



Bellón Maceiras Quinteto edita o seu disco 'Folkfusión'

O grupo consolida a súa nova formación con cinco músicos nun traballo que percorre diferentes estilos **Páx. 36**



Arrinca o teatro universitario de Vigo e A Coruña

As dúas cidades vivirán un mes de representacións chegadas desde toda Galicia e do resto do país

Galicia Bilingüe "axudará" as familias a elixiren o idioma

A asociación que preside Gloria Lago repartirá folletos por colexios de todo o país para "orientar" as familias **Páx. 39**

Galicia Hoxe

maré Hoxe

MAI 20

20



O escritor argentino Juan Gelman, onte na Coruña durante a presentación do seu libro 'Bajo lluvia ajena'

A viaxe dolorosa do **exilio**

O poeta Juan Gelman, que hoxe recibirá en Compostela o galardón que o recoñece como 'Escritor Galego Universal', asegurou onte na Coruña que o comove este recoñecemento porque "confirma que son arxentino", bromeou. O autor presentou na RAG o seu libro 'Bajo lluvia ajena', "recordos dunha época na que nos borrarón do país"

Gelman aproveitou a súa estancia na Coruña para presentar na Real Academia Galega o seu libro *Bajo lluvia ajena*, un acto que se inscribe no III Encontro Cidade da Coruña que, baixo o título *Literatura e viaxe*, organizan a Concellaría de Cultura do Concello coruñés e a Asociación de Escritores en Lingua Galega (AELG).

Segundo explicou onte pola tarde nun encontro cos medios, o libro que hoxe presenta narra "recordos dunha época en que nos botaron do país", durante o exilio que compartiu en Roma cosen compatriota Carlos Alonso,

artista plástico que ilustra a portada e que, a pesar de que ambos producían " cousas moi emparentadas", como recoñeceu Gelman, nunca chegou a coñecer persoalmente.

Os textos, escritos maioritariamente en prosa foron escritos hai 30 anos e tratan sobre a "viaxe dolorosa" que representa o exilio. Gelman recoñeceu que segue escribindo, ás veces sobre o que cualificou como a "incultura ambiental" e, outras, sobre política internacional no xornal arxentino do que é columnista. "O xornal non se pode abandonar. Con todo, a

poesía pode abandonar a un", apuntou. Nos seus libros fala sobre unha ditadura militar, a arxentina, que a día de hoxe segue sentando os seus responsables ante os tribunais.

Curiosamente, Arxentina iniciou agora a investigación xudicial dalgúns crimes que se cometeron durante a ditadura franquista en España e sobre a que Gelman indicou que "unha sociedade que non pon a luz sobre o ocorrido no seu pasado, sexa próximo ou afastado, non ten a posibilidade de construír unha memoria cívica sa con vistas ó futuro" **U ETE**