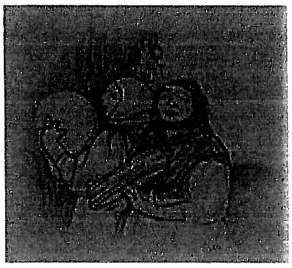


Xornadas, Homenaxes
e actos similares

Polafía en Neda

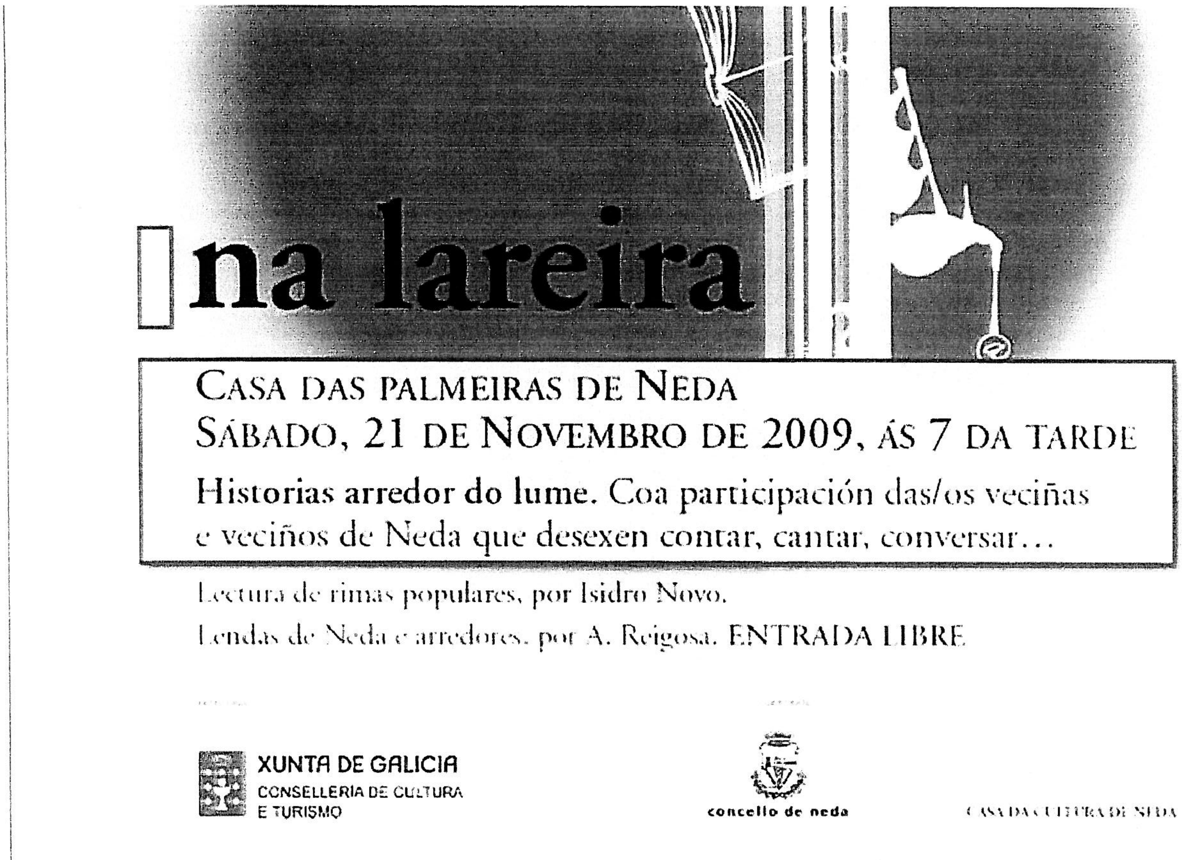
http://www.galiciaencantada.com/dentro.asp?c=0&id=1631

(nova engadida o día 17/ / 11/ / 09)

O QUE
POR

:: Abre en C
exposición "
para a C
Ruad

:: O sábad
comezan as x
ACHEGARTI
no Palexco (



CASA DAS PALMEIRAS-NEDA

Sábado, 21 de novembro de 2009, ás 7 da tarde

Intervirán:
Veciñas e veciños de Neda que queiran contar, cantar e conversar
Rimas populares, por Isidro Novo
Lendas de Neda e arredores, por Antonio Reigosa
Actuación do grupo de música tradicional "Zoar do vento"

ENTRADA LIBRE

Organiza. AELG (Asociación de Escritores en Lingua Galega)
Patrocina: Consellería de Cultura.
Colaboran: Concello de Neda e Casa da Cultura de Neda.

As polafías son unha proxecto da Asociación de Escritores en Lingua Galega (AELG), coordinado polo Vogal de Literatura de Tradición Oral, Antonio Reigosa, que conta coa colaboración de diversas asociacións e institucións.

A palabra polafía é un neoloxismo referido ás reunións ou veladas de carácter festivo con contidos literarios e musicais, e ten como obxectivo primordial o de poñer en valor e rescatar do esquecemento o valioso patrimonio oral, literario e musical, galego. O termo polafía quere reunir no seu significado o mellor dos diferentes matices e acepcións de vellas palabras (polavilas, fías, fiadas, fiandóns, seráns,...) con semellantes contidos. A principal diferenza, en canto ao desenvolvemento, daquelas xuntanzas de antigo co desta nova proposta é que agora podemos, e debemos, axudarnos

:: Entrega d
de Poesía "
Castro de C
:: Polafía e
HEMERC
:: Mostra de
inmateria
:: Polafía en
(Concello de
24 de O
:: XXV An
Lembranza
:: II Xorna
Literatura O
que fascina
lobisho
:: Primer En
Panderet
Lavia
:: I Xornada
popular g
:: NOVAS X
DE CAM
CAMPAN
:: XXVI XOR
FOLCLO
OURE
:: XIV E
Folclórico M
:: Semana
Zas
:: IX Enc
Embarc
Tradicionais
:: Rapa das
Sabuced
:: San Xoan
do Po
:: I Festival d
Autor e Reivi
Bicentenario
de Mour
:: Certame d

das novas tecnoloxías, desde os aparellos de gravación, que favorecen o arquivo e estudo do recompilado, ata o uso de novas tecnoloxías, caso de internet, que poden contribuír a unha ampla difusión deste patrimonio.

O formato das polafías require a presenza dun mantedor, divulgador ou especialista que introducirá e comentará as principais características das pezas e xéneros literarios amosados, dun recitador de poesía anónima ou de autor de feitío popular; dun músico, que interpretará romances, coplas ou cantares de raiceiras tradicionais. Sen embargo, o elemento humano transcendental e imprescindible no desenvolvemento de cada polafía constituírano os homes e mulleres, narradores, cantadores, romanceadores...etc, veciñas e veciños de cada lugar onde se desenvolva a polafía, pois eles son os auténticos protagonistas, os que xenerosamente transmiten o seu saber.

O que suceda nas polafías será gravado e logo difundido a través da web da AELG, na súa Sección de Literatura Oral. As polafías terán unha duración aproximada de arredor de 90 minutos.?id=1258415777

COMENTARIOS:

Engade o teu..

Antes unha preguntiña ben sinxela
(tanteando a robots pesados..)

2 + 2 = ?

Comenta..

en Vi

:: Tradicións do Paraná n Pobo Ga

:: O PATR INMATE MARI

:: Voces da Encontro de no Barb

:: A Coral cumpre 9

:: Galiza em

:: O Pedron para Mini

:: Revelando leva sete a musicais a sociocult Compo

:: De contos

:: aCentral música tr galeg Universi

:: XI ENC DEGUSTA MILLO C

:: V Enco Zanfona Con en Na

:: XORNADA TRADICIO ASOCIAC GAITE GALEC

:: Cultura espectácul musical Ro anivers nacemento

:: III edición do asocia xuve

:: Concerto d Uxía Senll Hernández de Lidya

:: "POLOS C MÚSICA TR