Os artigos reproducidos nesta edición proceden das seguintes obras:

"Os camiños no bosque", Libros e autores galegos. Século XX, Fundación Barrié, A Coruña, pp. 349-352.

"O teatro e os costumes", Libros e autores galegos. Século XX, Fundación Barrié, A Coruña, pp. 243-245.

"Este Hamlet", Libros e autores galegos. Século XX, Fundación Barrié, A Coruña, pp. 271-274.

"Hamlet en Lugo", Libros e autores galegos. Século XX, Fundación Barrié, A Coruña, pp. 274-278.

"O teatro galego e o I Certame do Miño", Libros e autores galegos. Século XX, Fundación Barrié, A Coruña, pp. 384-403.

"O Hamlet de Cunqueiro", Letras galegas, Agal, A Coruña, 1984, pp. 289-292.

"Bocaccio en Galicia", Libros e autores galegos. Século XX, Fundación Barrié, A Coruña, pp. 352-354.

"Teatro galego", Umha voz na Galiza, Sotelo Blanco, Santiago, 1992, pp. 29-31.

"Teatro lírico e Ramón Cabanillas", Faro de Vigo, 12.9.1965.

"A outra banda do Íberr", Sobre lingua e literatura galega, Galaxia, Vigo, 1971, pp. 138-143.

"A noite vai coma un río", Libros e autores galegos. Século XX, Fundación Barrié, A Coruña, pp. 278-280.

"A Revolta e outras farsas", Sobre lingua e literatura galega, Galaxia, Vigo, 1971, pp. 144-148.

"Charlón i Hermida", Faro de Vigo, 5.10.1970.

"Aspectos de Os velhos nom devem de namorar-se", Escritos sobre Castelao, Sotelo Blanco, Santiago, 1989, pp. 287-299.

"Esquema argumental de Os velhos nom devem de namorar-se", Escritos sobre Castelao, Sotelo Blanco, Santiago, 1989, pp. 277-285.

"O Teatro Galego Actual", Letras galegas, Agal, A Coruña, 1984, pp. 95-111.

"Teatro Nós", en Teatro Nós, Follas Novas, Madrid, 1979, pp. 9-33.

"Un especialista en la palliata", Libros e autores galegos. Século XX, Fundación Barrié, A Coruña, pp. 366-371.

"Castelao e Yeats", Umha voz na Galiza, Sotelo Blanco, Santiago, 1992, pp. 56-57.

"Sobre as fontes literárias de Os velhos de Castelao", Escritos sobre Castelao, Sotelo Blanco, Santiago, 1989, pp. 269-276.

"Sobre A Lagarada", Caderno do Espectáculo, nº 5, Sala Luís Seoane, A Coruña, 1981.

"O teatro rural de Armando Cotarelo", Letras galegas, Agal, A Coruña, 1984, pp. 193-199.

"Prisciliano e Cotarelo", Letras galegas, Agal, A Coruña, 1984, pp. 189-191.

"Sobre o seu teatro", Letras galegas, Agal, A Coruña, 1984, pp. 321-330.

"Sobre Os velhos nom devem de namorar-se", Escritos sobre Castelao, Sotelo Blanco, Santiago, 1989, pp. 233-246.

"Catro pezas de Chekhov", Grial, nº 79, 1983.

"Beiramar", Programa de man do Grupo de Teatro da Agrupación Cultural "Francisco Lanza", Ribadeo, 1984.

"Teatro de Castelao", Escritos sobre Castelao, Sotelo Blanco, Santiago, 1989, pp. 247-265.

"Pedro Madruga no teatro galego", Estudos e ensaios de literatura galega, Ediciós do Castro, Sada, 1989, pp. 38-47.

"De Shakespeare a Cunqueiro", Estudos e ensaios de literatura galega, Ediciós do Castro, Sada, 1989, pp. 290-291.

"O Galo e os concursos de teatro", Umha voz na Galiza, Sotelo Blanco, Santiago, 1992, pp. 284-285.