

XVII EDICIÓN DOS PREMIOS

Casáreo Sánchez proclamará nos María Casares o activismo do teatro na realidade social galega

19.03.2013 O escritor será o encargado de ler o Manifesto Galego del Día Mundial del Teatro

SANTIAGO. EP

O escritor Cesáreo Sánchez Iglesias, presidente da Asociación de Escritores en Lingua Galega (AELG), será o encargado de ler o Manifesto Galego del Día Mundial del Teatro durante a cerimonia dos [XVII Premios María Casares](#).

Subirá o próximo 27 de marzo ao escenario do Teatro Rosalía Castro para ler un texto propio no que destacará a importancia das artes escénicas no desenvolvemento social e cultural do país.

A xunta directiva da Asociación de Actores e Actrices de Galicia escolleu este ano ao presidente da AELG como "compañeiro de viaxe" dentro dunhas circunstancias nas que a "lingua xoga un papel fundamental", explica nun comunicado a organización dos premios.

Ademais, a xunta directiva subliña a importancia da "colaboración entre entidades vinculadas á cultura nun contexto complicado para todos os ámbitos do sector" e agradécelle a Cesáreo Sánchez que acepte o convite para encargarse do Manifesto Galego do Día Mundial do Teatro.

Deste modo, o presidente da AELG únese á lista de figuras que, nos últimos anos, redactaron o Manifesto do Teatro na cita da escena galega.

O ano pasado, o responsable foi o expresidente da Real Academia Galega (RAG), o escritor Xosé Luís Méndez Ferrín e na edición de 2011 o historiador Ramón Villares, presidente do consello da Cultura Galega, leu o documento ante os centos de profesionais do gremio que, cada ano, acoden á cerimonia de entrega.

"AGRESIÓN CONTRA A CULTURA"

"O teatro é testemuña e actor-activista da realidade cultural e social de Galicia. É unha disciplina empapada da alma colectiva", explica Cesáreo Sánchez, quen sinala que no seu manifesto reivindicará o papel da escena no desenvolvemento do país.

"O sector sempre participou na identidade de Galicia. Na biografía do teatro está a biografía cultural e social galega", agrega e recorda que "toda agresión ao teatro" supón unha "agresión contra a cultura".

Ademais, o escritor incluírá no manifesto referencias ao dramaturgo Roberto Vidal Bolaño, quen será homenaxeado no Día das Letras Galegas. "Este 17 de maio será a celebración do teatro galego", adianta.

Con estas premisas, Cesáreo Sánchez reflexionará na consolidación identitaria do teatro no seu manifesto, que se poderá escoitar na cerimonia duns María Casares nos que colaboran diversas entidades e institucións, "demostrando a importancia pública e social do sector", segundo resalta a organización.

Este ano, a Consellería de Cultura e Educación, a través da Axencia Galega das Industrias Culturais (Agadic), o Concello de A Coruña, Gadisa, a Fundación AISGE e a Fundación Autor (SGAE) implícanse nos Premios María

Casares co seu apoio.

PERFIL CESÁREO SÁNCHEZ

Cesáreo Sánchez Iglesias naceu en Dadín, O Irixo (Lugo), en 1951. É autor dunha ampla obra, principiada en 1978 con *Silencios e conversas de inverno*.

Estudou Arquitectura Técnica e Socioloxía e Ciencias Políticas en Madrid. Formou parte do grupo de fundadores da Agrupación Cultural Lóstrego, colectivo de dinamización social e cultural que chegou a presidir.

Non foi o único paso que o escritor deu no incipiente tecido asociativo do país, xa que durante a transición tamén colaborou na formación da Agrupación Cultural Avantar do Carballiño. Foi director de Edicións A Nosa Terra e presidente do histórico semanario do mesmo nome. Traballa na Oficina Técnica de Arquitectura da Xunta de Galicia.

A poesía de Cesáreo Sánchez caracterízase pola súa austeridade formal, pola súa relación coa natureza e a súa exploración da memoria mítica dun pobo.

Outros trazos esenciais para entender as súas creacións proceden dunha elaboración en clave simbolista e evocativa, manifestada habitualmente nos versos breves. A crítica literaria considérao un dos nomes máis relevantes da xeración de poetas da década dos oitenta, momento frutífero e moi celebrado nas letras do país.

Asúa ampla obra, cultivada ao longo de máis de trinta anos e cun bo número de poemarios, presenta tres grandes eixes creativos que se poderían englobar en: as orixes ou o esquecemento ('Antonte das salamántigas', 'Ortigas da memoria' e 'A árbore das sete palabras'); a auga ('O cántico da fonte', 'Do olvido o río') e a luz.

Xusto sobre este terceiro referente poético, Cesáreo Sánchez realizou unha obra central da súa poesía amorosa: 'Evadne: A escrita da Luz' e en 2006 saíu publicada unha antoloxía en versión bilingüe galego-castelán baixo o título 'Escrita Luz'. Nese libro reuníanse os versos do autor na editorial Eneida e a tradución corría a cargo do escritor Xoán Abeleira.

Finalista no Premio de Poesía Leliadoura en 1989 por 'A árbore das sete palabras', a súa escrita poética foi varias veces premiada e hai que destacar a concesión do Premio Esquíu no 2000 pola súa obra 'O rumor distante'.

Na actualidade, é o presidente da Asociación de Escritores en Lingua Galega (AELG), entidade que reúne máis de 415 autores da literatura galega en todas as súas manifestacións: poesía, narrativa, teatro, ensaio, traducións ou escrita científica.