

# Xabier López gana el Premio Xerais de Novela 2013 por 'Cadeas' y Antonio Fraga Allegue el Merlín de Literatura infantil

08/06/2013 - EUROPA PRESS, PONTEVEDRA

El director de la editorial reclama la "mayor atención para el mundo del libro y la cultura" en tiempos de crisis



El jurado de la XXX edición del Premio Xerais de Novela ha acordado por mayoría declarar como ganadora la obra 'Cadeas' del escritor Xabier López López; mientras que 'O Castañeiro de Abril' del ingeniero Antonio Fraga Allegue ha sido la galardonada con el XXVIII Premio Merlín de Literatura Infantil.

Ambos galardones han sido otorgados este sábado en un acto celebrado en la Illa de San Simón, en el Ayuntamiento de Redondela (Pontevedra), y en el que han participado unas 300 personas, entre las que se encontraban, entre otros, el secretario xeral de Política Lingüística, Valentín García; el presidente de la Real Academia Galega, Xesús Alonso Montero; o el presidente de la Asociación de Escritores en Lingua Galega, Cesáreo Sánchez.

En concreto, el XXX Premio Xerais de Novela, dotado con 15.000 euros, ha recaído en el escritor Xabier López López, después de que el jurado analizase las 41 obras presentadas, de las que escogió como finalistas aquellas bajo los lemas 'Amor en alpargatas', 'Bela Czarda' y 'Cadeas'.

De este modo, el jurado, formado por los periodistas Cristina Domínguez, Ramón Rozas, Iago Martínez y Raquel Feijóo, así como por la licenciada en Traducción e Interpretación Elisa Iglesias Gil, y por Fran Alonso como secretario, ha destacado que 'Cadeas' es "una novela de novelas, un baúl de historias que denotan, ante todo, una prodigiosa capacidad para fabular, para recrear e imaginar".

Y es que la novela se inicia a partir de la anécdota de un escritor que descubre en la playa a una mujer joven que lee una novela suya, tumbada sobre una toalla. A partir de ahí, se establece entre ambos una curiosa e incómoda relación que conduce a un debate sobre la identidad de lo que es o no es hoy una novela y su construcción. El debate nace cuando la lectora invita al escritor a cenar en su casa, acompañada de su marido, también lector suyo.

"Desde el fragmentarismo de un narrador que a veces es pop y a veces es culto y muestra amplios conocimientos literarios, 'Cadenas' nos pasea por diferentes atmósferas, registros e historias con gran sentido del humor y con una ágil ironía que nunca llega a ser cínica", ha señalado el jurado.

#### "INMESA SATISFACCIÓN" DE LÓPEZ

Precisamente, al conocer el premio, Xabier López López ha mostrado su "inmensa satisfacción" por ver su nombre "emparejado con el del premio Xerais, máxime en una edición tan redonda como su trigésima".

Sobre 'Cadeas', en la que "aborda prácticamente el siglo XX entero", Xabier López la define como su novela "más arriesgada y ambiciosa desde Doutor Deus", publicada en 1999.

El título se debe a varias historias encadenadas, "llenas de pasadizos y trampas", así como porque "todas las historias que la componen tienen que ver con la idea de sumisión/dominación".

En lo tocante al galardón, López ha destacado que estos certámenes "se podrían explicar por sí mismos" y "por sus títulos a la literatura gallega reciente y, por extensión, a la historia íntima de una buena parte de la sociedad".

Xabier López López (Bergondo, 1974) es licenciado de Derecho por la Universidade da Coruña, este vecino de Betanzos se dedica profesionalmente a la escritura con especial atención a la narrativa. Dado a conocer en 1997 con la obra juvenil 'Biff, Bang, pow! (Novela case negra)', se introdujo en el mundo de la novela con 'Doutor Deus' (1999) y 'O caderno' (2001) obra con la que ganó el Premio Risco de Literatura Fantástica.

Asimismo, cosecha diversos premios como el Lueiro Rey de novela corta que obtuvo con 'O mono no espello' (2002), mientras que con 'A vida que nos mata' (2003) ganó el García Barros y el Premio da Crítica. Tras diversas obras como 'A estraña estrela' o 'Trnta e dous dentes' (2007), pronto saldrá a la luz la novela infantil y juvenil 'O Segredo da villa librería' y '1989'.

#### MERLÍN PARA LA PRIMERA OBRA DE UN INGENIERO

Por su parte, el jurado de la XXVIII edición del Premio Merlín de Literatura Infantil, dotado con 10.000 euros y en el que concurrieron 39 obras -- formado por las filólogas Mar García Pérez, Isabel Mociño, Montse Pena, la profesora Rocío Carballeda, el ilustrador Antonio Seijas y Helena Pérez como secretaria-- han acordado declarar finalistas las obras presentadas con los lemas 'O corazón da maxia', 'O fío vermello', 'Sochantre de Pontivy' y 'Thomas Lang'.

Tras su última deliberación, los miembros del jurado acordaron por "unanimidad" declarar como ganadora la obra presentada bajo el lema 'Sochantre de Pontivy' que resultó ser de Antonio Manuel Fraga Allegue y corresponde al título de 'O castañeiro de abril'.

Para el jurado, esta obra "cumple las tres condiciones casi mágicas que un lector puede esperar de una novela" y que son "leerla de una vez, atraído por el interés de su trama", "estar magníficamente escrita" y "ser inolvidable porque sus personajes quedan flotando en la imaginación".

Asimismo, ha señalado que "cuenta una hermosa historia, bebe de una tradición popular que se renueva y se trae para el presente" y "construye un gallego trabajado con el cincel de los mejores canteros y con una forma de escritura personal".

Al respecto, el autor Antonio Fraga ha destacado que 'O castañeiro de abril' "no es una historia condescendiente con sus personajes, no endulza las duras circunstancias que a estos les toca vivir" sino que "intenta subrayar la dignidad con la que los más débiles afrontan las situaciones más difíciles".

Antonio Manuel Fraga Allegue (Pontedeume, 1976) estudió Ingeniería Técnica Industrial en Ferrol. En 2006 se trasladó al barrio de Monte Alto de A Coruña, ciudad en la que trabajó en la refinería de petróleo. En 2010 se trasladó a Rumanía, donde participó en la construcción de un parque eólico y tras su regreso de la emigración comenzó a escribir 'O castañeiro de abril', su primera obra.

De hecho, este ingeniero ha explicado que cuando trabajaba en Rumanía: "Las temperaturas bajo cero y la 'saudade' me pegaron fuerte y me trajeron de vuelta a la tierra, donde la situación económica estropeó nuevas posibilidades laborales". "Por eso, la crisis me regaló un tesoro llamado tiempo y comencé a escribir", ha relatado este sábado.

#### "MÁS APOYO AL LIBRO Y A LA CULTURA"

Tras los discursos de los galardonados, el acto ha sido clausurado por el director de la editorial Xerais, Manuel Bragado, quien ha agradecido la ayuda proporcionada por la Fundación Illa de San Simón, la Consellería de Cultura e Educación y a Ámbito Cultural El Corté Inglés, entidades que apoyaron la celebración de los premios.

Además, ha felicitado a los ganadores y, tras referirse a alguno de los proyectos en los que trabaja la editorial, ha terminado sus palabras

reclamando que, en estos tiempos de crisis económica y austeridad, una "mayor atención para el mundo del libro y la cultura".