

La poeta Marta Dacosta representará a la Asociación de Escritores en Lingua Galega en Irlanda

Redacción, A Coruña | 16 de Octubre de 2014

La poeta Marta Dacosta representará, mañana viernes, día 17, a la Asociación de Escritores en Lingua Galega (AELG) en Cork, en el Centro de Estudos Galegos de Irlanda, que junto con el Departamento de español, portugués y estudios americanos latinos de la Universidad de Cork, organizan el encuentro ‘Readings from the periphery’, que reúne escritores de Euskadi y Galicia para hablar de la importancia de escribir hoy en día en las llamadas lenguas minoritarias.

La poeta Marta Dacosta representará, mañana viernes, día 17, a la Asociación de Escritores en Lingua Galega (AELG) en Cork, en el Centro de Estudos Galegos de Irlanda, que junto con el Departamento de español, portugués y estudios americanos latinos de la Universidad de Cork, organizan el encuentro ‘Readings from the periphery’, que reúne escritores de Euskadi y Galicia para hablar de la importancia de escribir hoy en día en las llamadas lenguas minoritarias.

La jornada comenzará con dos seminarios sobre aspectos diferentes de las literaturas vasca y gallega contemporáneas. La intervención de Marta Dacosta, con el título de ‘Pegadas de Rosalía. Como recibimos e administramos esta herdanza?’, tratará las siguientes cuestiones:

–En 1863 Rosalía de Castro, la principal autora gallega contemporánea, publicó la primera obra íntegramente escrita en gallego. Pasados 150 años la poesía en nuestra lengua es un hecho normal?

–Ella fue una adelantada a su tiempo, llegó a verbalizar 64 años antes que Virginia Woolf las dificultades de las mujeres escritoras. Cómo son las voces femeninas en la poesía gallega actual?

–En tiempo de Rosalía, los autores ideaban fórmulas que asegurasen la publicación de sus obras. Y hoy? Es necesario echar mano de fórmulas diferentes a los canales editoriales tradicionales?

A continuación, se realizará un seminario sobre literatura vasca con Harkaitz Cano: ‘La literatura vasca: un mapa de los márgenes’, al que seguirá una lectura de poemas en gallego y euskera con los poetas Marta Dacosta, Harkaitz Cano e Isaac Xubín en la Biblioteca Central de Cork.

Festival ISLA

El sábado 18, Marta Dacosta se desplazará a Dublín para participar en el Festival ISLA, organizado por el Instituto Cervantes de aquella ciudad. La autora estará presente en la mesa

redonda 'La palabra imprecisa' con una intervención que, partiendo del poema 'Neste lugar do mundo' acercará a la relación de la escritora con la lengua, analizando brevemente la situación del idioma en este inicio de siglo, y cómo esto influye en la literatura. Después compartirá el recital 'Leemos poesía', presentado por Bill Richardson (NUI Galway) y acompañada de los escritores Harkaitz Cano (Euskadi), Waldo Rojas (Chile), Mary O'Malley (Irlanda), Anamaría Crowe Serrano (Irlanda) y Antonio Rivero Taravillo (España).