

PRESENTADA LA ASOCIACION DE ESCRITORES EN LINGUA GALEGA

«A literatura, como produto específico e cultural de cada pobo, e un patrimonio volectivo da humanidade. Sen embargo, cada área xeográfica que ten unha lingua propia orixina unha literatura de seu», manifestó Alfonso Pexegueiro, secretario de la asociación de escritores en lingua galega en la presentación pública celebrada en la tarde de ayer en nuestra ciudad. En el acto estuvieron también presentes Bernardino Graña, presidente y los vocales de la asociación Luis Alvarez Pousa, Paco Martín y Salvador García Bodaño.

La asociación de escritores en lingua galega, además de asumir la defensa de la plena libertad de expresión de los escritores, tiene como finalidades las siguientes: crear una cooperación y solidaridad entre los escritores gallegos, trabajar en favor de la normalización del hecho literario y de la profesión del escritor en Galicia, servir de órgano de representación y defensa de sus intereses colectivos en todos los aspectos, fomentar las relaciones y el acercamiento entre todos los escritores del mundo, especialmente de la área cultural luso-brasileira, propiciar en la mayor medida y desenvolvimiento la expansión de la literatura galega y estimular el conocimiento de nuestras letras fuera del país. La asociación está dispuesta a apoyar, en su medida, toda manifestación cultural galega progresista.

Podrán pertenecer a la asociación todos los escritores en lingua galega que tengan un libro publicado individual o colectivamente, así como los autores teatrales, dramaturgos o guionistas. La asociación entiende —como se refleja en el título tercero de los estatutos—, que son escritores en lingua galega los que escriban y publiquen sus obras originalmente en gallego y que estén dispuestos a defender y mantener con su práctica el derecho a la oficialidad de la lengua galega a todos los niveles.

En la presentación, Alfonso Pexegueiro diría, más adelante, «refiriendo-nos estrictamente ao caso de Galicia é innecesario constatar a evidencia da sua condición de país singularizado no contexto occidental, cunha lingua e cultura de seu, e unha tradición literaria que nos sitúa a altura de calquer país libre, actualmente recoñecido». Se refirió más adelante al aislamiento literario que venía padeciendo Galicia «Galicia ven padecendo un illamento notorio e unha reiterada subestimación respecto aos grandes centros de cultura, por unha banda, e por outra, diante da nova dinámica estrutural e social que nos últimos anos se aprecia no país, impon-se a correspondente adecuación do fenómeno literario galego, nas suas diversas proxeccións, a Galicia de arestora».

El escritor y periodista, Luis Alvarez Pousa, intervino también en la presentación señalando: «Plantexome o tema da relación escritor-medios de comunicación, tanto desde unha postura éticopersonal, como desde o mandato recibido da asamblea de escritores celebrada recentemente, onde os asociados urxiron un chamamento á responsabilidade dos medios, e moi especialmente a responsabilidade dos profesionais que desenrolan o seu labor neles. Para unha colaboración moi estreita en orden a forzar ese proceso de normalización da nosa cultura polo que loitamos, e dentro desa dinámica, co obxectivo irrenunciable da normalización do uso da nosa lingua». Se refirió a los escritores gallegos haciendo con estas palabras: «O escritor galego non ten polo de agora outras alternativas que o libro elaborado nos ratos libres, e algún que outro tivo a sorte de convertirse en articulista dalgún xornal ou revista. Mais nada. Trátase, xa que logo, de que a excepcionalidade se convirta en norma. E para esto compre proxectar a labor do escritor, o labor do intelectual, a traveso dos medios de masas, sen esquencer esa laboura constante na artellación de todo tipo de libros, nos que a lingua sexa o instrumento máis vencellante, o instrumento que posibilite a manifestación de ideas en profundidade, en tódolos campos da ciencia e da cultura en xeral».

En la presentación se habló de la necesidad de que los escritores tengan acceso a la seguridad social y que en el día que se retiren dispongan de las garantías de jubilación como todo el mundo.

Como acciones inmediatas de la asociación cabe destacar un encuentro de escritores de poesía galega que se va a celebrar en los meses de noviembre y diciembre en Vigo, así como la presentación pública que tendrá lugar en Barcelona el día 11 del próximo mes.