

Basilio Losada clausura hoy el encuentro literario en la sala de conferencias de Caixanova

Los creadores resaltan la calidad de la literatura gallega y apuestan por su futuro

El IV Congreso de Escritores Galegos contó con la presencia de autores como María Xosé Queizán, Suso de Toro, Xavier Alcalá, Pilar Pallarés, Ramón Nicolás y Francisco Rodríguez

A. MAULEÓN/ A. PINACHO • VIGO

El IV Congreso de Escritores Galegos que se celebra durante este fin de semana en Vigo, contó ayer con un animado debate en el que diversos autores se mostraron optimistas sobre el futuro de la literatura gallega y elogiaron la calidad de la creación en esta lengua.

Xavier Alcalá, Marta Dacosta, Miguel Mato, María Xosé Queizán, Pilar Pallarés y Suso de Toro realizaron por la mañana en la Sala de Conferencias del Centro Cultural Caixanova ponencias en torno al tema "Creación literaria: discurso e aventura", mientras que por la tarde el debate se dirigió hacia la búsqueda de un contexto para una literatura nacional. En él participaron Salvador García-Bodaño, Emilio Xosé Insua, Xosé Manuel Millán Otero, Ramón Nicolás, Francisco Rodríguez y Luísa Villalta.

El optimismo prevaleció en las opiniones de María Xosé Queizán, que aseguró que "la literatura gallega irá donde nosotros queramos que vaya, porque no cuenta con apoyos institucionales, pero aún así creo que se encuentra en su mejor momento".

Según esta escritora, el hecho de que tan sólo el 15 por ciento de las ventas de libros en Galicia estén escritos en gallego, "es culpa de los prejuicios. La gente obedece al sistema; que vende la litera-



RICARDO GROBAS

Xavier Alcalá, en primer término, junto al resto de escritores que participaron en el congreso ayer por la mañana.

tura que considera importante que es la escrita en castellano. Es todo un problema de autoodio de un pueblo que abandona una lengua de riqueza extraordinaria", explicó la autora, que la próxima primavera publicará un libro las prisiones franquistas.

Pillar Pallarés, por otra parte, resaltó el talento de los escritores gallegos aunque lamentó la infra-

valoración que padecen en el resto de la Península. "El cupo de escritores gallegos fuera de la geografía gallega se cubre sólo con Manuel Rivas, al igual que ocurre en el País Vasco con Bernardo Atxaga y en Cataluña con Quim Monzó", afirmó.

Suso de Toro destacó el número de buenos escritores que ha habido siempre en Galicia. "Al

igual que Holanda y Brasil dan futbolistas, Irlanda y Galicia generan escritores". Por otra parte, admitió su ignorancia hacia dónde conduce realmente la experimentación lingüística, de la que se considera un fiel seguidor.

El congreso concluye esta mañana con una conferencia de Basilio Losada en la sala de conferencias de Caixanova.

Xavier Alcalá: "Los autores gallegos somos ignorados en Madrid"

El escritor ferrolano Xavier Alcalá destacó el gran nivel de producción literaria que se vive en Galicia, algo que calificó de "muy positivo, puesto que entre la cantidad siempre hay cosas buenas", situación que contrasta con el "inevitable complejo de inferioridad existente en la conciencia cultural, que provoca que todo lo que venga de Madrid parezca mejor que lo realizado aquí".

Alcalá lamentó el "castigo sistemático" que padecen los autores que escriben en gallego por parte de los medios de comunicación nacionales, que los consideran "disidentes". En este sentido se mostró pesimista respecto al futuro. "Mientras se nos mantenga ignorados no habrá nada que hacer, porque la base social en Galicia es pequeña".

El autor ferrolano considera que la única receta que existe en la narrativa es "tener una buena historia y contarla bien, puesto que esto es como el sexo, no hay nada nuevo".

Por último indicó que la mejor forma de fomentar la lectura es potenciarla desde la infancia: "Ahora sólo se habla de la LOU, cuando el sistema educativo falla desde la formación primaria. La prueba está en cómo llega la gente a la universidad, sin saber nada de matemáticas, lengua, literatura..."

La Torre de Pisa abre sus puertas a los turistas tras doce años cerrada para enderezarla

La Torre inclinada de Pisa fue ayer reabierta al público, casi doce años después de su cierre para enderezarla 40 centímetros, y entre los diez primeros turistas que subieron había dos españolas, que dijeron sentir "una emoción indescriptible".

El primero que entró en el emblemático monumento italiano fue el alcalde de Pisa, Paolo Fontaneli, seguido del arzobispo de la ciudad, Alessandro Plotti. Después subieron la decena de turistas, que no pagaron la entrada, pues se trató de un regalo del ayuntamiento.

Las nuevas normas sólo permitirán grupos de turistas de 30 personas, que podrán permanecer entre 35 y 40 minutos.

Este emblemático monumento fue cerrado al público el 7 de enero de 1990 debido a que su inclinación era cada vez mayor y se corría el riesgo de que se desplomase. Las autoridades prevén que el monumento atraiga de nuevo a un enorme flujo de turistas, que pagarán 15 euros por la entrada.



FABIO MUZZI



RICARDO GROBAS

Pipó Arribe, durante la sesión de cuentacuentos en Casa del Libro.

El humorista Pipó Arribe relata a los niños el cuento de "A castaña que chegou a árbore"

Pipó Arribe, humorista del programa radiofónico "Corre Carmela que chove", se convirtió ayer en cuentacuentos en Casa del Libro de Vigo para relatar a los niños "A castaña que chegou a árbore", una obra de Tучio Calvo y con dibujos de Pitón.

O teatro afeccionado galego únese nunha federación

A formación de intérpretes e o intercambio de experiencias con grupos de teatro afeccionado que existan a nivel nacional ou internacional, son as premissas fundamentais coas que nace a Federación Galega de Teatro Afeccionado (Fegatea), constituída dende o pasado mes de setembro, pero que se presentará oficialmente hoxe en Santiago no Consello da Cultura Galega. A entidade, na que se comezou a traballar xa en 1999, será de carácter privado; cultural, sen ánimo de lucro e con capacidade para interrelacionar os grupos de teatro afeccionado.