

Santiago Prol

**FELOS DE MACEDA,
enigma ancestral e cosmopolitismo**

AMASTRA-N-GALLAR

© Santiago Prol

Fotografías: Santiago Prol

Debuxo da capa: Claude Royet-Journoud

Santiago de Compostela, 2012

D.L.: C 860-2012

I

Serra de San Mamede

Penedo Negro

Fonte do Santo

Penedo dos Afeitados

Río Tioira

Penedo das Mozas

Río Pequeno

Penedo das Canadas

Fonte da Tella

Penedo das Cebolas

A Veiguiña

Cova das Meigas

Río Arnoia

Penedo das Sete Cuncas

Corga de Valdeaugas

Río Santirso

Pena Boa

Os Amanzós

A Modia

Corga do Couto

Pena da Lebre

Fonte de Cartelle

Corga dos Gaviás

Monte Cerdedo

Corga da Lagoa

Río Castelo

Corga da Franqueira

Foxa tectónica de Maceda

Antigo Lago do Medo

Arca do Medrollo

Enerxía singular

Magnetismo aceso

Terra primixenia

Eis a orixe do enigma

II

Val do Medo

Organizacións tribais

Fragas vizosas

Sociedades de máscaras

Pelica de raposo

Megalitismo

Monte da Mámoa en Calvelo

Mámoas do Monte en Lamas

Campo das Mámoas na Veiga

Mámoa de Xinzo da Costa

Os Valcobos

Pedriñeira

Xinzo

Outra Aldea

Petroglifos

Lápidas anepigráficas

Penedo do Tesouro

Escritura hemisférica

Adoración ao Sol

Culto zoolátrico

Demografía castrexa

Malamao

Ventoso

Os Castrillós

Casarela

Santa Marta

Lamas do Monte

A Torre

Os Interámnicos

Asadur matricial

Deuses indíxenas

Torolo Combiciego

Ara votiva de Pías

Facho do Castro

Vía Nova

Autoestrada da Antigüidade

Conexión comercial

Pactos de hospitalidade

Romanización

Reinterpretación cultural

Festas saturnais

Camiño da Xé

Chaos do Rodicio

Hedonismo

Salientibus

Mansión romana

Ara de Escuadro

Ara de Asadur

Miliarios

Foncuberta

Subalomba

Cimadevila de Tioira

Galaicosuevos

Reino de Galicia

Xeira medieval

Bastión feudal

Chaiosó

Outeiro da Torre

Maçada de Limia

Cárcere xurisdiccional

Encrucillada de rutas

1401 / Concesión da feira

Despregamento do burgo

Trabucos abafantes

Memoria Irmandiña

Fenómeno Felo

Substratos

Reminiscencias

Poliédrica complexidade

III

Felo

Enfelarse

Fela

Felón

Felonía

Rebelión do vasalo

Hexemonía

Torre medieval

País de Maceda

Os Iáñez de Nóvoa

Afonso X o Sabio

Aí vén o Felo!

Vas feito un Felo!

Xa chegan os Felos!

Máscara ritual

Azoutar

Escarnio

Parodia

Ambigüidade

Perturbación

“Carauta do Felo

Emblema Nacional

Entroido Galego”

Méndez Ferrín

IV

Iconografía

Irmandade cos do Támega

Masculinización do feminino

Mitra faunística

Sempre en clave nosa

Botas negras

Medias pretas

Carpiños albeiros

Colcha moruna

Flocos pendurados

Ringleiras de borlas

Cores diversas

Alto da mitra

Rabeira de raposo

Traseira revestida

Pelexo de ovella

Cinco chocallos

Colares nacarados

Luvax escurax

Pano en pico

Cores vivax

Camisa branca

Garabata rechamante

Chaquetiña con xarreteirax

Concomitancias

Uniformes militares

Guerra contra o francés

III Guerra Carlista

Xeneral Sabariegos

Soldados acantonados

Cincocentos homes na Serra

Calveliño do Monte

A Teixeira

Castro de Escuadro

Caxato

Arma

Xogo

Erotismo

V

Máscara

Bidueiro

Ameneiro

Ribeiras da contorna

Sorriso retranqueiro

Cellas mestas

Pestanas acesas

Meixelas coloradas

Mostacho negro

Beche mouro

Nariz xeneroso

Dentame albo

Barba de lebre

Mirada críptica

Ricto burlón

Xesto irónico

Mitra pagana

Aves de rapina

Animais do Sanamede

Do Rodicio cristalizado

Transgresión

Autoridade

Inmunidade

Poder de persuasión

VI

Antano

Parellas de Felos

Mesmo ao lumbrigar o ano

Desprazamentos a pé

Camiños enlamados

Pasos

Lombeiras

Barreiras

A Vereia Vella

Camiño da Xé

O Vieiro

Camiño de Sanamede

A Couzada

Camiño dos Carboeiros

Campo das Encrucilladas

O Carroucho

Carreiro Vello

O Rouso

Burato dos Mouros

Tinta da barreira

Ferruxe dos potes

Bolouros

Trouleo polos asentamentos

Segredo na identidade

Son abouxador das chocas

Lobos axexantes

Empardecer mouro

Tintos espesos con ovos

Desgaste intenso

Chacoteos das mulleres

Faldriqueo co caxato

Xogo lúbrico

Flirteo cómplice

Acougo nas palleiras

Solteiros

Rexouba

Anarquía

Espíritos ceibes

VII

Hogano

Sábado de Entroido

Poder de convocatoria

Vila de Maceda

Concentración nas Toldas

Expectación mediática

Traslado en buses

Batallón de Felos

Castro de Escuadro

A rentes do Medrollo

Á beira do Malamao

Lugar de encontro ancestral

Amabilidade

Hospitalidade

Receso con mantenza

Outrosí nas demais aldeas

Brincadeiras coa veciñanza

Danzas altas cos caxatos

Provocacións

Carreiras

Improvisación

Creatividade

Aguilloamentos

Balbordo

Percorridos

Baixada en tropel a Pías

Santirso

Xinzo da Costa

Paioso

A Costa

A Parrocha

Celeirón de Asadur

Xantar

Acougo

Camarotada

Lecer colectivo

Boureo até o solpor

Agardados no Val

Benvidos nos lugares

Outrosí nas aldeas

Barxela

Vilardecás

Carguizoi

Sarreaus

Tioira

Lar dos Felos

Confraternidade

Restauración

Vestixios do enigma

VIII

Domingo de Entroido

Felos de Castro

Caterva libertaria

Esmorga polo Cordal

Virilidade

Encarnación

Veracidade

Persecucións

Arrepío

Ataques verbais

Ira milenaria

Mediodía na vila

As Canteiras

Praza de Benigno Álvarez

O Toural

Praza das Toldas

O Reconco

Taberna Os Cazadores

Atávico condoito

Regreso ás aldeas

Invasión até o lusco fusco

Portadas na prensa escrita

Tamén nas edicións dixitais

La Voz de Galicia / Ourense

Faro de Vigo / Ourense

El País / Galicia

La Región

O Sil

“Os Felos de Maceda déixanse ver

O Felo impón o seu poder en Maceda

Os Felos reis na festa máis ancestral

Os Felos animan aos veciños

Os Felos enchen as aldeas de ledicia

O Felo unha máscara ancestral

Cos Felos non hai normas

Os Felos xa son un exército

O ritmo póneno os Felos

Elegante indumentaria

Espectacular máscara”

Torna de novo o enigma

IX

Os reinados

Lugar de Pías

Parella de Felos

Xerarquía

Poder intimidatorio

Comitiva

Gardas con escopetas

Rei e raíña

Transmutación

Outros veciños

Disfraces dispares

Sedeños fronteirizos

Estrofas punxentes

Respostas incisivas

Castigos con mulida

Satirización

Socialización da xeira

Entroidos

Entroidas

Figuras penduradas

Portas dos fogares reprobados

X

Manuel Garrido Silva

Patriarcado no mundo Felo

Vilardecás

Artesán

Dinamizador

Memoria

Transmisión

Vitalidade

Recuperación

Símbolo

Activista

Herdanza

Sensibilidade

Afabilidade

Dignidade

Verbo

Habelencia

Maxisterio

Elegancia

Testemuño

Compromiso

XI

E. A / Resonancias

Fonte de cosmopolitismo

Afirmación no universo Felo

Dimensión ética

Etnoloxía poética

Encriptación do enigma

Filántropo

Divulgador

Tradutor

Editor

AMASTRA-N- GALLAR

Felo textos

Felos de néboa e poesía

Frases para un Felo / Claude Royet-Journoud

Felos aínda serra / Michael O'Dea

O felo vai falar! / Béatrice Machet

Felo da calma cerva / Alfonso Pexegueiro

O felo / Alain Jégou

Evohé! Evohé! / Xulio Calviño

Primeira felo sílaba / Miriam Sánchez Moreiras

Desvío dos felos / Martin Melkonian

Felo dos nomes propios / María do Cebreiro

A nena fela / Lupe Gómez

Detrás da néboa do felo / Alexandre Nerium

Se os felos atravesan os nosos poemas / James Sacré

O felo ou / Luís G. Soto

Felos / Rea Nikonova

A fela en San Mamede / Xosé Vázquez Pintor

Felo /Joseph Attié

Lentitude / Daniel Salgado

O Felo sen fin / Anxo Pastor

Scan de felo / David Lespiau

Dun felo extraviado polo Val de Maceda / Vicente Araguas

A verdade dos felos / Martin Melkonian

Máscara / Yu Jian

Entre ou A outra proximidade / Helena Eriksson

O invisible de ser... / Jacky Bourillon

A máscara é a revelación do Si Mesmo

en tanto que outro / Donatella Bisutti

O que nada non afonda / Bieito Iglesias

O ceo axudado por min / Pierre Le Pillouër

Comento sen título / Carlos Lema

Dúo de felos / Alain Cressau

Os cavalos están a viver as nossas vidas / Sechu Sende

As figuras / Jorn H. Svaeren

Un pequeno heroe de carnaval / Martin Melkonian

Toda esa infancia que desaparece / Claude Royet-Journoud

Atrás pasaxe / Arturo Casas

Unha forma da que non se ten o molde en si / Dominique Fourcade

Impedir a fenda do mundo / Olivier Cousin

Felo otsailako ihauteri gaizean / Itxaro Borda

Mellan En annan närhet / Helena Eriksson

(...)

Terra do millo / Patxi Bisquert

Curta documental apaixonada

Fondura poética de Emilio Araújo

Eguzkiart Zinema

Oscar Rodríguez en off

Intensidade sonora de Pablo Devigo

Johann Sebastian Bach á gaita

Aria da Suite Orquestal nº 3

Felos de Maceda como vínculo

O arcano como pano de fondo

Francia

Suecia

Italia

Rusia

China

EEUU

Irlanda

Noruega

Armenia

Portugal

Euskadi

Galicia

Maceda

Velaí o cosmopolitismo dos Felos

“Felos de palabras

Felos vivos

Entroido no agro irrupción

Felo das naturezas indivisíbeis

O feminino e o masculino

A máscara vela e desvela

Unha grande canfurnada

Anonimato baixo a máscara?

O Felo volve ser labrego

Son chocas do inferno?

Sombreiro celeste cun cervo

ou un lobo

As máscaras son voyeurs-videntes

Carguizoi semella un nome literario”

(...)

Fela sueca espida en París

Immortalizada por Claude Royet-Journoud

Outra volta Emilio Araújo

Reencarnación en Felo

Felo disfrazado de filósofo

Filósofo disfrazado de Felo

Autorretrato do Felo

Autorretrato do filósofo

Confianza na humanidade

Máscara pensamento

Consigna

Xenerosidade

Pés do enigma

Codificación

“Parodia

Simulacro

Repetición

Mímesis

Burla

Deconstrución

Destrucción das xerarquías”

XII

Fidelidade ao enigma

Mundo ancestral

Fondura de pensamento

“I love Peliqueiro

but

I am Felo”

Helena Eriksson

Sentimento cosmopolita

Universalización do tótem

Na cerna do Xigante Durmido

Até o corazón do Val do Medo

Dende a Noite dos Tempos

Inmarcesibilidade dos Felos

Criptográfica supervivencia

No País de Maceda

Sempre

Compostela, primavera de 2012