

La Opinión

Domingo, 18 de abril de 2010

Xavier Quiroga, con 'O cabo do mundo', gana el galardón de novela en la modalidad de lengua gallega

La académica Luz Pozo Garza obtiene el premio de la Crítica de Poesía en gallego

Los críticos literarios distinguen al escritor argentino afincado en España Andrés Neuman por su obra 'El viajero del siglo' y al poeta catalán Fernando Ferrer Lerín, por 'Fámulo'

Agencias

BARCELONA

El escritor argentino Andrés Neuman, por su novela *El viajero del siglo*, y el poeta catalán Francisco Ferrer Lerín, por *Fámulo*, ganaron ayer en Barcelona el Premio de la Crítica literaria en las modalidades de narrativa y poesía, respectivamente.

Los triunfadores en la modalidad de lengua gallega han sido, en narrativa, *O cabo do mundo* (El cabo del mundo) (Xerais), de Xabier Quiroga y, en poesía, *Deter o día cunha flor* (Detener el día con una flor) (Baía Ediciones), de Luz Pozo Garza (Ribadeo, 1922). Pozo, autora de una extensa obra literaria, es miembro de la Real Academia Gallega y está afincada desde hace años en A Coruña.

El Premio de la Crítica en narrativa catalana fue para Francesc Serés, con la obra *Contes russos* (Cuentos rusos) y en poesía el galardón ha sido *L'ombra dels dies roja*, (La sombra de los días rojos), de Carles Miralles.

Autokarabana (La autocaravana), de Fermín Etxegoein, se hizo con el premio de narrativa vasca, mientras que el poemario de Juanra Madariaga, *Eroriaren logica* (La lógica caída), se llevó el premio a la mejor obra poética.

Los Premios de la Crítica son concedidos cada año por la Asociación Española de Críticos Literarios (AECL) y están considerados uno de los galardones literarios más prestigiosos de España.



Luz Pozo, en una fotografía tomada en 2009. / JUAN VARELA

José María Pozuelo Ybanco, miembro del jurado, destacó de la obra de Neuman *El viajero del siglo* —ganadora del Premio Alfaguara en 2009—, que transcurre en

la Alemania de principios del siglo XIX, "su gran dimensión reflexiva sobre las artes y el pensamiento" y auguró que será "una obra referencial de la literatura española".

Fámulo (Tusquets Editores), del barcelonés Francisco Ferrer Lerín, ha sido reconocido con el galardón en lengua castellana por "el valor de renovación en el panorama actual y por su riqueza de estilos y temáticas", según la miembro del jurado Olivia Rodríguez, quien ha dicho que el "estilo fresco" del poeta lo acercará a nuevos lectores "fuera de los círculos literarios dominantes".

Xosé Manuel Eyré alabó la obra gallega ganadora en narrativa, *El cabo del mundo*, de Xabier Quiroga, de la que destacó que es una "lograda creación literaria" para que no se olviden "los desastres provocados por el alzamiento militar franquista", y alabó la exquisitez literaria del poemario de Luz Pozo.

Francesc Serés, el ganador en catalán, asistente al acto, se ha mostrado muy contento por el premio, que considera "una confirmación de la buena recepción de crítica y público".

Serés retrata a través de una antología de 21 cuentos a la Rusia de los últimos 150 años, en una obra que el jurado Álex Broch, ha descrito como una "mezcla de ficción y realidad" y una antología "que homenajea este grande y misterioso país que es Rusia".

En poesía catalana, Broch alabó la obra de Miralles: "el poemario *L'ombra dels dies roja* describe al hombre de hoy, a todos nosotros, conmocionados porque vivimos en una sociedad pacífica, pero rodeados de grandes males y grandes guerras que vemos por televisión".