

Domingo, 18 de abril del 2010 | 

Andrés Neuman y Ferrer Lerín, galardonados por la Crítica en novela y poesía

Miguel Lorenci

BARCELONA | Nuevo y decisivo paso en la ascendente carrera de Andrés Neuman, escritor español de origen argentino que sumó este sábado a su palmarés el premio de la Crítica. Neuman lo obtuvo gracias a su novela *El viajero del siglo*, narración por la que ya fue distinguido el año pasado con el Premio Alfaguara.

La novela de Neuman fue elegida como la mejor publicada en el 2009 a juicio de la Asociación Española de Críticos Literarios (AECL), reunida en Barcelona para otorgar este prestigioso galardón que carece de dotación económica.

En poesía, el premio de la Crítica fue para el catalán Francisco Ferrer Lerín por su poemario *Fámulo*, por «el valor de renovación en el panorama actual y por su riqueza de estilos y temáticas», según la miembro del jurado Olivia Rodríguez.

La obra de Andrés Neuman es una larga novela de la que el jurado destacó sobre todo «su gran dimensión reflexiva sobre la música, la literatura y el pensamiento». En ella se narra la peripecia de un viajero en la Alemania del XIX y el propio Andrés Neuman la define como «una relectura contemporánea de la tradición decimonónica».

Xabier Quiroga y Luz Pozo

Los triunfadores en la modalidad de lengua gallega han sido, en narrativa, *O cabo do mundo*, de Xabier Quiroga y, en poesía, *Deter o día cunha flor*, de Luz Pozo Garza.

Xosé Manuel Eyré, miembro del jurado, ha alabado la obra gallega ganadora en narrativa, *O cabo do mundo*, de Xabier Quiroga, de la que destacó que es una «lograda creación literaria» para que no se olviden «los desastres provocados por el alzamiento militar franquista», y ha alabado la exquisitez literaria de *Deter o día cunha flor*, de la poeta y académica Luz Pozo.

Catalán y euskera

En narrativa y poesía catalanas se premió a Francesc Serés por sus *Contes russos* (Cuentos rusos) y a Carles Miralles por *L'ombra dels dies roja* (La sombra de los días rojos). Fermín Etxegoien se hizo con el premio de narrativa en euskera por *Autokarabana* (La autocaravana), mientras que Juanra Madariaga merecía el de poesía por *Eroriaren logica* (La lógica caída).