

## “A UXÍO NOVONEYRA”

EIDOS retomados, xesteiras esguías, xabres nos cavorcos, stones íntimas, e as flores que agroman nas gangs, caureis espesos, morrisseys extraviados, e xorden vieiros en costañas radiantes, en cumes sollíos, nos smiths sombrizos, nos castiñeiros antergos, nos devanceiros heterodoxos, nos cramps elegantes, na fondura da dor, nas chuvias sobre os lobos, e ouvea o vento, e perdemos as abairas nos camiños, e as hedras ruben, e habítannos as aguias, os sinais penumbrosos, os freixos desnortados, as nogueiras irreverentes, e a noite é tan mesta e tan profunda...!, e irrompen as veigas entre os fentos, as queirogas esveltas, a mornura do arroz, os beautiful strangers, os reptilia, a controversia, os enxertos, o espiño albar, e a fecundidade apréixanos, e o absoluto inunda as nosas bocas, e recuperamos os teixos, a noite primixenia, a fondura das faias, a maturidade dos cousos; e xorde a esencia, o celme, a materia perfecta, e a quietude enrédase entre as silvas, e rebentan schizophrenias baixo as uces (codesos na memoria!), e que insólita penumbra!,  
(a la  
fica prendida  
entre as xestas),  
e terra de asfalto, plumas desecadas, froitas de decembro, folerpas entre os xuncos, e fiamos as horas, e Robocop Kraus, At The Drive In, e a cidade posmoderna, o pastiche afiuzado, as augas caídas, as madre selvas escuras, bicarelos ergueitos, as curuxas sobre as fontes, e os corzos turbadores, e as brañas tan húmidas (lirios tan intensos!), e habitan os salgueiros

na mañá luminosa, nos arandos escuros, na castaña esfarelada, nos chíos dos paxaros,  
e procuramos os eidos, os blizzards of 77, as agras enormes, as costiñas sombrizas, e  
inorde reaparecen

os fíos de auga, o palpebrexar da neve, os remuíños da noite, as serras sobre as pedras,  
tobeiras de alimarias, edelwais estraños, insuas de centauros, argonautas antigos, vélaros  
de ouro, e os vimbios nas gándaras, e 80 windows, e cristais escachados, e transparencia  
esguía (monochrome ausente),

e abálanse as sombras, e humedécense as estrugas, e xorden as pradeiras, as medas  
que acubillan, as rafias de vento, as maceiras da néboa, as raíces exquisitas,

(retomamos os eidos.)