

ON

BOILER ROOM INDIA

Unha sesión de techno na India.

Apoloxía do híbrido- Hindol poeta bengalí-

Outras respostas, outras preguntas

E non ficar no previsíbel.

A miña sociedade abúrreme porque ansío o non-homoxéneo.

Falo de pretéritos que reeducan a linguaxe.

Esta música dáme ganas de ir a un clube e crear o inesperado.

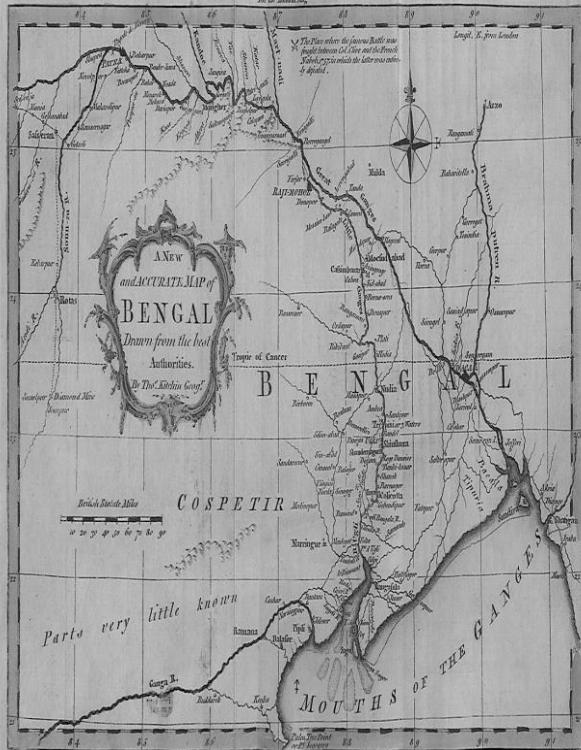
Bailar fainos libres: comprender o corpo e intentar capturar o imprevisíbel.

Algo que non queremos controlar.

See the London Map

The Place where the famous Battle was fought between Sir Clive and the French. The Place is so called the latter was called by definition.

Longitude, from London



ARMAS/PEACE

Alemaña anos 70.

Levas esa camisola da RAF para a hora
do café

E sei que vés falar de amor.

Daquela rapaza do norte

Coa que falabas en bares e asambleas.

Armados con libros e cafés

Retiñamos algunhas anécdotas.

Ese fusil e o símbolo da paz que vestía
eu.

Só aquel beixo

Solucionou o conflito

Quedaban máis mañás

Para recalcar a militarización do mundo

No 2000 e algo.

As invasións dos USA foron
sancionadas

Fálanme do desastre de Nicaragua.



SR. CHINARRO

Non será Que podo facer?

Mellor versión que a orixinal?

Porque non podo facer nada

Xa que isto foi dado ao azar.

Ao reecontro

Como unha acción situacionista

Posicionaches o destino, dicías

“Hai que face-la vida como se fixeramos
nha obra de arte”

E el fíxome un beixo: facer e non dar
desvía posesivos.

Ningunha deberíamos ter dono

**MY THOUGHTS HAVE BEEN
REPLACED BY MOVING IMAGES...**



THE BLASTING CONCEPT

Escoita. HC

Direito aos teus ouvidos.

Raymon Pettibon.

Esa ilustración,

Como o día que estiven con el

Non poder escapar, estar atado

Ao pescozo.

V/A e inventar o trazo do ruído.

Sentín medo no corpo

Quero o temor

Estou agonizando.

“Non teremos a onde ir” dis

Debastada entre amplificadores.

Salto.

Bailo.

Repito o estribillo.

California post punk, como se te
coñecera en UCLA.

THE BLASTING CONCEPT

BLACK FLAG HUNKER DÜ SUCCHARINE TRUST WORM
MINUTEMEN MEAT PUPPETS STAINA COTRARI

AN  COMPILATION



ULRIKE MEINHOF

Loitar contra as armas atómicas.

Non só.

Xornalista.

A RAF, pensando

Como unha revolcuionaria

Vémo-lo na revista Konkret.

E nas conferencias en Berlín: oposición
extraparlamentaria.

Non crer na democracia non ten porque
ser delito.

Existen outras formas de organizar a
sociedade

A comuna de París.

Tan pouco dura unha revolución e tanto
o amor?



GORE

Traspasar a rede do amor

Enredada entre convencións que supoñen
a aceptación do dito

Cando o non-dito se instala e converxe

Gore

Atrapar o sexo mediatizado é

Achase entre as trampas do
espectáculo.

Facer de-lo un algo heroico

Como a guerra

Unha certa forma de guerra civil
mundial

Chamamento

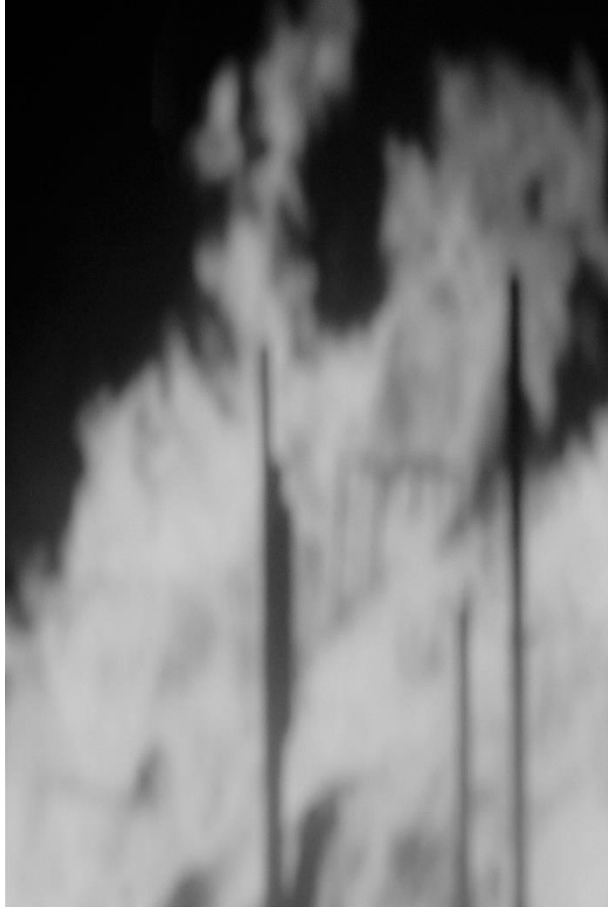
Requerindo papeis e experiencias

Para facer da trama

Unha conmemoración do encontro.

Se non queda nada...

Estareite agardando no resorte libre



LES REVENANTS

Se non volves a min

Desfacerei feitizos e áncoras con ferro

Desleixarei a trama e retornarei a
ostracia

Desde ese bosque podo ver os teus pasos

Na miña búsqueda

Afinarei, repetirei a metáfora e
consolidarei o instinto

Aquel que me leva a ti sen máis arma
que a palabra.

As neves non desfán a inercia

Apostando polo imprevisíbel e deixar
constancia

Do medo de terte que deixar coa morte.

LES REVENANTS



HENRY ROTH

Abulquerque, posicionados cara o
deslizamento de fronteiras

Nun novo mapa mundial

Para celebrar o amor

Nesa montaña de México

Milloa zul e comida moi picante

Reclamando a non-inercia

Bailando o guaxalote

O asombro constante

E facer do vivido

Unha biografía experimental

Sincronizar os incendios

E crear a palabra xusta.



LAST DAYS

Se estos son os meus derradeiros
instantes

Farei unha festa no monte

E cantarei "Hoxe é o día"

Pero vou vivir para amarte

O día que nacín eu Kurt morreu

Únenos o 5 de abril

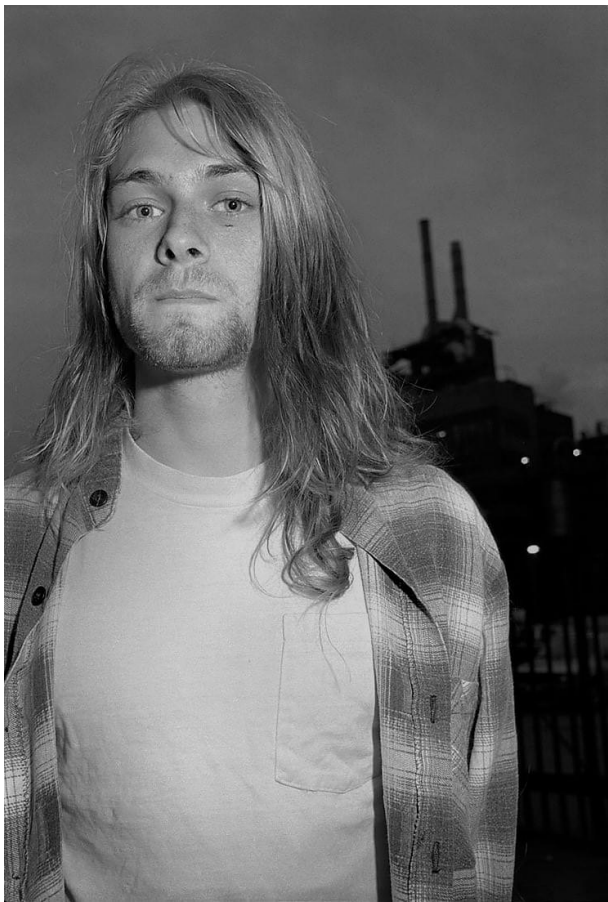
Asimilar o drama

Contar e recordar

E recoñecer a pertenza a unha especie
de tribo

Repousando en sofás vellos

E convertindo en pó os fragmentos
desleixados.



BOS E XENEROSOS.

Berramos a cotío

Con micro

Unha epifanía violeta

Somos bos e xenerosos

E escalamos sentimentos de pertenza

Eu que non pertenzo a nada

Agás a ti

Unha nación como un corpo

Transitar, percorrer, habitar.

Un fogar.

