



## Un artista que crea discurso

28 de Febreiro, 2025 Publicada por Radiofusión

"Non encaixa nas definicións habituais. É ensaio, máis non o é, son aforismos, máis non o son; ten algo de crónica, de diario, máis non é crónica nin diario" indica a crítica de Luz Darriba arredor do libro de Abraham Pérez "Gaivotas manchadas de petróleo" que vai xa pola segunda edición, publicada por Menino morreu.

ESCOITA O PODCAST:

**Conversa con Abraham Pérez sobre "Gaivotas manchadas de petróleo":**

<https://redefusion-eu.us.stackstaging.com/audio/190225PEREZ.mp3>

"Gaivotas manchadas de petróleo" contén referencias ao cine, á literatura, música e redes sociais. Tamén aborda o modelo de artista que ten discurso, que crea discurso, co cal guía a súa visión artística: "É fatigoso, porque implica estudo e investigación constante, polo tanto, máis complicado (e seguramente con menos recoñecemento ao instante por parte do hipotético público)".

Poema Wall Street

A IMAXE inxenua  
da liña recta  
lixeramente curvada  
en avance constante  
visíbel e fúnebre  
da caída mórbida  
do mundo sexualizante e plastificado  
sobre as nosas contas correntes.

PEREZ, ABRAHAM (2020) *Fragmento creba*. Editorial Galaxia. Vigo (páxina 73)