

OFERTA DE OCIO

CASA DAS ASOCIACIÓNS | 10 A 13 H.
Obradoiro. La sede de la Casa das Asociacións, situada en la antigua estación de ferrocarril de Cornes (Conxo) acoge el obradoiro Ventos, estudos ambientais, organizado por la Concellería de Participación Cidadá e Normalización Lingüística, para que los niños de entre seis y doce años conozcan su entorno natural en gallego.

CSC FONTIÑAS | 11.30 HORAS
Juegos deportivos. En el marco del programa Aula en Xogo el centro socio-cultural de Fontiñas, situado en la rúa Berlín 13, concluye la actividad lúdica de iniciación al deporte para los más pequeños.

CINES ÁREA CENTRAL (FONTIÑAS)
Estreno. La Sala 1 de los multicines proyecta a las 16, 18.10, 20.20, 22.30 y 00.45 horas, el estreno de la película española Agallas. El thriller lo dirigen Samuel Martín Mateos y Andrés Luque Pérez, y lo interpretan Carmelo Gómez, Hugo Silva, Celso Bugallo, Mabel Rivera, Carlos Sante, Xavier Estévez. La producción es de Pancho Casal y Antonio Saura y no está recomendada para menores de 18.

MULTICINES VALLE INCLÁN
Cine. Continúa en las pantallas el nuevo trabajo de Disney Pixar. La cinta cuenta la historia de un vendedor de globos de 78 años que logra elevar su hogar hacia Sudamérica atándole miles de globos y debiendo compartir esta aventura con un niño de ocho años. La película es una comedia apta para todos los públicos, dirigida por Pete Docter y producida por Jonas Rivera. La proyección será en la Sala 1, a las 17.30 y 20.15 horas.

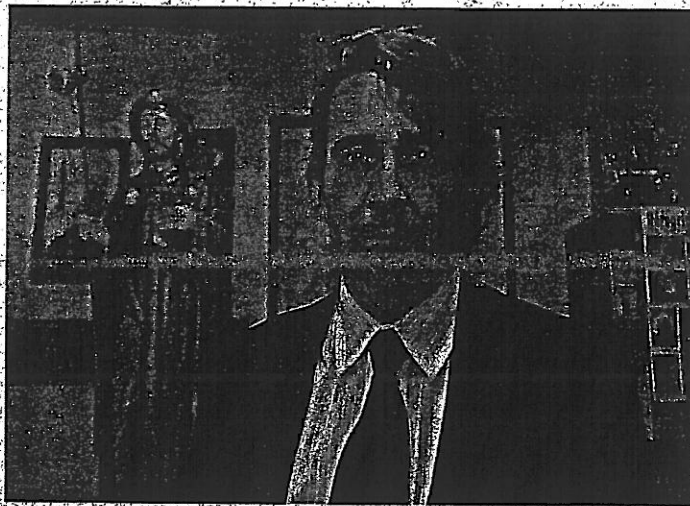
BIBLIOTECA ÁNCEL CASAL | 18.30 H.
Astronomía. La biblioteca pública, situada en la avenida de Xoán XXIII acoge en su sala infantil de forma gratuita un obradoiro astronómico a cargo del personaje Sherezade, que enseñará a los niños de entre 5 y 12 años a observar el universo. La actividad requiere inscripción previa en el teléfono 881 999 401.

GALERÍA JOSÉ LORENZO | 20 HORAS
Exposición. Se inaugura la exposición Recuerdos, del artista Leandro Sánchez. La muestra podrá visitarse en el espacio de la galería situado en la Travesa do Franco 6-18.

CALO-TEO | 20.30 HORAS
Nuevo local de ensayo. Apertura oficial de las nuevas salas de ensayo y grabación de en la parroquia de Calo, alrededores de la iglesia. Actuará el grupo de pandeteiras adultas Relúa, y cierra el acto el actor Carlos Blanco con una contada.

ENTREVISTA | JOSEP OLIVERAS

GERENTE DE LA EMPRESA CATALANA EL ARTE CRISTIANO



El empresario catalán Josep Oliveras estuvo ayer en la presentación de la figura, al fondo | SALA DOM.

«Aceptamos el encargo con ilusión y responsabilidad»

Los devotos del apóstol y de la ciudad ya tienen un nuevo icono con la escultura de «Santiago Peregrino»

Adrián D. Bóveda
SANTIAGO. Josep Oliveras es el gerente de la empresa de imaginaria religiosa de Olot (Girona) El Arte Cristiano, fundada hace 130 años por sus antepasados y que ha sido la responsable del diseño y la fabricación de la imagen Santiago Peregrino, por encargo de la fundación Ad Sanctum Jacobum Peregrinatio. Esta escultura fue presentada ayer en la Delegación Diocesana de Peregrinaciones, en la Rúa do Villar.

—¿Cuándo y cómo surgió el proyecto?
—Hace más o menos un año se nos presentó el encargo a través de la empresa Brabander y de la Fundación y surgió la idea de hacer esta imagen. Lo primero que sentimos fue mucha ilusión a la vez que responsabilidad, dada la importancia del encargo. A partir de ese momento nos pusimos a trabajar codo a codo con la Fun-

dación para encontrar la figura idónea.

—Hábleme de la imagen...
—Pues encontramos a un escultor que lleva toda la vida dedicado a ello. Su nombre es Juan Terrés y fue el encargado de hacer los bocetos, primero en papel y luego en barro. La idea era intentar ser fiel al encargo que nos habían hecho desde la fundación. Es un peregrino tallado artesanalmente en pasta cartón madera, un material considerado noble por la Iglesia que se utiliza habitualmente para tallar imágenes religiosas. Los ojos son de cristal, mide 90 centímetros e intenta recrear al típico peregrino. Se ha hecho una serie limitada de mil piezas con su correspondiente certificado de autenticidad, que costarán al rededor de 1.200 euros.

—¿Cómo se va a comercializar?

—La encargada de la distribución y venta de la figu-

ra es la empresa Brabander. (Responde también el responsable de Brabander) Se realizarán exposiciones de la imagen por toda España haciendo publicidad del Camino y de la ciudad de Santiago. También se comercializará a través de Internet y en tiendas de Compostela y el la Ruta Jacobea. Estamos intentando que tenga la oportunidad de ver la imagen todo el que quiera con independencia de su religiosidad.

—¿Qué otros trabajos realiza la empresa?

—Nosotros trabajamos mucho las figuras de belenes monumentales. Este año nos han encargado el proyecto del Belén Monumental de la plaza de Sant Jaume de Barcelona. Hacemos bastantes proyectos para la exportación. Uno de ellos es el diseño de ocho figuras en tamaño natural para una iglesia de los Estados Unidos.

UN MINUTO

UNIVERSIDADE

Implementación. Profesores de la Universidade de Santiago y miembros del Grupo Stella e participan en un proyecto de investigación de e-learning en el marco de un convenio bilateral entre la USC y la Universidade Estadual de Río Grande do Sul (Brasil). El proyecto tiene como objetivo desarrollar un estudio comparativo sobre las estrategias de implementación de e-learning en universidades tradicionalmente presenciales. Además, pretende estimular la creación de grupos de apoyo y el intercambio de experiencias entre diferentes para dar respuesta a los retos de la sociedad del conocimiento, así como las necesidades derivadas del proceso de convergencia al Plan Bolonia.

CURSO

Literatura. El próximo día 7 comienza la parte presencial del sexto Curso de Formación Continua sobre literaturas infantiles y juveniles ibéricas. El taller tiene como finalidad formar e informar al alumnado participante sobre el ámbito lingüístico ibérico de este tipo de literaturas, generalmente excluido de los planes de estudio de las licenciaturas y diplomaturas. Desde la organización lo consideran, sin embargo, de una trascendencia fundamental en ámbitos básicos como la formación lectora y la expresión escrita en el mundo de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).

CURTOCIRCUITO

Guiónes. El Concurso de guiones Compostela Plató del sexto Festival Curtocircuito de Santiago ya ha comenzado. El plazo para guiones originales estará abierto hasta el 15 de septiembre. El ganador de dicho certamen tendrá la oportunidad de que una productora cinematográfica lleve a cabo su proyecto personal. Por ello, desde la organización de Curtocircuito instan a todos los que tengan un guión escrito que se informen en su web www.curtocircuito.org.

