

PUBLICACIÓNS en galego

Estética e teoría da cultura en Vicente Risco

Páxinas: 263

Data: 2001

Editorial: Galaxia

Lugar de publicación: Vigo

[Texto parcial de Estética](#)

Vicente Risco (escritor, etnógrafo e ideólogo do galeguismo)

Páxinas: 62

Data: 2002

Editorial: Ir Indo

Lugar de publicación: Vigo

Das sonoras cordas. 15 poetas desde Galicia

Edición e antoloxía. Prólogo de Rafael Morales

Páxinas: 409

Data: 2005

Editorial: Eneida

Lugar de publicación: Madrid

“Galicia en Madrid. A tertulia da cervexería Excelsior”

Ref. Revista: *Galicia en Madrid*, 47

Páxinas, inicial: 22 final: 25

Data: 1993

Lugar de publicación: Madrid

“Os camiños narrativos de Vicente Risco”

Ref. Revista: *Anuario de Estudios Literarios Galegos* 1996

Páxinas, inicial: 149 final: 161

Data: 1996

Editorial: Galaxia

Lugar de publicación: Vigo

“Rafael Dieste e *O neno suicida*: a narración do tempo ás avesas”

Ref. Revista: *Madrygal. Revista de Estudios Gallegos*, 2

Páxinas, inicial: 127 final: 132

Data: 1999

Lugar de publicación: Madrid ISSN 1138-9664, ISSN-e 1988-3285

[Texto completo Rafael Dieste](#)

“Vicente Risco e *La Puerta de Paja*: unha valiosa contribución á novela católica na posguerra española”

Ref. Revista: *Revista de Literaturas Catalana, Gallega y Vasca*

Volume: VI Páxinas, inicial: 243 final: 258

Data: 1999

Lugar de publicación: Madrid

[Texto completo Puerta de Paja](#)

“Roberto Blanco Torres, escritor sen sombras”

Ref. *Coroa literaria para Roberto Blanco Torres*

Páxinas, inicial: 103 final: 104

Data: 1999

Editorial (si libro): Ediciós do Castro

Lugar de publicación: Sada / A Coruña

“O milenarismo no pensamento de Vicente Risco”

Ref. Revista: *Grial*, 145

Páxinas, inicial: 55 final: 69

Data: 2000

Lugar de publicación: Vigo

[Texto parcial Milenarismo](#)

“As primeiras novelas galegas editadas en Cuba”

Ref. Libro: *VI Congreso Internacional de Estudios Galegos*

Páxinas, inicial: 277 final: 288

Data: 2001

Editorial (si libro): Ediciós do Castro / Centro de Documentación de Galicia.
Universidad de Trier

Lugar de publicación: Trier (Alemania)

“Compostela na literatura de G. Torrente Ballester”

Ref. Libro: *Con Torrente en Ferrol... un poco después*

Páxinas, inicial: 27 final: 43

Data: 2001

Editorial (si libro): Universidade da Coruña

Lugar de publicación: A Coruña

[Texto completo Compostela](#)

“A poesía de Eladio Rodríguez González”

Ref. Revista: *Boletín da Real Academia Galega*, 362

Páxinas, inicial: 81 final: 95

Data: 2001

Editorial (si libro): R.A.G.
Lugar de publicación: A Coruña

[Texto completo de Poesía de Eladio Rodríguez](#)

“¿Qué me quieres, Amor?, de Manuel Rivas no cine”

Ref. Libro: *Lecturas: Imágenes*
Páxinas, inicial: 557 final: 568
Data: 2001
Editorial (si libro): Universidade de Vigo
Lugar de publicación: Vigo

“Os contos de Ramón Otero Pedrayo na revista *Misión*”

Ref. Libro: *Xornadas sobre Otero Pedrayo*
Páxinas, inicial: 111 final: 122
Data: 2002
Editorial (si libro): Xunta de Galicia
Lugar de publicación: Santiago de Compostela

“O significado do celtismo en Vicente Risco”

(*As nove ondas. I Simposio Internacional de estudos célticos -edición electrónica-*, A Coruña, UDC, 2002: 236-251)
Ref. Libro: *As nove ondas. I Simposio Internacional de Estudos Célticos / I International Symposium on celtic Studies*
Páxinas, inicial: 159 final: 167
Data: 2003
Editorial (si libro): Universidade da Coruña
Lugar de publicación: A Coruña

[Información Nove ondas](#)

“A crítica da literatura galega no Primeiro Rexurdimento”

Ref. Libro: José Ángel Fernández Roca / María José Martínez López (coords.): *Vir Bonus Docendi Peritus. Homenaxe a José Pérez Riesco*
Páxinas, inicial: 349 final: 360
Data: 2002
Editorial (si libro): Universidade da Coruña
Lugar de publicación: A Coruña

“O pensador”

Ref. Libro: *Vicente Risco. O mestre sempre vivo*
Páxinas, inicial: 165 final: 182
Data: 2003
Editorial (si libro): La Voz de Galicia
Lugar de publicación: s.l.

“A retórica periodística de Julio Camba”

Ref. Libro: *Julio Camba. El escritor y su circunstancia*

Páxinas, inicial: 27 final: 40

Data: 2003

Editorial (si libro): La Voz de Galicia

Lugar de publicación: s.l.

“Mirando ó chau de M. Curros Enríquez á luz de Béranger”

Ref. Libro: Xesús Alonso Montero / Henrique Monteagudo / Begoña Tajés Marcotes (eds.): *Actas do I Congreso Internacional “Curros Enríquez e o seu tempo”*, 2 tomos

Volume: 2 Páxinas, inicial: 177 final: 200

Data: 2004

Editorial (si libro): Consello da Cultura Galega

Lugar de publicación: Santiago de Compostela

[Texto completo Mirando ó chau](#)

“Literaturas galega e catalá desde 1939: para unha comparación da narrativa histórica”

Ref. Libro: Anxo Abuín González / Anxo Tarrío Varela (eds.), *Bases metodolóxicas para unha historia comparada das literaturas da península ibérica*

Páxinas, inicial: 369, 398 final: 383, 399

Data: 2004

Editorial (si libro): Universidade de Santiago de Compostela

Lugar de publicación: Santiago de Compostela

[Texto parcial de Literaturas](#)

“Carlos Casares e Emilia Pardo Bazán: Os enigmas da vida en O sol de verán (2002) e La Madre Naturaleza (1886)”

Ref. Revista: *La Tribuna. Cadernos de Estudos da Casa Museo Emilia Pardo Bazán*, nº 2

Páxinas, inicial: 157 final: 175

Data: 2004

Editorial (si libro): Casa Museo Emilia Pardo Bazán / Fundación Caixa Galicia

Lugar de publicación: A Coruña

[Texto completo Carlos Casares a partir páxina 157](#)

“Marineda dende a Fábrica de Tabacos e outros escritos sobre Emilia Pardo Bazán”

Ref. Revista: *Cahiers Galiciens / Cadernos Galegos / Kaieroù Galizek. Vol. 4. Homenaxe a Emilia Pardo Bazán*

Páxinas, inicial: 107 final: 124

Data: 2005

Lugar de publicación: Rennes (Université Rennes 2- Haute Bretagne- France)

“Estudos de Dionisio Gamallo Fierros sobre Emilia Pardo Bazán”

Ref. Revista: *La Tribuna. Cadernos de Estudos da Casa Museo Emilia Pardo Bazán*, nº 3

Páxinas, inicial: 261 final: 292

Data: 2005

Editorial (si libro): Casa Museo Emilia Pardo Bazán- Real Academia Galega / Fundación Caixa Galicia

Lugar de publicación: A Coruña D.L. C-2657-2003

[Texto completo Dionisio Gamallo a partir páxina 161](#)

“Técnicas narrativas nos contos de Emilia Pardo Bazán”

Ref. Libro: *“Emilia Pardo Bazán: Los cuentos. II Simposio. A Coruña, 27-30, setembro de 2005”*

Páxinas, inicial: 45 final: 58

Data: 2006

Editorial (si libro): Real Academia Galega / Xunta de Galicia

Lugar de publicación: s.l. (A Coruña)

“Luz Pozo Garza, *As arpas de Iwerddon*, Ourense, Linteo, 2005”

Ref. Libro: *Cadernos de Mariñán 1. III Encontro de Escritores Galegos*

ISBN 84-9812-036-5

Páxinas, inicial: 143 final: 150

Data: 2006

Editorial (si libro): Deputación da Coruña

Lugar de publicación: A Coruña

“Vicente Risco. Creación narrativa e teoría literaria”

Ref. Revista: *Rivista di Studi Portoghesi e Brasiliani*, VIII, 2006

Páxinas, inicial: 39 final: 50

Data: 2007

Lugar de publicación: Pisa (Italia) ISSN 1129-4205, ISSN elettronico 1724-1529

[Texto completo Vicente Risco](#)

“María Mariño no sistema literario galego. Reflexións críticas”

Ref. Revista: *Madrygal. Revista de Estudos Gallegos*, 11

Volume: 11 Páxinas, inicial: 83 final: 89

Data: 2008

Lugar de publicación: Madrid ISSN 1138-9664, ISSN-e 1988-3285

“A poética de Luz Pozo Garza”

Ref. Revista: *Madrygal. Revista de Estudos Gallegos*, 11

Páxinas, inicial: 161 final: 164

Data: 2008 ISSN 1138-9664, ISSN-e 1988-3285

Lugar de publicación: Madrid

[Texto completo A poética](#)

“Igrexa e ditadura franquista: carta de Fraga Iribarne á Conferencia Episcopal Española para mellorar a eficacia da aplicación da censura prevista na súa Lei de Prensa (28 de abril de 1967)”

Ref. Libro: X.L.Axeitos, Emilio Grandío Seoane, Ramón Villares (eds.) *A patria enteira. Homenaxe a Xosé Ramón Barreiro Fernández*

Páxinas, inicial: 543 final: 566

Data: 2008

Editorial (si libro): USC ISBN 978-84-9887-000-8

Lugar de publicación: Santiago de Compostela

“Unha editorial de futuro”

Ref. Libro: *Alvarellos. 30 anos de edición en Galicia*

Páxinas, inicial: 115 final: 118

Data: 2007

Editorial (si libro): Alvarellos

Lugar de publicación: Santiago de Compostela

“Carlos Casares e a Xeración Nós”

Ref. *Anuario de Estudos Literarios Galegos 2007*

Páxinas, inicial: 74 final: 85

Data: 2009 VG-1263-2006

Lugar de publicación: Vigo

Editorial: Galaxia

“Castelao e Vicente Risco na Europa de Entreguerras”

Ref. *A Trabe de Ouro. Publicación Galega de Pensamento Crítico*, 80

Páxinas, inicial: 555 final: 569

Data: 2009 ISSN: 1130-2674

Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Editorial: Sotelo Blanco

Eds.: Olivia Rodríguez González / Laura Mariño:

Edición de ***Novas achegas ao estudo da cultura galega. Enfoques literarios e socio-históricos (contén CD-rom)***

XXVIII+ 447 páxinas

Data: 2009 ISBN: 978-84-9749-347-5

Lugar de publicación: A Coruña

Editorial: Universidade da Coruña

“O exilio dun emigrante galego en América: a traxectoria de José Blanco Amor (1909-1989)”

Ref. *Novas achegas ao estudo da cultura galega. Enfoques literarios e socio-históricos* (contén CD-rom)

Páxinas, inicial: 333 final: 347

Data: 2009 ISBN: 978-84-9749-347-5

Lugar de publicación: A Coruña

Editorial: Universidade da Coruña

[Texto completo a José Blanco Amor](#)

“Carlos Casares e a Xeración Nós”

Eds.: Camiño Noia/ Olivia Rodríguez González/ Dolores Vilavedra

Actas Simposio Carlos Casares

Páxinas, inicial: 214 final: 237

Data: 2009 ISBN: 978-84-613-3642-9

Lugar de publicación: Vigo

Editorial: Fundación Carlos Casares

[Texto completo Casares e a Xeración a partir páxina 214](#)

Eds.: Xosé Manuel Eyré / M. Xesús Nogueira / Olivia Rodríguez González

Título: ***Escrita Contemporánea, 10. A Crítica Galega***

146 páxinas

Data: 2009 ISSN: 1889-9579

Lugar de publicación: A Coruña

Editorial: Asociación de Escritores en Lingua Galega

“A novela do Papagaio coruñés: *La madrugada de las mercenarias*, de Mariano Tudela”

Ref. *El Extramundi y Los Papeles de Iria Flavia*, 61

Páxinas, inicial: 103 final: 111

Data: 2010 ISSN: 1134-9905

Lugar de publicación: Iria Flavia/Padrón

Editorial: Fundación Camilo José Cela

“A poesía galega na revista española *Papeles de Son Armadans 1956-1979*), de Camilo José Cela”

Ref. (Eds. Francisco Lafarga/ Luis Pegenaute/ Enric Gallén), *Relaciones literarias en el ámbito hispánico: traducción, literatura y cultura. Vol. 3: Interacciones entre las literaturas ibéricas.*

Páxinas, inicial: 451 final: 462

Data: 2010 ISBN: 978-3-0343-0448-1

Lugar de publicación: Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien

Editorial: Peter Lang

“Novoneyra recitador: un exemplo de execución do verso libre”

Ref. *Boletín da Real Academia Galega*

Páxinas, inicial: 271 final: 285

Data: 2010 ISSN: 1576-8767

Lugar de publicación: A Coruña

Editorial: Real Academia Galega

[Texto completo de Novoneyra recitador](#)

“Conversa con María Jesús Martínez-Risco, filla de Vicente Risco”

Ref. *Madrygal. Revista de Estudos Galegos*, 14

Páxinas, inicial: 163 final: 171

Data: 2011 ISSN 1138-9664, ISSN-e 1988-3285

Lugar de publicación: Madrid

Editorial: Universidad Complutense de Madrid

[Texto completo Conversa](#)

“Prisciliano, guión televisivo de Daniel Cortezón e Mariano Tudela”

Ref. *Daniel Cortezón*

Páxinas, inicial: 323 final: 335

Data: 2011 ISBN: 978-84-614-7336-6

Lugar de publicación: Viveiro (Lugo)

Editorial: Imprenta Lar

Eds.: *Olivia Rodríguez González / Laura Carballo Piñeiro / Burghard Baltrusch*,
Novas achegas ao estudo da cultura galega II. Enfoques socio-históricos e lingüístico-literarios (contén CD-rom)

XXXI+289 páxinas

Data: 2012 ISBN: 978-84-9749-5172-2

Lugar de publicación: A Coruña

Editorial: Universidade da Coruña

[Limiar a Novas achegas II](#)

“Novas sobre Álvaro Cunqueiro na Galicia de posguerra. Actividades na Asociación Cultural Iberoamericana de A Coruña desde 1951”

Ref. *Revista de Linguas y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca*, XVII

Páxinas, inicial: 135 final: 148

Data: 2012 ISSN: 1130-8508

Lugar de publicación: Madrid

Editorial: UNED

“A recepción crítica de Lois Pereiro”

Ref. *Boletín da Real Academia Galega*, 372, Ano 2011

Páxinas, inicial: 211 final: 226

Data: 2013 ISSN: 1576-87767

Lugar de publicación: A Coruña

[Texto completo Pereiro a partir páxina 212](#)

“Álvaro Cunqueiro como intelectual do franquismo”

Ref. Forcadela, M. / T. López / D. Vilavedra (coords.), *Mil e un Cunqueiros. Novas olladas para un centenario*

Clave: **Capítulo libro**

Páxinas, inicial: 329 final: 340

Data: 2014

Editorial Consello da Cultura Galega, doi:10.17075/mucnoc.2014

Lugar de publicación: Santiago de Compostela

<http://consellodacultura.gal/publicacions-dixitais/lecturaonline.php?libro=0&capitulo=3&documento=2338>

“O círculo da historia: unha nena da Galicia Mártir”

Ref. Ana Acuña (ed.), *Letras nómades. Experiencias da mobilidade feminina na literatura galega*

Páxinas: 71-95

Data: 2014

Editorial: Frank & Timme ISBN 978-3-7329-0095-4

Lugar de publicación: Berlin

“Muller, exilio e novela en Galicia”

Ref. *Roles de xénero nun mundo globalizado* [Recurso electrónico] / *II Xornada Universitaria Galega en Xénero, XUGeX*; edición a cargo de

Ana Jesús López Díaz, Anabel González Penín, Eva Aguayo Lorenzo

25 autores

Páxinas: 337- 343

Data: 2014

Editorial: Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións ISBN 978-84-9749-599-8

Lugar de publicación: A Coruña

[Cartaz](#)

[Texto completo muller](#)

Eds. Ana Acuña, Olivia Rodríguez González

Pontevedra. Laranxeiras e limoeiros

Ref. ISBN 978-84-606-7214-2

Clave: Edición literaria

Páxinas: 135

Data: 2015 (abril)

Editorial: Galaxia

Lugar de publicación: Vigo

[Información sobre Pontevedra. Laranxeiras e limoeiros](#)

“Antonio Machado en Xesús Alonso Montero”

Ref. *Ágora do Orcellón*, nº 30 ISSN 1577-3205

Páxinas: 189-194

Data: 2015 (decembro)

Editorial: Instituto de Estudios Carballiñeses

Lugar de publicación: Vigo

Título: “Consideracións metodolóxicas para a edición crítica de textos literarios galegos do s. XX. O caso de *O porco de pé* (1928) de Vicente Risco”

Olga Castro / María Liñeira (eds.), *Trama e urda. Contribucións multidisciplinares desde a cultura galega*

doi:10.17075/tucmeg.2015.

Data: 2015

Editorial: Consello da Cultura Galega

Lugar de publicación: Santiago de Compostela

<http://consellodacultura.gal/publicacions-dixitais/lecturaonline.php?libro=4002&capitulo=40&documento=4596>

En colaboración con outros autores:

Olivia Rodríguez González / Juan Ribera Llopis

“Aproximación ás relacións literarias galego-catalanas”

Ref. Revista: *Madrygal. Revista de Estudios Gallegos*, 1

Páxinas, inicial: 97 final: 100

Data: 1998

Lugar de publicación: Madrid

[Texto completo Aproximación](#)

Olivia Rodríguez González / Juan Ribera Llopis

“Relacións entre Vicente Risco e Joan Maragall”

Ref. Libro: *Congreso Vicente Risco*

Páxinas, inicial: 331 final: 351

Data: 1995

Editorial (si libro): Xunta de Galicia
Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Olivia Rodríguez González / Juan Ribera Llopis
“A imaxe e o concepto de galego nas literaturas galega, castelá e catalana da fin de século XIX”

Ref. Libro: *Actas do V Congreso Internacional de Estudos Galegos*

Páxinas, inicial: 73 final: 83

Data: 1999

Editorial (si libro): Edicións do Castro

Lugar de publicación: Sada / A Coruña

Olivia Rodríguez González / Juan Ribera Llopis

“Joan Salvat-Papasseit e Manuel Antonio: o mar como espacio poético da aventura”

Ref. Libro: *Cinguidos por unha arela común. Homenaxe a Xesús Alonso Montero*

Volume: 2 Páxinas, inicial: 1261 final: 1273

Data: 1999

Editorial: Universidade de Santiago de Compostela

Lugar de publicación: Santiago de Compostela

[Texto parcial de Joan Salvat-Papasseit](#)

Olivia Rodríguez González / Juan Ribera Llopis

“O modernismo do Cenáculo de Ourense e a atención ós modelos cataláns”

Ref. Libro: *Literatura modernista y tiempo del 98*

Páxinas, inicial: 529 final: 548

Data: 2000

Editorial (si libro): Universidade de Santiago de Compostela

Lugar de publicación: Santiago de Compostela

[Texto parcial O modernismo](#)

Olivia Rodríguez González / Juan Ribera Llopis

“Recuperación dun discurso esquecido de Manuel Murguía”

Ref. Revista: *Madrygal. Revista de Estudos Gallegos*, 3

Páxinas, inicial: 93 final: 96

Data: 2000

Lugar de publicación: Madrid ISSN 1138-9664, ISSN-e 1988-3285

[Texto completo Recuperación](#)

PUBLICACIÓNS noutras linguas

La obra narrativa de Vicente Risco

Ref . Libro: (edición electrónica)

Páxinas, final: 776

Data: 2001

Editorial (si libro): Universidad Complutense

Lugar de publicación: Madrid ISBN: 978-84-8466-405-5

<http://biblioteca.ucm.es/tesis/19911996/H/3/AH3019101.pdf>

Edición anotada e Introducción de:

Camilo José Cela, Retorno a Iria Flavia. Obra dispersa y olvidada

Ref. Libro

Clave: Ed. Crítica Páxinas: 252

Data: 2006

Editorial (si libro): Alvarellos ISBN 978-84-89323-08-7

Lugar de publicación: Santiago de Compostela

[Información Retorno Cela](#)

Edición crítica, Introducción y notas de:

Urbano Lugrís, Balada de los mares del norte. Poesía, cuentos y ensayos

Clave: **Ed. Crítica** Páxinas: 313

Data: 2008

Editorial: Alvarellos ISBN 978-84-89323-18-6

Lugar de publicación: Santiago de Compostela

[Información Baladas Lugrís](#)

Edición crítica, prólogo y selección de textos de :

Mariano Tudela, Una vida de literatura. Obra periodística recuperada (1948-200)

Clave: **Edición Crítica** Páxinas: 273

Data: 2012

Editorial: Alvarellos ISBN: 978-84-89323-79-7

Lugar de publicación: Santiago de Compostela

[Información Vida Literatura Tudela](#)

Edición crítica de: Aurelio Aguirre, Recuerdos de agosto (obra poética 1850-1858)

Prólogo de Xurxo Martínez.

Clave: **Edición Crítica** Páxinas: 457

Data: 2013 (diciembre)

Editorial: Alvarellos
Lugar de publicación: Santiago de Compostela

[Información Recuerdos Aguirre](#)

Edición anotada y apéndice de: José Mejuto Bernárdez, *Cartas de un condenado a muerte. Los últimos días en prisión del republicano gallego José Mejuto Bernárdez (1936-1937)*

Prólogo de Xesús Alonso Montero. **Introducción y apéndice** de Ana Paula Mejuto Soba

ISBN 978-84-89323-91-9

Clave: **Edición literaria y anexos**

Páxinas: 217

Data: 2015 (marzo)

Editorial: Alvarellos

Lugar de publicación: Santiago de Compostela

[Información Cartas Mejuto](#)

“Documentación acerca de las distintas consideraciones de Vicente Risco sobre la lengua y la literatura gallegas”

Ref. Revista: *Revista de Filología Románica*, 10

Páxinas, inicial: 221 final: 240

Data: 1992

[Texto completo Documentación acerca](#)

“Ramón Otero Pedrayo en la Revista Misión durante los años de la Guerra Civil”

Ref. Revista: *Revista de Filología Románica*, 11-12

Páxinas, inicial: 403 final: 432

Data: 1994-95

Lugar de publicación: Madrid

[Texto completo Ramón Otero Pedrayo](#)

“La cruz de San Andrés o el Apocalipsis gallego de Camilo José Cela”

Ref. Libro: *La obra literaria de Camilo José Cela. V Curso de verano*

Páxinas, inicial: 333 final: 369

Data: 2001

Editorial (si libro): Fundación Camilo José Cela

Lugar de publicación: Iria Flavia / Padrón / A Coruña

“Un ensaio sobre G. A. Bécquer: Páxinas abandonadas, ... por Dionisio Gamallo”.

Ref. Libro: *Dionisio Gamallo Fierros*

Páxinas, inicial: 321 final: 330

Data: 2001
Editorial (si libro): Xunta de Galicia
Lugar de publicación: Santiago de Compostela

“Los premios a la literatura gallega”

Ref. Revista: *Quimera*, 268
Páxinas, inicial: 40 final:45
Data: 2006
Editorial (si libro)
Lugar de publicación: Barcelona

“Canon y literaturas minorizadas: Las letras catalanas y gallegas en el sistema hispánico y su proyección en el canon europeo (I)”

Ref. Libro: *1616. Anuario 2006, XI. I. Las literaturas hispánicas en el canon europeo. II. Literatura y crisis de las humanidades*
Páxinas, inicial: 169 final:177
Data: 2006
Editorial (si libro): Sociedad Española de Literatura General y Comparada
Lugar de publicación: Madrid

“Viajeros gallegos por Europa: los diarios de Castela y Vicente Risco”

Ref. Revista: *Revista de Filología Románica. Anejo IV*
La aventura de viajar y sus escrituras. Serie de monografías.
Páxinas, inicial: 261 final: 292
Data: 2006 ISBN 84-95215-60-8
Lugar de publicación: Madrid

[Texto completo Viajeros](#)

“Luz Pozo Garza. ‘Ángeles con patines blancos en la plaza de O Grove”

Ref. Libro: Joana Sabadell-Nieto/José M. Paz Gago y Lucía Fraga/ Jon Kortazar (eds.), *Cien años de poesía. 53 poemas en catalán, gallego y vasco: estructuras poéticas, pautas críticas*
Páxinas, inicial: 303 final:315
Data: 2007
Editorial (si libro): Peter Lang ISBN 978-3-03910-765-0
Lugar de publicación: Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien

[Texto parcial Ángeles](#)

“La boda de Chon Recalde, novela de las mujeres de Villarreal de la Mar”

Ref. Revista: *La Tabla Redonda. Anuario de Estudios Torrentinos*, 5, “La última década”, Stephen Miller (editor)
Volume: 5 Páxinas, inicial: 81 final: 100
Data: 2007 D.L. VG-999-2003 ISSN 1697-0373
Lugar de publicación: Vigo

“La construction de l’histoire littéraire dans les diverses littératures espagnoles”

Ref. Libro: Jean Bessière, Judit Maár (dirs.), *Frontières de l’Histoire Littéraire*

Páxinas, inicial: 133 final: 144

Data: 2008

Editorial (si libro): L’Harmattan ISBN 978-2-296-06650-2

Lugar de publicación: Paris (Francia)

“Un encuentro con escritores en plena creatividad”

Ref. Revista: *El Extramundi y Los Papeles de Iria Flavia*, LV

Páxinas, inicial: 13 final: 17

Data: Outono 2008 D.L. C-885/96

Lugar de publicación: Iria Flavia

“Memoria de Ignacio Soldevila (1919-2008)”

Ref. *El Extramundi y Los Papeles de Iria Flavia*, LV

Páxinas, inicial: 111 final: 127

Data: Outono 2008

Lugar de publicación: Iria Flavia

“Emilia Pardo Bazán y la Literatura Gallega”

Ref. *La literatura de Emilia Pardo Bazán*

Páxinas, inicial: 647 final: 663

Data: 2009 ISBN: 978-84-87987-74-8

Lugar de publicación: A Coruña

Editorial: Fundación Caixa Galicia / Real Academia Galega-Casa Museo Emilia Pardo Bazán

“Análisis literario de *La boda de Chon Recalde*”

Ref. *La boda de Chon Recalde*, de Gonzalo Torrente Ballester (ed. de José Antonio Ponte Far)

Páxinas, inicial: 45 final: 63

Data: 2010 ISBN: 978-84-937490-4-0

Lugar de publicación: Madrid

Editorial: Ézaro

“Galicia, un país de poetas”

Ref. *Fragmenta. Revista de poesía*

Páxinas, inicial: 289 final: 294

Data: 2010 ISSN: 2172-2579

Lugar de publicación: Madrid

"Catalan and Galician Literatures in Iberian and European Contexts"

Ref: *CLCWeb: Comparative Literature and Culture* 13.5 (2011):

<http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol13/iss5/14>

Páxinas, inicial: 1 final: 8

Data: 2011

Lugar de publicación: Bratislava ISSN: 1481-4374

"Letras Galegas 2010"

Ref. *Ínsula*, 771

Páxinas, inicial: 26 final: 27

Data: marzo 2011 ISSN: 0020-4536

Lugar de publicación: Madrid

"Letras Galegas en 2011"

Ref. *Ínsula*, 784

Páxinas, inicial: 26 final: 27

Data: abril 2012 ISSN: 0020-4536

Lugar de publicación: Madrid

"Literatura Gallega 2012"

Ref. *Ínsula*, 796

Páxinas, inicial: 27 final: 28

Data: abril 2013 ISSN: 0020-4536

Lugar de publicación: Madrid

"La literatura comparada en la Península Ibérica desde un enfoque sistémico e interliterario"

Ref. Ribera Llopis, Juan M.(coord.), Óscar Fernández Poza, Diego Muñoz Carrobles y Rocío Peñalta Catalán (editores): *Literaturas ibéricas. Teoría, historia y crítica comparativas. Revista de Filología Románica. Anejos*

Páxinas: 19-29

Autores: 17

Data: 2015

Editorial: Publicaciones Universidad Complutense de Madrid

Lugar de publicación: Madrid

ISBN: 978-84-669-3499-2

"La cultura gallega en *Ínsula* con José Luis Cano al frente de la revista"

Ref. *ÍNSULA. Revista de Letras y Ciencias Humanas*, 817-818.

El mar que guardaba la isla. José Luis Cano en el recuerdo (monográfico)

Páxinas: 56-57

Data: 2015 (xaneiro-febreiro)

Editorial: Espasa

Lugar de publicación: Madrid

“Nueva York y la literatura gallega”

Ref. *ÍNSULA. Revista de Letras y Ciencias Humanas*, 821.

Fábula y vértigo. Nueva York en las letras españolas (monográfico)

Páginas: 37-39

Data: 2015 (maio)

Editorial: Espasa

Lugar de publicación: Madrid

“Hispanismo e hispanidad en Camilo José Cela”

Ref. Leonardo Funes (coord.), *Hispanismos del mundo. Diálogos y debates en (y desde) el sur. Anexo digital III* ISBN 978-84-15295-96-9

Páginas: 373-383.

Data: 2016

Editorial: Miño y Dávila

Lugar de publicación: Buenos Aires (Argentina)

“The Chronotope of Galician Migration in Eva Moreda’s *A Veiga é como un tempo distinto* (2011)

María Jesús Lorenzo Modia (ed.), *Ex-sistere: Women's Mobility in Contemporary Irish, Welsh and Galician Literature*

Páginas: 54-73

Cambridge Scholars Publishing ISBN 978-1-4438-8700-7

En colaboración con outros autores

Olivia Rodríguez González / Dolors Madrenas Tinoco

Del Romanticismo a la Posmodernidad. El ensayo

Páginas: 64

Data: 2003

Editorial (si libro): Laberinto

Lugar de publicación: Madrid

Olivia Rodríguez González / Juan Ribera Llopis / Dolors Madrenas Tinoco

“Seres al margen de los códigos de poder: locos en la literatura peninsular de finales y principios de siglo”

Ref. Revista: *1616. Anuario de la Sociedad de Literatura General y Comparada*, 10

Páginas, inicial: 189 final: 195

Data: 1998

Lugar de publicación: Madrid

Olivia Rodríguez González / Juan Ribera Llopis
“Crisi en la cultura gallega: atenció al model català”
Ref. Libro: *1898: Entre la crisi d'identitat i la modernizació*
Volume: 1 Páxinas, inicial: 249 final: 262
Data: 2000
Editorial (si libro): Publicació de l'Abadia de Montserrat
Lugar de publicación: Barcelona

Olivia Rodríguez González / Juan Ribera Llopis / Dolores Madrenas Tinoco
“Perfil y suerte del novirretratismo ramoniano: Vicente Risco y Carles Sindreu”
Ref. Revista: *Revista de Filología Románica*, 17
Páxinas, inicial: 319 final: 339
Data: 2000
Lugar de publicación: Madrid

Olivia Rodríguez González / Juan Ribera Llopis Título
“Relaciones literarias gallego-catalanas, 1920-1939: materiales y propuestas para su estudio”
Ref. Revista: *Revista de Lenguas y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca*, 7
Páxinas, inicial: 121 final: 130
Data: 2000-2001 ISSN 1130-8508
Lugar de publicación: Madrid

[Texto completo Relaciones](#)

Olivia Rodríguez González / Juan Ribera Llopis / Dolores Madrenas Tinoco
“Escritura y mundillo literario como materia satirizable en la reciente narrativa breve peninsular”
Ref. Libro: *Estudios de Literatura Comparada*
Páxinas, inicial: 365 final: 374
Data: 2002
Editorial (si libro): Universidad de León
Lugar de publicación: León

[Texto parcial Escritura](#)

Olivia Rodríguez González / Juan Ribera Llopis / Dolores Madrenas Tinoco
“Perfiles quijotescos en la prosa catalana y gallega del novecientos: Santiago Rusiñol y Alfonso R. Castelao”
Ref. Libro: *La literatura en la literatura. Actas del XIV Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada*
Páxinas, inicial: 199 final: 210
Data: 2004
Editorial (si libro): Centro de Estudios Cervantinos
Lugar de publicación: Alcalá de Henares

Olivia Rodríguez González / Juan Ribera Llopis

“Mútues noticias gallegues i catalanes dels temps de l’avantguarda”

Ref. Libro: *Actas do VII Congreso Internacional de Estudos Galegos. Mulleres en Galicia. Galicia e outros pobos da Península. Barcelona 28 ó 31 de maio de 2003*

Páxinas, inicial: 655 final: 663

Data: 2007

Editorial (si libro): Edicións do Castro ISBN 978-84-8484-266-7

Lugar de publicación: Sada

[Texto completo Mútues](#)
