

Una treintena de obras compiten por los premios de la AELG 2015

Directorio:

Publicado 03/04/2015 12:11:53 CET

Los galardones se entregarán el día 9 de mayo en Lugo

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 3 Abr. (EUROPA PRESS) -

Un total de 31 obras compiten como finalistas en los premios de la **Asociación de Escritores en Lingua Galega (AELG)**, cuyos ganadores se darán a conocer en la Gala das Letras, que tendrá lugar el día 9 de mayo en el Círculo das Artes del Ayuntamiento de Lugo.

Los socios de esta entidad han sido los encargados de seleccionar los trabajos que competirán, finalmente, a la mejor obra publicada en 2014 en las modalidades de ensayo, poesía, narrativa, traducción, teatro, blog literario, literatura infantil-juvenil y trayectoria periodística.

En concreto, en la categoría de 'Narrativa', las obras seleccionadas son **Narrativa '55'**, de Xavier Queipo; 'A viaxe de Gagarin', de Agustín Fernández Paz; 'Dende o conflito', de María Reimóndez; 'Máscaras rotas para Sebastian Nell', de Alberto Ramos; 'Olympia Ring, 1934' de Xabier López López; y 'Zapatillas rotas', de Xabier Quiroga.

En '**Literatura infantil-juvenil**' las escogidas son 'Escarlatina, a cociñeira defunta', de Leticia Costas; 'Penúltimas tendencias', de Carlos Negro; y 'Tes ata as 10', de Francisco Castro. En la selección de estas obras también han participado los miembros de la Asociación Galega do Libro Infantil e Xuvenil (Gálix).

Por su parte, en la categoría de **Poesía** compiten 'A distancia do tambor', de Eva Veiga; 'As voces da máscara', de Arcadio López-Casanova; 'Celebración', de Gonzalo Hermo; 'Dun lago escuro', de Marta Dacosta; y 'Transfusión oceánica', de Xosé Iglesias.

TEATRO, ENSAYO Y TRADUCCIÓN

En '**Teatro**', las piezas que optan al galardón son 'Aos Reis Magos non lles gustan os caramelos de menta', de Isabel Freire; 'Lapsus. A comedia de existir', de Alfonso Pexegueiro; y 'Obras completas. Volume IV', de Roberto Vidal Bolaño.

Asimismo, en la categoría de '**Ensaio**' las finalistas son 'Á procura da poesía. Vida e obra de Luz Pozo Garza', de Aurora López y Andrés Pociña; 'Galiza, um povo sentimental? Género, política e cultura no imaginário nacional galego', de Helena Miguélez-Carballeira; y 'Leandro Carré. Un século de cultura e compromiso', de Xosé Manuel Maceira Fernández.

Por su parte, compiten en '**Tradución**' las obras 'A Divina Comedia', de Dante Alighieri, en traducción de Darío Xohán Cabana; 'Jude o escuro', de Thomas Hardy, traducida por María Fe González; 'Tempo de exilio', de Joseba Sarrionandia, en traducción de Isaac Xubín; así como 'Un matrimonio provinciano', de la Marquesa Colombi, en traducida por Isabel Soto.

PERIODISMO Y BLOGS

En la categoría de '**Xornalismo Cultural**' --en cuya selección también han participado los socios del Colexio Profesional de Xornalistas de Galicia-- los escogidos son Alberto Ramos, Blanca-Ana Roig Rechou, Carme Vida y Montse Dopico.

Además, compiten al mejor '**Blog literario**' 'Caderno da crítica', de Ramón Nicolás (<http://cadernodacritica.blogaliza.org/>); 'Criticalia', de Armando Requeixo (<http://armandorequeixo.blogaliza.org/>); y 'Versos e aloumiños', de Antonio García Teijeiro y Antón García Fernández (<http://garciateijeiro.blogspot.com.es/>).