

CULTURA

EL NOTICIERO UNIVERSAL

Se presentó la Asociación de Escritores

# Los problemas de la literatura gallega

La Asociación de Escritores en Lengua Gallega, nacida hace pocas semanas, comenzó su andadura con la dimisión del vicepresidente, Carlos Casares, que consideró que la entidad tomaba vías muy radicales. «En Galicia las cosas nacen, pero no duran», comentaba uno de los asistentes a la presentación en Barcelona de la flamante entidad.

Sin embargo, la Asociación cuenta con cien miembros, una cifra más que promisoría. En sus orígenes, pretendió ser la Delegación Gallega del PEN Club Internacional: se constituyeron como tales, aprobaron en asamblea sus estatutos, pero Londres no acogió con simpatía la propuesta y pidió más trámites. De paso, el Gobierno Civil de La Coruña denegó la autorización de los papeles. Ambos conflictos son bastante significativos de las dificultades que los escritores gallegos encontrarán para lograr sus objetivos: la normalización de la cultura gallega.

El presidente de la Asociación, Bernardino Graña, lo señaló en el acto de presentación: «Galicia padece un aislamiento y una subestimación respecto a otros centros culturales». Oficialmente, la cultura vive anclada en el pasado: «una autoafirmación de la mediocridad, valiéndose de un pueblo analfabeto». Sin embargo, el camino iniciado en el siglo XX, un camino de recuperación nacional, sigue adelante. «Ser un escritor gallego es un hecho de conciencia, no solamente estético».

A partir de la muerte de Franco, los grupos culturales resistentes comienzan a buscar nuevas formas de organización —habiendo vivido ya la experiencia de las revistas, las pequeñas editoriales, la tertulia, la animación—, en muchos casos siguiendo el modelo catalán.

La lucha ahora es para defender la condición de escritores, superando los problemas de mercado y de incidencia.

## Solidaridad con un escritor encarcelado

En el acto de presentación en Barcelona se hizo especial hincapié en el caso de José Luis Méndez Cerril, poeta y novelista actualmente encarcelado bajo la Ley Antiterrorista por unos hechos que no están en absoluto claros. El acto, que se convirtió en una pequeña muestra de solidaridad, contó con una presentación del escritor gallego, perteneciente a la generación de los

años 50. Autor de poesía civil, comprometida, en sus orígenes, Méndez Cerril ha ido evolucionando hacia nuevas formas, sin perder su contacto con la realidad del país. Como narrador su obra ha ido rompiendo con los esquemas en una línea de vanguardia. Es catedrático de Instituto. Está traducido al catalán en la antología de poetas gallegos realizada por Josep M. Llompart.

La Asociación de Escritores en Lengua Gallega se ha planteado como primer objetivo mover el caso de Méndez Cerril. Paralelamente, promocionar una cultura que no tiene apoyo oficial y que está lejos de alcanzar niveles de normalidad. En el acto de Barcelona, poquísimo público: en total, una treintena de personas.