

Medio centenar de entidades culturales piden que se reestructure el Consello

Santiago (Redacción). Son casi cincuenta entidades culturales las que firmaron un escrito de denuncia contra la composición del Consello da Cultura Galega, a cuyos integrantes les piden que dimitan para dar paso a una reestructuración del mismo en función de dar entrada representativa y por un sistema democrático a todas las instituciones culturales que actualmente configuran el proceso de creatividad y de difusión de las ideas.

En una rueda de prensa que tuvo lugar una hora antes de que en la Consellería de Educación y Cultura quedase oficialmente constituido el consello, los representantes de este casi medio centenar de entidades culturales tacharon de sectario el procedimiento seguido para su configuración. Tal como está —dijeron— el Consello podría inaugurar «unha nova inquisición para a cultura galega», añadiendo que el método caciquil utilizado por un pequeño grupo, aunque de élite, es «insultante para todos os creadores galegos». Se están recogiendo más firmas de entidades y personas para remitirlas a los presidentes del Parlamento y de la Xunta, así como al propio consello, instando a que se rectifique esa «exclusión fanática» y se dé pie a una institución que, con representación de toda la cultura viva del país, sirva a los intereses de Galicia en exclusiva.

El escrito entregado ayer a la prensa fue asumido en el transcurso de una

asamblea celebrada el sábado pasado en Compostela.

Entidades firmantes

Por lo que se refiere a asociaciones culturales, firmaron el escrito de protesta las siguientes: «O Galo», de Santiago, «O Baño», de Cuntis, «Vionta», de Ribeira, «A Estrada», «Auriense» de Orense, «Avantar» de O Carballiño, «Arnoia» de Allariz, «Lumieira» de Carballo, «Alexandre Bóveda» de A Coruña, «Catavento» de Noia, «Asociación Cultural» de Vigo, «O Aturuxo» de Gondomar, «Amigos da Cultura» de Pontevedra, «Ramón Cabanillas» de Ortigueira, «Centro de Promoción Social» de Fene, «O Facho» de A Coruña, «Valle Inclán» de Lugo, «O Medulio», de Ferrol, «Lamieira» de Chantada, «O Eixo» de Santiago y «Francisco Lanza» de Ribadeo.

Por parte de cine - clubs los siguientes: «Carlos Varela Veiga» de Santiago, Vigo, «Os Chaos» de Amoeiro, Carballiño, «Solpor» de Celanova, «Monteforte», «Adega» de Vilagarcía, «Trivia» de Trives, «Groucho Marx» de O Barco, «Padre Feijoo» de Ourense.

Grupos de teatro: Teatro de Cámara «Ditea» de Santiago, «Xestruxo» de Esteiro, «Antroido» de Santiago, Teatro da «Mari Gaila» de Santiago; «Artello» de Vigo, «Tiruleque» de Noia, Grupo Infantil «Vagalume» de Noia, Cooperativa de Teatro «Luis Seoane»

de A Coruña, «Tespis» de A Coruña.

Otros colectivos: Asociación de Escritores en Lingua Galega, Asociación Sociopedagóxica Galega, UTEG, Federación de Asociacións Culturais Galegas.

En la rueda de prensa, el presidente de la Asociación de Escritores lamentó que una entidad en la que está la mayor parte de los escritores gallegos, no tenga un representante en el consello. «A forma de elixir este consello —dijo— é unha vergonza para Galicia. Préstase inclusive a choteo. Supómonos que o conselleiro de Cultura, a quen lle veu dado o raro invento polo conselleiro anterior, saberá aparcalo como realmente se merece, polo seu espírito restrictivo, antidemocrático, elitista, desconsiderado e despreciativo con tantas asociacións, colectivos, personas que están loitando e veñen loitando de vello pola nosa fala e a nosa cultura e pola nosa dignidade nacional».

El escrito

Este es el texto íntegro del escrito firmado por medio centenar de entidades: «1. Denunciamos a natureza deste Consello da Cultura Galega por non responder as necesidades e expectativas que a nosa cultura nacional esixe.

2. Igualmente, denunciamos o procedemento claramente antidemocrático e dixital con que se escolleron as ins-

titucións e os individuos que o van integrar.

3. Mostramos a nosa repulsa ante a ignorancia olímpica que se fai de todo o movemento asociativo e de base que está a dinamizar na realidade a cultura galega: asociacións culturais, extendidas por todo o país, grupos de teatro, asociación de escritores, sindicatos do ensino, cine - clubs, organizacións pedagóxicas, etcétera, auténticos promotores e realizadores da cultura galega.

4. Denunciamos o sectarismo manifesto na composición do Consello, do que fican excluídas sistemáticamente as organizacións citadas, precisamente as que impulsan a animación cultural e oficializan o idioma nacional. O que contrasta coa práctica habitual dalgunhas das institucións integrantes que o ignoran en demasía ou totalmente na súa vida orgánica.

5. Con esta composición en que aparecen representadas as institucións designadas e, a maiores, os seus membros cualificados a título individual, denunciamos a manipulación que se vai facer dos cartos públicos destinados á actividade cultural.

Por todo isto, contestamos —coa autoridade que nos da a nosa práctica diaria a prol da nosa cultura— a constitución deste Consello que levará, polo seu carácter restrictivo e antidemocrático, a un control dictatorial de difusión e de activación cultural galega».