

Noventa mil gallegos ahorrarán 2.000 € en la compra de piso

- Segunda rebaja fiscal de Feijóo para reactivar el sector del ladrillo y la rehabilitación de viviendas
- Inyección de 37 millones para inversiones que generen mil empleos y consoliden otros ocho mil

CONSELLO DE LA XUNTA ANTICRISIS [Págs. 8 y 9]

Rosalía, más viva que nunca 125 años después



PANTEÓN DE GALEGOS ILUSTRES
Escritores de la AELG,
ayer, ante la tumba de
Rosalía, en Bonañal

[Págs. 36 y 46] Los actos en recuerdo a Rosalía de Castro en Padrón y Santiago, en el 125 aniversario de su fallecimiento, confirmaron que la autora de *Cantares gallegos* y de *Follas novas* sigue más viva que nunca. En su casa de A Matanza hubo cita de rosaliaños y en el Panteón de Galegos Ilustres, cortejo literario. Foto: Cultura Argibay

Brutal espera media de 121 días en Povisa

ROCÍO LIZCANO Santiago

Povisa, clínica viguesa privada que trabaja para el Sergas, ostenta el deplorable récord de espera quirúrgica media: 121 días, frente a los 65 de los hospitales de la red pública gallega, en la que seis de los catorce centros empujan sus tiempos.

[Págs. 6-7]



**Antón Lopo
gana el García
Barros con su
ciencia ficción**

POEMAS DE SIVOLA [Pág. 47]

**Habrà tráfico
normalizado
en O Hórreo
antes del 25-J**

El esprin de las obras en el túnel de O Hórreo permitirá que antes del 25 de julio quede normalizado el tráfico de superficie en una de las arterias de Santiago. Desde hace ya año y medio, solamente está operativo un carril en cada sentido.

EL GRAN TÚNEL [Pág. 22]

**Tendrán que
tirar su casa
para dar paso
a un vecino**

M. ARIAS Sada

Un juzgado de Betanzos ha ordenado el derribo de una vivienda en Sada, construida hace apenas tres años, porque un vecino ha llevado hasta el final su derecho a la servidumbre de paso.

FALLO JUDICIAL [Pág. 17]



**Se despeja el
camino para
que Gayoso
siga en la caixa**

FUSIÓN EN MARCHA [Pág. 13]

Nuevo Ensanche SANTA MARTA.
Viviendas a prueba de visita.

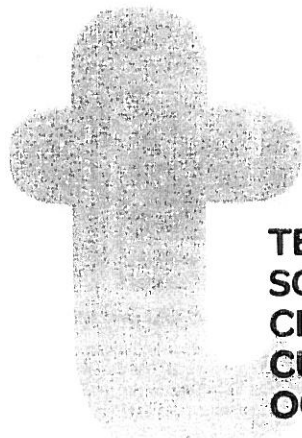
¡Ver y tocar!

Pisos que se pueden ver y tocar ahora mismo. Y comprobar, palmo a palmo, acabados, instalaciones, distribución...

En el centro de Santiago, rodeados de zonas verdes, a 10 minutos de la catedral, cerca del hospital, las autovías, el periférico y la zona universitaria

Informese
Avda. del Ferrol, 5 15706 Santiago
881978990 • www.santiagosur.com





TENDENCIAS SOCIEDAD CIENCIA CULTURA OCIO



Pete Herbert

Dj y músico electrónico

Pete Herbert será hoy el protagonista en EXPOCo-ruña de una nueva sesión de las Terrazas do MOVE Music & Food. El músico londinense es uno de los más reconocidos de la electrónica mundial. Será a partir de las 22 horas.



Óscar Niemeyer

Arquitecto

El arquitecto Óscar Niemeyer ha escrito una carta de agradecimiento a los responsables del Centro Cultural que se construye con su nombre en Avilés en la que considera esa obra como la más importante de sus proyectos recientes.



Amy Winehouse

Cantante

La cantante británica Amy Winehouse ha asegurado que publicará su esperado nuevo disco "como mucho antes de seis meses". Será "similar a su predecesor", el millonario *Back to Black*, "como una especie de máquina de discos".

Máis de 200 persoas reclaman a "aconfesionalidade" do Panteón de Bonaval e a súa "xestión pública" // Un roteiro da AELG homenaxeou a Rosalía, no seu 125 cabodano **TEXTO** Vanesa Oliveira

Cortexo pola nosa Rosalía

Máis de duasetas persoas recrearon onte o cortexo civico que hai 125 anos percorreron os restos da poeta nacional de Galicia, Rosalía de Castro, no seu traslado dende Padrón até Compostela, onde hoxe repousan os seus restos no Panteón de Galegos Ilustres. A Asociación de Escritores en Lingua Galega, en voz do seu presidente, Cesáreo Sánchez, reivindicou con este ano festivo a "laicidade" de San Domingos de Bonaval e rexeitou que a Igrexa ou "tutele os símbolos nacionais de costas ó pobo galego".

Buxo e loureiro agardaban onte a Follas Novas, o tren que traía á comitiva dende Padrón, á súa chegada á estación compostelá. Os acordos da Asociación de Gai-teiros Galegos anunciaban que a festa comezaba e a eles, uniase a Banda da Escola de Música de Rianxo. O presidente da AELG, Cesáreo Sánchez, descendía do tren cun ramo de flores, o mesmo que dúas horas despois depositaría sobre a tumba de Rosalía no Panteón de Galegos Ilustres. Arrincou o cortexo o seu percorrido polo Hórreo rumbo á Praza do Toural.

"¡Castellanos de Castilla/ tratade ben ós gallegos/cando van, van como rosas/cando vén, vén como negros", berrou unha vez ali Anxo Angueira, un dos poetas que leu versos de Cantares Gallegos xunto a Estibáliz Espinosa e Marta Dacosta. Foi entón cando a Rúa do Vilar enmudeceu mentres a Banda Municipal de Música de Santiago interpretaba o Negra Sombra.

Un dos momentos máis emotivos foi a parada do cortexo na Praza da Universidade, onde se interpretou a peza *Piedá, Signore*, de Alessandro Stradella. Do mesmo xeito que nos Xogos Florais de Tui do 24 de xuño de 1891 -un mes despois do cortexo no que se

trasladaron as cinzas de Rosalía a Bonaval- Alfredo Brañas -en presenza do seu viúvo, Murguía- no seu discurso lembraba o "silencio aterrador" que había nesa praza compostelá cando parou o carro fúnebre e resoaron os acordes desta aria e as campas tanxían "máis tristes que nunca".

Onte mentres a voz de Esperanza Mara e o piano de Paula Gago interpretaban a solemne peza de Stradella, á que seguiu un aplauso de varios minutos. E, do mesmo xeito, ese anxeo de rexeneración volveu ser mentado polos escritores, que reivindicaron o idioma fronte á "lesividade dos símbolos e da identidade galegas" a través da lectura do prólogo de Cantares Gallegos. Antía Otero, Teresa Moure, Isidro Novo e Marica Campo completaron o recital con versos de Rosalía.

Logo de facer unha última parada fronte á Librería Couceiro, no que María Xosé Queizán, Xabier Docampo e Ana Romani deron boa conta de tres poemas, tras os acordos das Pandereteiras de Bouba. Ao chegar ao Panteón de Galegos Ilustres, Cesáreo Sánchez leu un comunicado no que lembrou como as autoridades eclesiásticas lle negaron a Rosalía a plenitude dos actos relixiosos no seu propio funeral. De aí este cortexo, "na honra da muller que sostivo a lingua contra o silencio", remarcou o presidente dos escritores. A Xunta apresurouse a reabrir o Panteón un día antes deste acto civico pero "nós non entramos aquí libbermente senón que tivemos que pedir un permiso". De aí que Cesáreo Sánchez reclamase un edificio "laico e de xestión pública", que a Igrexa non "tutele os símbolos nacionais" e que o pobo galego non fiquede de costas ás decisións sobre os seus símbolos".

tendencias@elcorreogallego.es



LECTURA DO MANIFESTO sobre Rosalía en Adina, arriba. No centro, unha imaxe da praza de Cervantes e, abaixo, unha das ofrendas feitas no panteón de Galegos Ilustres, en Bonaval

Fotos: Kátuxa Argibay



DATOS

Os participantes. No roteiro que saíu a primeira hora da tarde de Padrón despois dunha concentración no cemiterio de Adina estivo a plana maior do nacionalismo galego. Participou no cortexo civico: o voceiro nacional do BNG, Guillermo Vázquez, os deputados nacionalistas Alfredo Suárez Canal, Ana Pontón, Carme Adán ou Bieito Lobeira, ademais do nacionalista Francisco Rodríguez e o tamén galeguista Camilo Nogueira. Atopábanse tamén, entre outros, o secretario nacional da CIG Ensino, Anxo Louzao, e o presidente da Mesa pola Normalización, Carlos Callón.

A Historia. O 25 de maio de 1891, os restos de Rosalía de Castro trasladáronse á capela lateral esquerda da igrexa do convento de San Domingos de Bonaval, en Santiago. Un sepulcro esculpido por Jesús Landeira Iglesias e pagado por emigrantes de Cuba acollíu á poeta, falecida seis anos antes e enterrada no campamento de Adina (Iria Flavia), moi preto da súa casa da Matanza. Así foi como Rosalía inaugurou o Panteón de Galegos".