

Luiz Ruffato, autor brasileiro: “Síntome galego desde que cheguei aquí”

08.05.2015 A AELG entrégalle en Lugo este sábado o seu título Escritor Galego Universal

EFE

Santiago. A Asociación de Escritoras e Escritores en Lingua Galega (AELG) outorgoulle este ano o premio *Escritor Galego Universal* ao autor brasileiro Luiz Ruffato, que asegurou durante a súa presentación na Coruña que se sente galego desde a primeira vez que visitou Galicia.

O galardón, que Ruffato recibirá o próximo 9 de maio na Gala das Letras en Lugo, pretende homenaxear a excelencia literaria e o compromiso ético dos premiados, calidades que o converten nun referente na defensa da dignidade nacional e humana, segundo fontes da organización.

No transcurso da súa intervención, o presidente da Asociación de Escritores en Lingua Galega, Cesáreo Sánchez Iglesias, destacou do escritor brasileiro que é un "referente ético" merecedor desta distinción, coa que aspira a promover a Ruffato no panorama literario porque, en xeral, dixo, os autores premiados "son pouco famosos e deste xeito dámoslos a coñecer".

A CUESTIÓN GALEGA

"É un defensor da lingua que entende a cuestión galega como ningún e que se posicionou por ela", manifestou Carlos Quiroga, membro da dirección da AELG, que por iso elixiu ao autor brasileiro como Escritor Galego Universal.

Ruffato, procedente de Brasil con ascendencia italiana, dixo sentirse "moi contento" co recoñecemento, do que segundo Quiroga "estivo presumindo no Salón do Libro de París". "Síntome galego desde a primeira vez que cheguei aquí", confesou.

Neste sentido, descartou o cualificativo de lusófono para a lingua carioca senón que "pensamos en galeguismos", explicou, unha consideración que enmarca a súa obra nun sentido de pertenza e non pertenza, unha conxuntura social na que brasileiros e galegos se poden identificar.

"Cando te recoñeces no próximo é cando te entendes moito mellor", sostivo Ruffato respecto diso.

Deste xeito, apelou ás semellanzas que lles engaden un plus ás culturas brasileira e galega, separadas por "cuestións políticas e económicas" pero cunha riqueza que está "para compartir", rematou o escritor brasileiro.