

La Asociación de Escritores Gallegos edita una nueva revista informativa de cultura

MANUEL RIVAS, La Coruña
Como un medio abierto a la información cultural, comunicación, traducciones, ensayo, arte, *comic* y creación, ha salido a la luz el primer número de la revista *Escrita*, órgano de la Asociación de Escritores en Lengua Gallega. La iniciativa de esta publicación había surgido en el congreso de escritores gallegos celebrado en el monasterio de Poio en 1980, primero de la posguerra, al que asistieron, junto con las nuevas generaciones, autores ahora fallecidos, como Rafael Dieste, pero las dificultades de financiación fueron retrasando su edición.

En palabras de Uxío Novoneira, poeta y presidente de la asociación, que agrupa a buen número de creadores literarios de la hora actual en Galicia, "sale *Escrita* porque cada vez es más necesario que la voz de los escritores gallegos no esté condicionada". "Desde el pasado siglo esta voz fue vanguar-

dia para la recuperación de la conciencia nacional de Galicia, la definición de la identidad gallega y la salvaguardia de la propia herencia cultural depositada en el idioma, nuestra forma viva y razón incuestionable de diferencia y peculiaridad".

Con un formato y diseño innovadores, obra de Xurxo Fernández, este primer número incluye trabajos de Claudio Rodríguez Fer, Ricardo Carballo, Margarita Ledo Andion, Alfonso Pexegueiro, Manuel Lourenzo, Xoan I. Taibo, Grupo Rompente, Cipriano J. Casas, un texto inédito de Otero Pedrayo y una traducción de un texto de Mauro Wolf.

Particular interés, como testimonio histórico, tiene una colaboración de Fernández del Riego, que firma con el seudónimo Salvador de Lorenzana, en la que rememora la asamblea constituyente de la asociación de escritores de Galicia, en marzo de 1936.