



La AELG elige a los 31 finalistas de sus XVI premios

Se fallarán el próximo 9 de mayo en una gala en el Círculo de las Artes de Lugo

Viernes 3 de Abril de 2015 | Galiciaé / Efe | Santiago

La Asociación de escritoras y escritores en lengua gallega (AELG) ha seleccionado 31 obras finalistas para la XVI edición de sus premios que se fallarán el próximo 9 de mayo en una gala en el Círculo de las Artes de Lugo.

Se trata de los premios a la mejor obra publicada en 2014 en las modalidades de ensayo, poesía, narrativa, traducción, teatro, blog literario, literatura infantil y juvenil y trayectoria periodística. Francia declara la guerra a la anorexia en las pasarelas

En estas dos últimas categorías han participado en la elección la Asociación gallega del libro infantil y juvenil (GÁLIX) y el Colegio Profesional de Periodistas de Galicia.

Además de estas categorías, en la gala se entregarán otros tres galardones. El Premio **AELG 2015 Institucións Culturais** al Colegio Profesional de Periodistas de Galicia y a la Asociación de Medios en Gallego; el Premio **Mestras-es da Memoria 2015**, a Josefa Arias y Emilio do Pando y el Premio escritor Galego Universal **2015**, que este año se concede al escritor Luiz Ruffato. Este galardón lo distingue como autor que combina la excelencia literaria con el compromiso ético que lo convierte en referente en la defensa de la dignidad humana, señala al AELG en un comunicado.

Además, durante la gala **se hará entrega de la distinción Bos e Xenerosos a Margarita Ledo Andión, Manuel Lombao, Tareixa Navaza y a Xosé María García Palmeiro.**

En la categoría de **Blog literario** los finalistas son **Caderno da crítica**, de Ramón Nicolás; **Criticalia**, de Armando Requeixo y **Versos e aloumiños**, de Antonio García Teijeiro y Antón García Fernández.

En **Ensayo**: *Á procura da poesía. Vida e obra de Luz Pozo Garza*, de Aurora López y Andrés Pociña (Alvarellos Editora); *Galiza, um povo sentimental? Género, política e cultura no imaginário nacional galego*, de Helena Miguélez-Carballo (Através Editora) y Leandro Carré. *Un século de cultura e compromiso*, de Xosé Manuel Maceira Fernández (Alvarellos Editora).

En cuanto a la categoría **Literatura Infanto-Xuvenil** los finalistas son: *Escarlatina, a cociñeira defunta*, de Leticia Costas (Edicións Xerais de Galicia); *Penúltimas tendencias*, de Carlos Negro (Edicións Xerais de Galicia) y *Tes ata as 10*, de Francisco Castro (Editorial Galaxia)

Además, Alberto Ramos, Blanca-Ana Roig Rechou, Carme Vidal y Montse Dopico son los finalistas en la categoría de **Periodismo Cultural**.

En **Narrativa**, las obras finalistas son *55*, de Xavier Queipo (Edicións Xerais de Galicia); *A viaxe de Gagarin*, de Agustín Fernández Paz (Edicións Xerais de Galicia); *Dende o conflito*, de María Reimón (Edicións Xerais de Galicia); *Máscaras rotas para Sebastian Nell*, de Alberto Ramos (Editorial Galaxia); *Olympia Ring, 1934*, de Xabier López López (Editorial Galaxia) y *Zapatillas rotas*, de Xabier Quiroga (Edicións Xerais de Galicia)

LÓPEZ LÓPEZ (Editorial Galaxia) y *Zapurrinus rotus*, de Xabier Quintoña (Edicións Xerais de Galicia)

En **Poesía**: *A distancia do tambor*, de Eva Veiga (Espiral Maior); *As voces da máscara*, de Arcadio López-Casanova (Pen Clube de Galicia); *Celebración*, de Gonzalo Herme (Apiario); *Dun lago escuro*, de Marta Dacosta (Edicións Xerais de Galicia) y *Transfusión oceánica*, de Xosé Iglesias (A. C. Caldeirón)

En la categoría de **Teatro** han llegado a la finas las obras *Aos Reis Magos non lles gustan os caramelos de menta*, de Isabel Freire (Editorial Galaxia); *Lapsus. A comedia de existir*, de Alfonso Pexegueiro (Axóuxere Editora) y *Obras completas. Volume IV*, de Roberto Vidal Bolaño (Edicións Positivas)

Y, finalmente, en **Traducción**, las obras finalistas son *A Divina Comedia*, de Dante Alighieri, en traducción de Darío Xohán Cabana (Edicións da Curuxa); *Jude o escuro*, de Thomas Hardy, en traducción de María Fe González (Editorial Hugin e Munin); *Tempo de exilio*, de Joseba Sarrionandia, en traducción de Isaac Xubín (Faktoría K de Libros) y *Un matrimonio provinciano*, da Marquesa Colombi, en traducción de Isabel Soto (Editorial Hugin e Munin).