

## TRADICIÓN

# Polafía en memoria de la regueifa

*Esta tarde se dedica al patrimonio oral en la escuela de Tallo (Ponteceso)*

**PATRICIA BLANCO**  
CARBALLO / LA VOZ

La escuela de Tallo (Ponteceso) acogerá esta tarde (17.30 horas) una de las dos *polafías* organizadas para este año por la Asociación de Escritoras e Escritores en Lingua Galega (AELG) a través de la sección de literatura de tradición oral, coordinada por Antonio Reigosa. Lo hace en colaboración con el Concello de Ponteceso, la Fundación Eduardo Pondal, el profesorado y el alumnado CRA Nosa Señora do Faro y con el apoyo de Xunta y Diputación. Una *polafía* es una reunión festiva para recuperar o poner en valor diferentes manifestaciones del patrimonio oral.

En la sesión intervendrán Carmen Eiroa, de Pardiñas-Tallo, quien hablará de los regueifeiros que conoció (por ejemplo, *Leonarda de Tallo*, ya que la regueifa no solo era cosa de hombres); Obdulia de Xornes, hija del recordado Calviño de Tallo; Teresa de A Campara-Cores, que recordará a Cadete de Figueroa; Carmen, de Mandián-Xornes, que charlará sobre su familiar Mandián; y Matilde Vilariño, de Dombate-Borneiro, que recitará un poema sobre los regueifeiros compuesto especialmente para esta polafía. Asimismo, en Tallo estarán las regueifeiras y regueifeiros Lola (Pardiñas, Tallo), Dolores do Coxo (Borneiro), José de Severo (Borneiro), Manuel Fariña (Cesullas) y Suso de Xornes.

La música la pondrá Eloy Mato, nieto de Matilde. Pueden acudir a esta actividad aquellos que lo deseen, ya que la entrada es libre, hasta completar aforo. Los contenidos serán grabados, catalogados, transcritos y subidos a la web de la AELG.



Niños de Tallo, Sandra Cousillas, Dolores Varela y Carmen Eiroa, en la grabación para Radio Voz. MANUEL RIAL

## Adelanto para Radio Voz Bergantiños

El lema de la *polafía* organizada para esta tarde, también en el marco del Día de la Poesía, es *Non deas a esquecemento: regueifeiras/os*. El jueves por la mañana, Radio Voz Bergantiños se desplazó hasta la escuela de Tallo para charlar con algunos de los participantes en esta iniciativa. Por ejemplo, con Carmen Eiroa, escritora de poesía desñada que hace 18 años, quien tiene algunas piezas dedicadas a este colectivo de regueifeiras y regueifeiros, de tanto calado en tierras bergantiñanas. En directo, ella misma describió, con versos, cómo era aquella tradición y reivindicó la necesidad de recordarlo y protegerlo. Un

extracto de su texto poético: *Camarca de Bergantiños, terriña de regueifeiros, que cantaron por camiños, por aldeas e rueiros. Normalmente os regueifeiros, uns a outros se insultaban, eran moi bos compañeiros, e nunca se enfadaban. Moita copliña cantada, inventada no momento, o ventíño a levaba, aló polo firmamento. Eses ventíños mareiros, con tanta velocidade, as coplas dos regueifeiros, quedaron na inmensidade. Cantaban tardes enteiras, coa súa noite incluída, marchaban para a súa casa, cando amencía o día. A regueifa foi pasando de xeración en xeración, sigámola valdando, non perdamos a afección...*

También varios niños de Tallo preparando sus poesías recordando a Calviño y explicaron, con su sencillez, que la regueifa no es más que «conversación cantadas con humor». Sandra Cousillas, profesora de los pequeños, participó también en el encuentro, al igual que Dolores Varela, que recordó aquellos tiempos en los que se desplazaban para ver actuar a este regueifeiro de Tallo, «moi boa persoa e moi bo veciño». Ella, en su memoria, ha guardado extractos de regueifa que le decían Mandián o Celestrino de Cerqueda a Calviño. Los difundió, cantándoles, desde Radio Voz Bergantiños.