

La Virxe do Cristal inspira nuevas obras de artistas gallegos

LAURA FERNÁNDEZ, CELANOVA
laura.fernandez@laregion.net

■ ■ ■ La Torre da Homenaxe de Vilanova dos Infantes incorporaba esta semana una nueva pieza a la exposición plástica alrededor de la Virxe do Cristal promovida por Xosé Manuel del Caño, con la colaboración del Concello de Celanova y la Fundación Curros Enríquez. Andreia Costas es la autora del poema "Romance futurista da Virxe do Cristal 2035. Imaxinando como a Virxe do Cristal volvía a casa, a Vilanova dos Infantes", explicaba la poetisa de Redondela, quien en la corrección del poema -que cuenta con claves feministas y ecologistas- contó con la ayuda de Xoán Carlos Domínguez Alberte, "porque quería que tuviese o son de aquí", dijo.

La poesía forma parte de una pieza mayor, continuó Costas, "metín o poema dentro dun frasquiño, onde tamén vai nun pen toda a información de toda a prensa do

LA COLECCIÓN
PERMANENTE SE PUEDE
VISITAR LOS FINES DE
SEMANA Y FESTIVOS
EN LA TORRE DA
HOMENAXE DE VILANOVA

asesinato de don Adolfo e a desaparición da Virxe. E tamén fotos que eu lle fixen", describía sobre una pieza única que ha titulado "Vilanova wanted the Cristal Virgin", animando a quien quiera saber más, que vaya a visitar la exposición, los sábados, domingos y festivos, de 11,00 a 14,00 horas y de 16,00 a 18,00 horas.

En septiembre se inauguró una exposición permanente donde más de 30 artistas gallegos han aportado su granito de arena, creando piezas inspiradas en la imagen, desaparecida desde 2015 en un crimen sin resolver en el que perdió la vida el párroco Adolfo Enríquez. ■



Andreia Costas y Antonio Puga con la nueva pieza.