

Bernardino Graña: «La poesía ha de ser siempre espontánea»

● *El poeta soriano Raimundo Lozano presentará hoy su obra*

El oficio de poeta está muchas veces penalizado con el olvido. «Es difícil tener fé en tí mismo cuando no encuentras eco a tu voz», nos aseguró Bernardino Graña el domingo, antes de firmar ejemplares de su último libro «Se o noso amor e os peixes», en la Feria del Libro. Con él hemos hablado de su obra y de la situación del poeta actual.

—Casi siempre escribe en gallego, ¿sus temas también lo son?

—El problema de la liberación del individuo, que intento reflejar en mis libros, es común a todos los hombres de todos los lugares. Escribo en gallego porque es mi lengua originaria, pero mis temas son universales.

—¿Está vinculado a algún movimiento literario?

—Mis libros reconocen las deudas con la poesía medieval, con los trovadores provenzales, con los autores modernos. Es una extraña mezcla, un homenaje a todos los poetas. Pero mantengo mi individualidad, mis vivencias en todo lo que escribo.

—¿Qué temas trata «Se o noso amor e os peixes»?

—Son poemas de amor y algo más. En el libro hay una defensa de la vida, de la tierra, de la ecología. En general, alude a problemas de comunicación.

—Además de la estética en la forma, ¿la poesía ha de ser intencional?

—Debe llevar una ética, pero disimulada. No se debe caer nunca en amaneramientos ni divismos. La poesía ha de ser siempre espontánea.

ASOCIACION DE ESCRITORES

Bernardino Graña será el presidente de la «Asociación de Escritores en lingua galega», que todavía está en trámites de legalización. «Es un intento de unión de los poetas con el mundo. No, se trata simplemente de defender nuestros intereses profesionales, sino de promocionar la cultura gallega».

Graña está, además, muy relacionado con los escritores del momento:

—Cuando pasábamos Ferrín y yo por Santiago nos conocían por «os dous de sempre». También tuve experiencias comunes con Fernández Ferreiro en los difíciles años de la dictadura. Juntos formamos la editorial «Brais Pinto», una aventura interesante, que dio como fruto mi primer libro y uno de Otero Pedrayo.

que adoptó una postura de resistencia frente a la situación de la época. Hoy este grupo es espectáculo, más que poesía.

Graña se muestra optimista en relación a la situación de la literatura gallega. «Hay grandes promesas, que se están potenciando, por ejemplo con los recientes premios Galicia de narración y Celso Emilio Ferreiro, de poesía. (Bernardino Graña fue premio del concurso de teatro «Abrente», en 1979, con la obra «Os burros que comen ouro»).

—¿Qué opina de la feria del libro?

—Para mí las ferias tienen un inconveniente. Si la gente no tiene gusto por la lectura, puede comprar por snobismo, por hacerse figurar con un libro en la mano. Creo que desde la escuela primaria es donde se debe fomentar la lectura.