

El escritor y académico Anxel Fole falleció en su casa de Lugo a los 82 años

Santiago. (De nuestra correspondencia.) — El escritor y académico gallego Anxel Fole, que murió ayer en su casa de Lugo como consecuencia de un paro cardíaco a los 82 años, será enterrado hoy en el cementerio municipal de la ciudad. Fole, que había nacido en Lugo el 11 de agosto de 1903, llevaba varios meses sin salir de su domicilio, aquejado de un problema de la vista, del que próximamente tenía pensado operarse.

El autor de "A luz do candil" ("La luz del candil"), "Terra abraza" ("Tierra abrupta") y la pieza teatral "Pauto do demo" (tres libros fundamentales en la bibliografía gallega) recibió el año pasado la medalla Castelao que concede la Xunta de Galicia, junto con Antonio Fraguas y Ricardo Carballo Calero, entre otros galardonados. A principios de los años 30 lideró en su ciudad natal el Partido Republicano Radical, para presidir después la Agrupación Provincial del Partido Galegista.

Su vida transcurrió en Lugo, donde ejerció como magistrado de la Audiencia Provincial durante una época y donde hizo sus primeros estudios para seguir después en Madrid y Valladolid, donde cursó Derecho y Filosofía y Letras. Tras la guerra civil permaneció en Lugo impartiendo clases particulares. La Fundación Barrié de la Maza le asignaría más tarde una pensión vitalicia de 250.000 pesetas anuales.

Publicó su primer artículo periodístico en 1927, en el diario lucense "La Provincia", con ocasión de III centenario de la muerte de Góngora. La actividad de articulista fue una constante en diversos diarios gallegos hasta su muerte, bajo títulos como la serie "Andar y ver", "Camino de Galicia" o "Cartafolio de Lugo". En los últimos tiempos dirigía la página lite-

raria de los domingos en "El Progreso" de Lugo.

Como narrador son muy conocidos sus relatos "A luz do candil" (1953) y "Terra abraza" (1955), en los que sobresale su "fuerza expresiva del idioma gallego y sus condiciones excepcionales como observador", en palabras del escritor y pintor Luis Joane. "A luz do candil" le mereció el premio que concede el Centro Gallego de Buenos Aires y su otro relato "A caixa do morto" ("La caja del muerto") fue llevada al cine con el título "O cadaleito" ("El féretro").

Candidato al Nobel

Era conocido como un conversador incansable y promotor de numerosas tertulias. También era miembro de la Real Academia Gallega, en la que entró en 1962 con un discurso sobre "Castelao y la tradición galleguista". La Asociación de Escritores en Lengua Gallega había presentado su candidatura para el Premio Nobel de Literatura. Para el escritor José María Álvarez Blázquez, Fole "vislumbra la otra cara de las cosas, donde el misterio acecha dispuesto a salir a un primer plano". Sus obras más recientes son la antología en castellano "Cuentos para leer en invierno" y "Contos de lobos" ("Cuentos de lobos"). Su pieza teatral "Pauto do demo" ("Plan del diablo") se publicó en Buenos Aires en 1958 y en 1972 en Galicia.

Anxel Fole recibió el año pasado el título de hijo predilecto de Lugo y está considerado como el cronista y poeta del misterio de su tierra, el narrador más popular y prestigioso de Galicia tras la desaparición de la figura de Alvaro Cunqueiro hace algunos años.