

Pretenden proteger estas edificaciones en los planes urbanísticos e incluirlas en rutas literarias

El territorio de las letras encuentra su hogar

La Asociación de Escritores en Lingua Galega crea un inventario con más de 90 casas, pazos y edificios de escritores gallegos, catalogación que posibilitará que adquieran la categoría de Bien de Interés Cultural

Amaia Mauleón

A CORUÑA

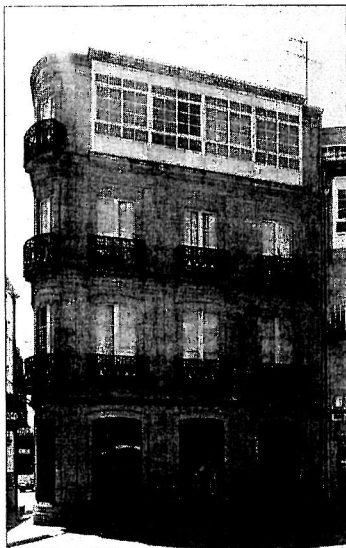
Proteger las casas en las que nacieron o vivieron durante un periodo de tiempo los escritores gallegos es el objetivo con el que la Asociación de Escritores en Lingua Galega (AELG) ha realizado un inventario que próximamente pondrá a disposición de todos en su página web. La catalogación de estas casas, pazos y edificios en el llamado *Territorio das letras* posibilitará que en el futuro adquieran la categoría de Bienes de Interés Cultural y la protección que deriva de este título.

Durante tres años, esta asociación ha localizado las casas en las que los principales literatos gallegos nacieron o vivieron, ha fotografiado sus fachadas y ha realizado unas fichas indicando la ubicación exacta de la edificación (en un plano de *google map*) el estado de la misma, si posee o no una placa que recuerde al que fue su morador y el uso actual que se hace de ella (si es un museo, una vivienda particular, un comercio o si está en venta...). Además, junto a la información de cada casa se podrá acceder a la biografía y bibliografía de los escritores que en ella vivieron.

De esta manera, como destaca el presidente de la asociación, Cesáreo Sánchez Iglesias, "pretendemos que las administraciones tengan en cuenta el valor añadido de estas casas y las protejan en los planes urbanísticos; que se procuren conservar y que las obras que se realicen guarden siempre las condiciones necesarias de respeto".

Además, llegado el caso, al estar protegidas "las administraciones las podrían comprar y tener la posibilidad de crear algún nuevo museo", apuntan.

Entre las más de noventa casas que la asociación ha localizado,



Luis Pimentel, reflejo de Lugo

La casa natal de Luis Pimentel se encuentra ubicada en la Plaza Mayor de Lugo y una placa lo anuncia en su fachada. El poeta supo reflejar magistralmente el mundo provinciano de su tierra, por lo que conocer su casa y todo su entorno es esencial para profundizar en su obra. Pimentel fue conocido especialmente por su actividad en la revista *Ronsel*. En vida sólo publicó un cuaderno de poemas, *Triscos*.



hay algunas de indudable valor arquitectónico y otras que son sencillos pisos del siglo XX. Destacan los seis hogares de Rosalía de Castro, uno de ellos convertido en museo en Padrón; las de Álvaro Cunqueiro (Vigo y Mondoñedo), Castela (Rianxo y Pontevedra) Ote-

ro Pedrayo (Lancara), Pimentel (Lugo), Wenceslao Fernández Flores (Cambre) y Manuel Curros Enríquez (Celanova). Algunas de las casas se encuentran en ruinas, como sucede con la de Ricardo Carvalho Calero en Ferrol o en estado muy regular como la de Juan Com-



Cunqueiro y su Mondoñedo

El inventario muestra tres casas de Álvaro Cunqueiro; dos en Mondoñedo, donde nació en 1911 (imagen) y una en Vigo, ciudad en la que falleció en 1981. Las tres se encuentran en buen estado y poseen placas identificatorias. El autor de *Merlin y familia* fue enterrado en Mondoñedo y en su tumba reza: "Eiqui Xaz alguén, que coa súa obra, fixo que Galicia durase Mil primaveras máis".



pañel en el Casco Vello de Vigo y la de Castela en Pontevedra.

"Estas casas tuvieron una gran importancia en las biografías de los escritores y en sus obras y, por ello, también son parte de la historia cultural de las aldeas, villas y ciudades. Protegiendo las casas queremos



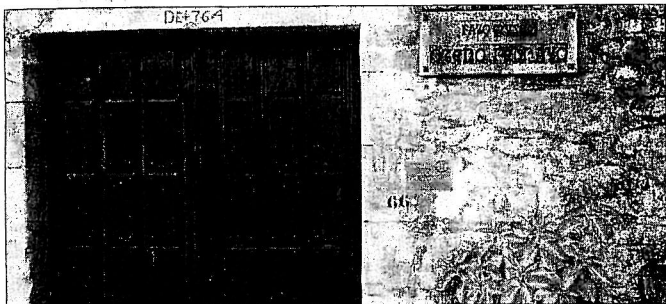
La casa en peligro de Castela

La asociación ha localizado dos casas de Alfonso Castela; una de ellas en Rianxo (en la imagen) y otra en Pontevedra. La primera es en la que nació el autor de *Sempre en Galiza* en 1886; se encuentra en buen estado y posee una placa en la entrada. La de Pontevedra, sin embargo, está en mal estado, especialmente el interior, y ni siquiera tiene una placa identificatoria.



contribuir a la memoria del territorio", argumenta el presidente.

El inventario actual sólo incluye las casas de escritores ya fallecidos, pero en el futuro, la asociación prevé ofrecer a los escritores vivos la posibilidad de hacer constar sus hogares en el mismo.

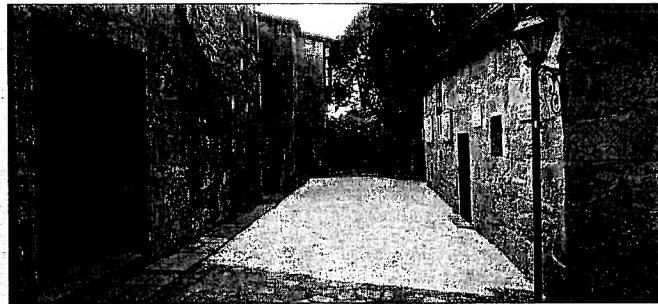


Otero Pedrayo invita a conocer el rural ourensano

El hermoso pazo de la imagen se encuentra en la parroquia de Cima de Vila (Amoeiro-Ourense) y en él vivió Ramón Otero Pedrayo. El hogar del patriarca de las letras gallegas es un buen ejemplo para ilustrar las rutas literarias, rurales o urbanas, que planea elaborar la Asociación de Escritores en Lingua Galega tras el inventario. Las casas se convertirán así en "museos al aire li-



bre" y serán una alternativa original para un nuevo turismo al alza, además de "enriquecer zonas en declive poblacional", comenta Cesáreo Sánchez Iglesias. La realización de estas rutas "es una labor muy compleja porque tenemos que analizar en las obras todos los topónimos", explican. La AELG ya está en contacto con Turismo y Xacobeo para estudiar la delimitación de las rutas.



Rosalía, una mirada al pasado de Padrón

Algunas de las casas de los escritores gallegos más relevantes han sido convertidas por fundaciones en museos. Este es el caso de la casa de Rosalía de Castro en Padrón (en la imagen), la de Ramón Cabanillas en Cambados, la de Valle Inclán en Vilanova de Arousa, Manuel Curros Enríquez en Celanova y Emilia Pardo Bazán en A Coruña. El inventario podría ayudar en el fu-



turo a que otras casas adquiriesen este valor. La casa de Rosalía en Padrón es el hogar donde la autora de *Follas Novas* vivió sus últimos años. Las obras de restauración, en 1971, fueron financiadas por suscripción popular. La planta baja ofrece un recorrido por la emblemática figura de la literata, mientras que la primera planta recrea una casa rural de la época, entre labrega y fidalga.