

JUEVES, 1 de junio de 1989

TRIBUNA: GALARDONES PARA EL PENSAMIENTO Y LA NARRATIVA

La nueva identidad

E. L. | Bilbao | 1 JUN 1989

Archivado en: [Comunidades autónomas](#) [Bernardo Atxaga](#) [Novela](#) [Premios](#) [Administración autonómica](#) [Narrativa](#) [Eventos](#) [País Vasco](#) [Gente](#) [Literatura](#)
[Administración pública](#) [España](#) [Sociedad](#) [Cultura](#)

José Irazu inventó el seudónimo Bernardo Atxaga cuando inició sus estudios en la facultad de Económicas de Bilbao. "En el sueño romántico de los 17 años me parecía imprescindible que un escritor firmara con seudónimo". Atxaga atribuye parte de su éxito a su veteranía y a las circunstancias que rodean su obra. Su primer trabajo fue publicado en 1972, en una recopilación de obras de diferentes autores auspiciada por el poeta Gabriel Aresti. Después salieron a la luz los libros de poemas Etiopía y Ziutateaz, 25 libros de literatura infantil y juvenil, la novela Bi anaia y, el pasado mes de agosto, Obabakoak. "Pertenezco a un grupo formado por los músicos Ruper Orborika, Juan Carlos Pérez y Mikel Laboa, el pintor José Luis Zumeta, el escritor Joxe Mari Iturralde y el cineasta José Julián Bakedano". El jurado que ha concedido a Bernardo Atxaga el Premio Nacional de Literatura en su modalidad de Narrativa, estuvo formado por Francisco Ayala, Francisco Fernández del Riego, Ibon Sarasola, Miquel Dolç, Fermín Bouza, Javier Goñi, Antoni Fernández Ferrer, Joaquín Marco, José Carlos Mainer, Mercedes Montmany y Manuel Gutiérrez Aragón. El jurado tuvo en cuenta los valores de la obra Obabakoak (En un lugar llamado Obaba), en la traducción al español que, de todos los títulos seleccionados, les fue facilitada.