

El Panteón de Galegos Ilustres recibió ayer pocas visitas en su reapertura al público después de estar dos meses cerrado. Allí están enterradas diversas personalidades de la

cultura gallega como Francisco Asorey, Alfredo Brañas, Ramón Cabanillas, Domingo Fontán y, por supuesto, Rosalía de Castro y Alfonso Daniel Rodríguez Castelao, pero no pa-

recieron suscitar interés en Galicia. Algunos de los visitantes denunciaban ayer la falta de información del lugar y algunos afirmaron que no sabían lo que encontrarían allí

El Panteón pasa inadvertido

Tras dos meses cerrado, el Panteón de Galegos Ilustres reabrió ayer sus puertas con escasa asistencia de visitantes y algunos turistas se quejan de la “poca publicidad” del recinto

Jéssica Mouzo

SANTIAGO

Rosalía y Castelao estuvieron poco acompañados en la reapertura, ayer, del Panteón de Galegos Ilustres de la Iglesia de San Domingos de Bonaval. Después de dos meses sellado al público y tras un acuerdo entre la Consellería de Cultura y el Arzobispado de Santiago, el emblemático lugar —que guarda los restos mortales de grandes personalidades de la cultura gallega como Francisco Asorey, Alfredo Brañas, Ramón Cabanillas, Domingo Fontán, Rosalía de Castro o Castelao— ha abierto sus puertas de nuevo.

Fueron muy pocos los visitantes que acudieron al Panteón y al Museo do Pobo Galego siendo conocedores del litigio judicial en el que el templo estuvo inmerso. Y fueron muchos menos los turistas que sabían lo que se iban a encontrar en la capilla. Hasta el mediodía, apenas una veintena de personas habían pasado por allí: “Yo me enteré de que había un museo cuan-



Tres jóvenes ante el sepulcro de Castelao en el Panteón de Galegos Ilustres. / JORGE LEAL

do vi un cartel cerca del Obradoiro. Supongo que aquí están enterradas personalidades importantes para los gallegos”, aventura Nicola

Pierini, un italiano que estudia en Compostela. Juan Alfonso Fernández, de Ciudad Real, se queja de la falta de información: “Este lugar

está muy poco publicitado”. Habrá que ver si con su apertura seis días a la semana aumentan las visitas de este lugar tan significativo.

La AELG celebra hoy un cortejo de Padrón a Santiago en memoria de Rosalía

Redacción

A CORUÑA

La Asociación de Escritores en Lingua Galega (AELG) celebra hoy un acto cívico y reivindicativo en memoria del traslado de los restos mortales de Rosalía de Castro —el 25 de mayo de 1891— para que se garantice el acceso público al Panteón de Galegos Ilustres. El acto cuenta con el apoyo de 200 asociaciones y fundaciones de Galicia.

Un tren, identificado como *Follas Novas*, partirá de la estación de la Matanza, al lado de la casa de Rosalía, a las 17.45 horas, para hacer el trayecto Padrón-Santiago. Antes, habrá una concentración en la colegiata de Santa María de Iria, en el cementerio de Adina, donde el presidente de la AELG, Cesáreo Sánchez, informará del sentido de los actos y leerá un poema de Rosalía. En la estación compostelana esperará la banda municipal y, ya en Santiago, el cortejo saldrá por la calle del Hórreo al Toural, donde se leerán poemas de *Cantares Gallegos*.

La Xunta anunció ayer que invertirá más de 35.000 euros en la promoción y difusión de la obra de Rosalía.