

CLICHÉ SECCIÓN

# La juventud muestra sus músicas

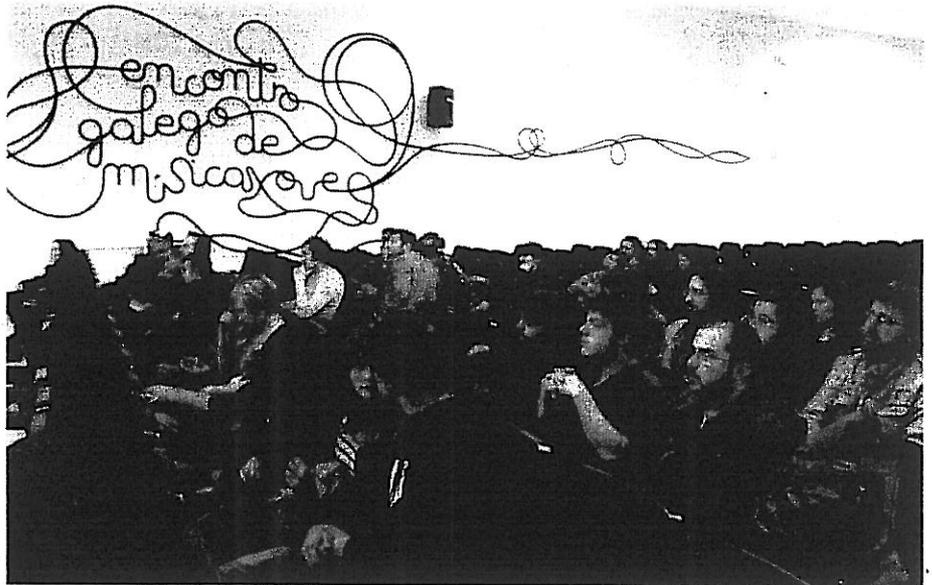
CRÓNICA

José Matamoros

redac@lavo.es

**Capital musical.** Más de cien grupos participaron en el Primeiro Encontro Galego de Música Xove, celebrado en el instituto Rosalía de Castro. El acontecimiento, organizado por Xuventude y patrocinado por el Xacobeo 2010, pretende configurarse como «a feira por excelencia da música da xuventude galega». El director gerente del Xacobeo 2010, **Ignacio Santos**, aseguró que este año se apostará por iniciativas así «que axudan os músicos noveis galegos a darse a coñecer e tamén ampliar a súa formación». El director xeral de Xuventude, **Ovidio Romero**, apoyó la cita, en la que a cada grupo se le dieron 5 minutos para difundir su producción. Además, se ofrecieron talleres formativos para aprender a autoeditar música en formato físico y digital, enseñar las claves del directo, o promocionar la música a través de medios, Internet y audiovisual. La organización contactó con **Alfonso Pato**, director del Festival de Cans; **María Yáñez**, experta en redes sociales; **Fran Rivera**, ex director del Festival de Ortigueira; **Xurxo Seara**, del festival Reperkusión; o **Eva Perales**, de Blusens Music, para que ofreciesen ponencias y dialogasen con los asistentes. La actividad finalizó con conciertos en pequeño formato, para tratar de responder a intereses tan variados y plurales.

**Hípica y fiesta medieval.** La Hípica La Lagunita organizó en San Marcos una fiesta medieval, en la que los participantes retrocedieron varios siglos para escuchar música, degustar filloas a cargo de **Tomás Rábano**, disfrutar con malabares, puestos de comida y un mercado de segunda mano. Además, los más jóvenes representaron obras escritas para la ocasión y que ellos mismos han tenido oportu-



El Primeiro Encontro Galego de Música Xove se celebró todo el sábado en el instituto Rosalía | PACO RODRÍGUEZ



La Asociación de Escritores premió a los ayuntamientos | PACO RODRÍGUEZ



Los más jóvenes disfrutaron en una fiesta hípica, en San Marcos | P. R.

dad de dirigir. El alumnado de la hípica se encargó de todos los detalles y ejerció de anfitrión. Y para que todos pudiesen disfrutar por la tarde,

ellos comenzaron por la mañana a organizar los elementos necesarios y que todo saliese perfecto para tan singular jornada festiva.

**Escritores agradecidos.** La Asociación de Escritores en Lingua Galega reconoce desde el año 2004 con los premios «Os bons e xenerosos», la figura de un escritor/a o colectivo que haya contribuido a una mejor difusión pública de la cultura gallega «desde o compromiso vital con Galicia». Ayer recibieron la distinción los ayuntamientos que han organizado el Premio Blanco Amor de novela, una serie que inició Redondela y que se mantuvo en el tiempo, y este año corresponde a Poio. En el acto, celebrado en el Museo do Pobo Galego, intervinieron el presidente de la entidad organizadora, **Cesáreo Sánchez Iglesias**; la secretaria, **Mercedes Queixas**, o **Francisco Castro**, que pronunció una laudatio. En ediciones anteriores del certamen, el galardón recayó en **Avelino Pousa Antelo**, el propio Museo do Pobo Galego, la Asociación Cultural e Pedagóxica Ponte... nas ondas!, El Laboratorio de Formas de Galicia representado por **Isaac Díaz Pardo**, la Asociación Socio-Pedagóxica Galega, y **Mariví Villaverde**. Premiar a instituciones que tanto han apoyado la literatura es buena forma de corresponder.