

Literatura galega en código binario

As novas tecnoloxías modificaron os nosos hábitos comunicativos, a nosa maneira de relacionarnos co mundo e coas persoas. E a súa influencia tamén chega á literatura. Hoxe xa non só consideramos libros aqueles escritos en papel nin é precisa a mediación dun editor para facer público un texto. Ademais o lector pode participar activamente da comunicación literaria, cobrando máis importancia a interactividade. As letras galegas non son alleas a estes cambios. Na rede podemos atopar moitas creacións na nosa lingua que buscan nas ferramentas dixitais novos camiños para a expresión.

As posibilidades que ofrecen os medios electrónicos animan aos creadores a traspasar as fronteiras clásicas entre as artes. Imaxes, vídeo ou música únense ao texto para crear unha soa obra. Para máis, internet está cheo de recursos gratuítos que permiten a calquera ser o seu propio editor, xa sexa mediante blogs, fotoblogs, radioblogs, aloxamentos para vídeo ou páxinas persoais. Con eles pódese publicar de maneira sinxela. A comunicación entre as partes é moi fluída, especialmente a través dos sitios que permiten comentarios ou creacións colectivas en liña. Pero a gran novidade é a capacidade da rede para a creación de vínculos, ligazóns que completan ou contrastan o escrito. Fan que as palabras tomen unha nova dimensión e crean pequenas comunidades que funcionan máis alá do espazo físico.

Todo isto tamén fai aparecer novas maneiras de entender o dereito de autor, relacionadas coa propia capacidade da web para referenciar e tomar dun lado e de outro. Porque a rede é comunicar, pero sobre todo é compartir. Así nacen as licencias de copiceibe e creative commons, que, fronte aos estritos dereitos tradicionais, avogan pola libre difusión das obras.

Neste ambiente a literatura galega atopa na rede un espazo libre polo que campar a gusto. Nel conviven sitios nos que ler autores clásicos con outros dedicados a poesía visual, colectivos literarios, autores emerxentes, revistas literarias ou descarga gratuíta de libros. Pero sobre todo numerosos blogs. Calcúlase que actualmente hai máis de mil escritos en galego e que o número segue a medrar. A maior parte deles non son literarios nin o pretenden, tampouco a literatura é algo maioritario no mundo non virtual. Sen embargo revélanse como unha ferramenta útil para estes propósitos. Así o demostran experiencias de varios blogueiros en todo o mundo que viron as súas obras editadas como libros. En Galiza esta alquimia comezou con *Anxos da Garda*, nome da bitácora de Anxos Sumai, que rematou en novela de papel das de toda a vida. Pouco despois foi *O Home inédito* de Carlos Meixide, publicado por A rotonda edicións, a que se converteu na primeira novela virtual galega.

Pola súa sinxeleza son moitos os autores que escollen o blog como medio de expresión, aínda que non sempre coa mesma intención literaria. Aquí, como en botica, hai de todo: referencias a obras, crítica, creación, novidades... algúns escritores con blog son Fran Alonso, Estíbaliz Espinosa, Jaureguizar, Franciasco Castro, Manolo Bragado, Suso Bahamonde, Francisco Castiñeira, Antía Otero, Ana cibeira, Eduardo Estévez... este último ademais parte do seu blog *O ollo da vaca* para abrir un espazo de colaboración chamado *En Construción* no que se pode seguir o proceso de escritura dun poemario. É curioso tamén que neste ano comeceamos a atopar autores da blogoesfera ano nos premios literarios. Un bo exemplo é Marcos Calveiro, mantedor do blog *Alfaias* e autor de *Sari, soñador de mares*.

Deste modo comeza a ciberliteratura en galego a dar os seus primeiros pasos. A rede ademais ensínanos que agora xa non hai excusa; non fai un libro quen non quer.

Enderezos de interese:

Biblioteca Virtual Galega : <http://bvg.udc.es/index.jsp>

Consello da Cultura Galega: <http://www.consellodacultura.org/>

Blogomillo (bitácoras en galego): <http://blogaliza.org/>

Arredemo, rede de acción sociocultural con libros para libre descarga: <http://www.arredemo.info/>

Ediciós da Rotonda, editora virtual galega: <http://www.arotonda.com/>

Chuza, novas galegas: <http://chuza.org/>

Andar21, revista literaria cunha selección de links moi interesante: <http://andar21.fiestras.com>

Enderezos dos citados:

Blog de Fran Alonso: <http://cabrafanada.blogspot.com/>

Blog de Estibaliz Espinosa: <http://www.estibalizes.blogspot.com/>

Blog de Jaureguizar: <http://www.cabaretvoltaire.canalblog.com/>

Blog de Francisco Castro: <http://www.rioleteo.bitacoras.com/>

Blog de Manolo Bragado: <http://www.bretemas.blogspot.com/>

Blog de Suso Bahamonde: <http://www.susobahamonde.blogspot.com/>

Blog de Francisco Castiñeira: <http://ningures.blogspot.com/>

Blog de Antía Otero: <http://www.agardandoagodot.blogspot.com/>

Blog de Ana Cibeira: <http://anacibeira.blogspot.com/>

Blog de Eduardo Estévez: <http://www.oollodavaca.blogspot.com/>

blog de Marcos Calveiro: <http://alfaias.blogspot.com/>