está preparada para abrir mañana a los visitantes las puertas de la 42.ª edición de la Feria Internacional del Libro, que acoge este año como su huésped más especial a la ciudad de Santiago de Compostela.

La capital de Galicia es la cuarta Ciudad Invitada de Honor a esta feria, una tradición que comenzó en 2013 con Ámsterdam, continuó con San Pablo en 2014 y se destacó el pasado año con la participación de México DF.

Con el fin de dar a conocer la producción literaria, científica y cultural gallegas, llama la atención que algunas editoriales sólidas y de reconocido prestigio no hayan viajado a la capital argentina para difundir sus títulos.

Y es que los criterios de selección no son transparentes, nadie aclara las dudas de los afectados por sentirse excluidos de colaborar en esta feria internacional. Porque no hay que olvidar que si está dedicada a Santiago, no se explica que Teófilo Edicións, por ejemplo, no esté representado en el *stand* de Santiago en la ciudad bonaerense, tras haber publicado en los últimos años una treintena de obras relacionadas con la ciudad del Apóstol.

De hecho, este periódico se puso en contacto con la Consellería de Cultura, así como con el Ayuntamiento de Santiago y con la Asociación de Escritoras e Escritores en Lingua Galega, y la transparencia brilla por su ausencia.

Ninguna de las instituciones aclaran de forma concreta los requisitos que deben cumplir los autores o editores para ser merecedores de una invitación.

Por su parte, la Consellería de Cultura confesó a EL CORREO GALLEGO que la preparación de todo este proyecto es de común acuerdo con el Concello, después de escuchar a autores y editores.

Todo esto se fue dibujando con los invitados a través de una "programación de actividades... Este proceso de construcción contou coa participación do Concello, xunto coas principais entidades culturais galegas de representación dos escritores, como son a Asociación Galega de Escritores e Escritoras en Lingua Galega, así como coa implicación de institucións culturais de referencia como son o Consello da Cultura Galega e mais a Real Academia Galega".

El presidente de la Asociación de Escritores e Escritoras en Lingua Galega, Cesáreo Sánchez Iglesias, desmintió que el organismo propusiera nombres, como llegó a insinuarse hace unos días:

"Nós estamos convidados. Nós non propoñemos a ninguén. É a Xunta quen o fai... En todo caso non procedería que a Asociación fixera propostas editorias. Nós só fixemos propostas temáticas, nunca de nomes nin de entidades. Ademais, supoño que entre a Consellería e o Concello propoñerían as persoas...", señaló.

Para el Ayuntamiento de Santiago, la fama y la trayectoria de personas como Manuel Rivas, Ramón Villares, Fernán Vello, Yolanda Castaño, Teresa Moure ou Ameixeiras son, simplemente, razones más que suficientes que avalan su presencia en Buenos Aires.

De hecho, aseguró a este periódico que "participou no proceso de elaboración da programación de actividades da feira, impulsado pola Xunta. En canto aos nomes elixidos, o propio secretario xeral de Cultura, Anxo Lorenzo, explicou no Parlamento que a delegación quere reflectir a diversidade e amplitude do sistema literario galego actual. O elenco de autores e autoras pechouse despois de diversas reunións organizadas pola Secretaría Xeral de Cultura nas que participou a concelleira de Acción Cultural, xunto con representantes das principais institucións culturais de Galicia.

Llegados a este punto, este periódico no puede transmitir una conclusión precisa que aporte más seriedad al gremio editorial, que vive por y para la cultura.