

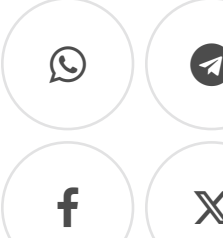
ENTREVISTA A...

Álex Mene, docente do IES Valadares

Álex Mene: "A primeira curta tivo tanto éxito que este ano os alumnos lanzáronse a facer catro"



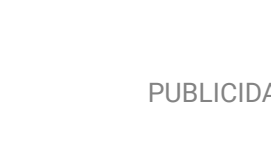
Álex Mene visitou o plató de Atlántico TV.



Sergio Fernández

ACTUALIZADO:
06/JUL/23 - 07:47

COMPARTIR



PUBLICIDAD

Dende o curso pasado, o docente de Cultura Audiovisual do IES Valadares **Álex Mene** embarcou nun singular proxecto cos seus alumnos

Dende o curso pasado, o docente de Cultura Audiovisual do **IES Valadares** **Álex Mene** embarcou nun singular proxecto cos seus alumnos: facer unha curtametraxe de principio a fin, incluíndo as fases de distribución e exhibición. Con só cinco curtas rematadas, acumulan premios e nomeamentos por toda España e incluso en festivais internacionais.



Como xurdiu a idea de facer curtametraxes cos alumnos?

Comezamos o ano pasado con este proxecto para ofrecer ao alumnado unha ferramenta coa que poida poñer en práctica os coñecementos que hai que memorizar para romper esta dinámica de que o profesor explica, eles memorizan e no exame hai que vertelo, polo que non teñen a posibilidade de poñelo en práctica. Queríamos que ese binomio teoría-práctica fose independente, así que puxemos isto en marcha.

O seu primeiro traballo tivo grande éxito. Esperaban unha resposta así?



Nós comezamos o ano pasado con "Unha illa no medio do mar" a modo de experimentación. Pero superou as nosas expectativas, comezamos a ser seleccionados non só en certas de cine escolar, senón xerais, recibimos premios... O éxito foi tal que este ano o alumnado quixo participar dende o principio e en vez de un tivemos catro proxectos á vez.

Con que obxectivos en mente lanzaron esta iniciativa?

Sobre todo, o que permite a curtametraxe é teorizar e memorizar, pero tamén traballar de xeito práctico en todas as fases: ter unha idea, escribir un guión, debuxar un storyboard, facer un guión técnico, facer un plan de rodaxe, rodar e logo toda a postproducción, tanto de imaxe como de son. Pero demos un paso máis e fixemos a distribución e a exhibición, facendo que parte do alumnado poida viaxar aos festivais nos que nos seleccionan.

En que canles distribúen estas curtametraxes?

Como é un produto escolar, maioritariamente van a festivais escolares, ou a festivais de cine en xeral que teñen unha sección estudantil ou de xente moza. Pero ás veces estamos en seccións oficiais de festivais de cine, por exemplo, no Festival Internacional de Cine Fantástico de Monforte de Lemos, que seleccionou un dos nosos proxectos.

Os roles de traballo dos alumnos como son? Intentan imitar aos profesionais?

Si, intentan poñer en práctica o que sería un traballo profesional dese tipo. Escribimos o guión, analizámolo na clase para modificalo ou perfeccionalo... Ás veces hai condicionantes de produción porque non temos presuposto, por exemplo algunha das catro curtametraxes deste ano tivo que ser gravada con móbil.

Con que medios contan os alumnos para facer estes proxectos?

Comezamos cunha cámara para todo o centro. Este ano xa temos dúas, pero nós utilizamos tamén os propios recursos do alumnado, da clase ou do instituto. Por iso moitas das curtas son gravadas no centro por unha cuestión tamén orzamentaria. Tratamos dende o principio que sexa o máis doado posible, que sexa no ámbito do instituto. Ademais, teñen que ter en conta que a montaxe a van ter que realizar cos seus propios medios.

Como é o traballo que realizan os alumnos e en que os axuda vostede como docente?

Eu estou sempre detrás, dende a idea ata a fase da exhibición. A última palabra sempre é do director ou directora, pero eu estou aí como unha especie de coordinador sinalando aqueles aspectos que poden ser mellorados ou que igual non funcionan e teñen que revisalos. Pero ao final, a última decisión é deles. O director fai o storyboard, o guión técnico e escolle o elenco que vai participar. Faise un plan de rodaxe que normalmente é accidentado polos poucos medios e cando remata, hai unha persoa que fai a postproducción e a montaxe. E tamén eles fan a banda sonora.

O proxecto pedagóxico tan particular do IES Valadares fomenta este tipo de actividades?

Evidentemente. Pódese facer en calquera sitio. Pero eu que traballei en moitos institutos, este foi o único lugar, de momento, no que puideron desenvolverlo con todas as súas consecuencias. Noutros institutos puideron facer pequenas curtas que nunca estiveron acabadas de todo pero aquí, con esta pedagogía que respecta moito os proxectos, esta iniciativa puido desenvolverse e adquirir entidade propia.

Como valora a disposición do centro e a dos alumnos nestes dous anos?

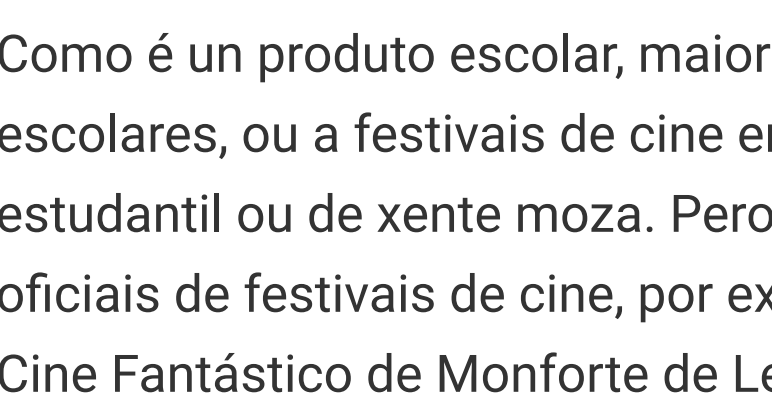
Por parte do centro, boa. Este é un traballo sen fin, un continuo dende que comezas ata que rematas, non hai vacacións. Incluso agora no verán estamos coa distribución. A disposición do centro é moi boa e a do alumnado tamén. Cando ven eles mesmos que o que fan está ben e é recoñecido, máis grupos se animan. Dá gusto ter un proxecto con certo recorrido.

Ten en mente ampliar este proxecto para o curso que vén?

Dependerá das inxenuidades de cada grupo.

TE PUEDE INTERESAR

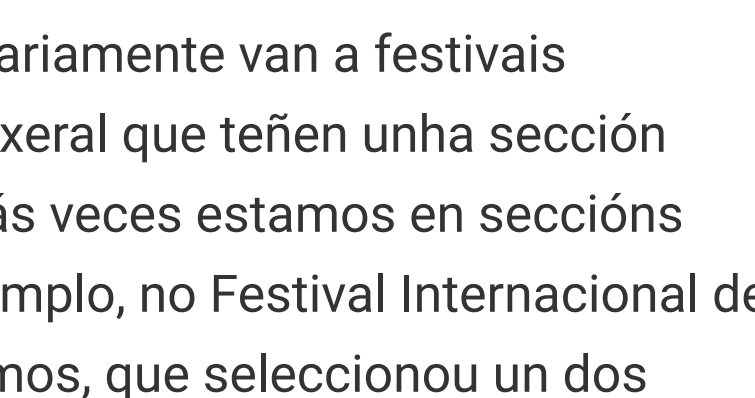
Enlaces Patrocinados por Taboola



Sumérgete en un mundo de fantasía donde todo es posible. Únete ahora a millones de ...

Raid: Shadow Legends

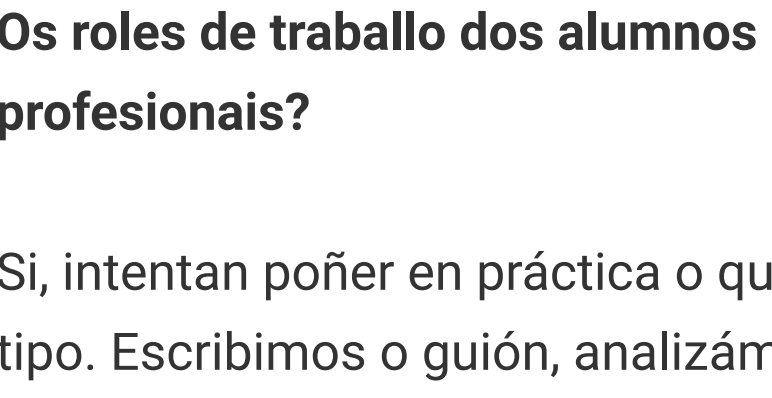
Juega ahora



Idea tu proyecto de arquitectura, interiorismo o construcción con Next Arquitectura

Next Arquitectura

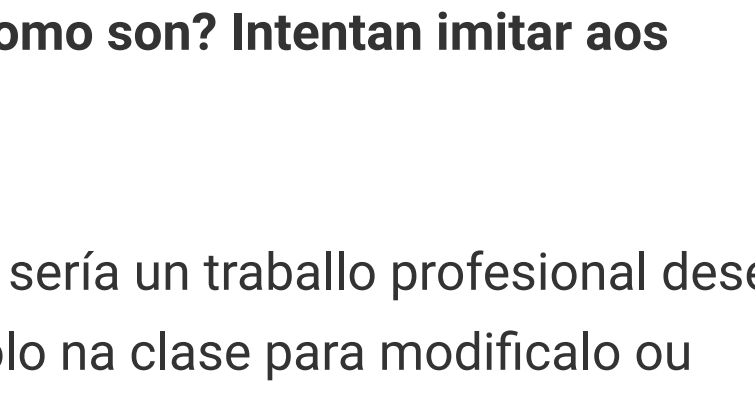
Contactanos



Consumo de tan solo 5,8l / 100km

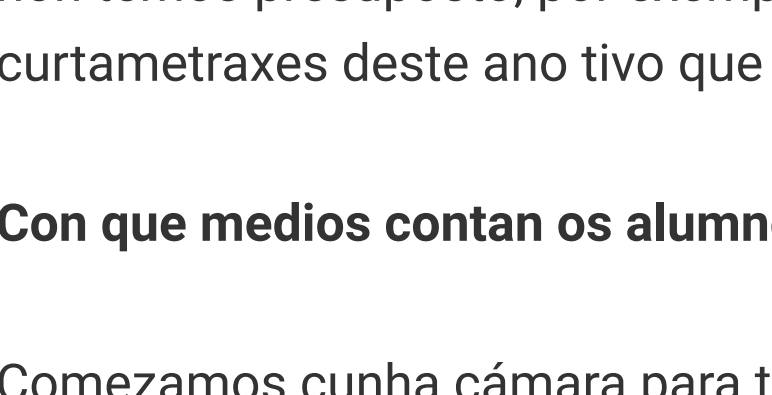
Honda

Leer ahora



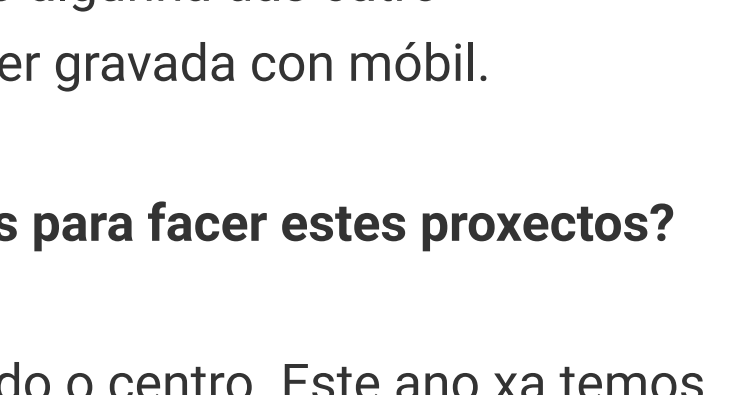
Experto en Audición

Experto en Audición

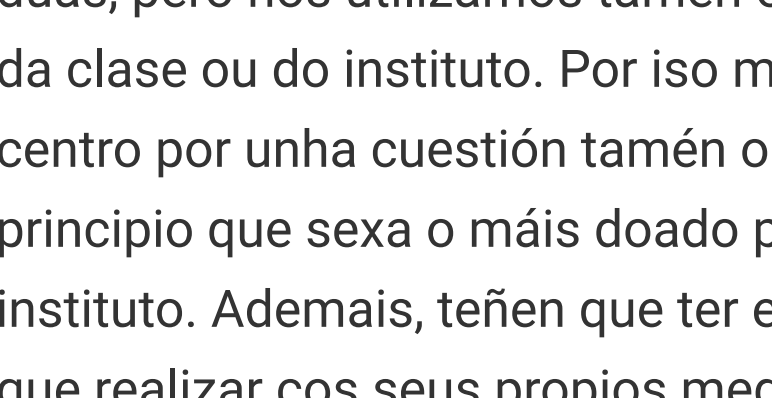


Dentista de renombre: «Si tienes las encías inflamadas, haz esto después del cepillado ...

goldentrees.es

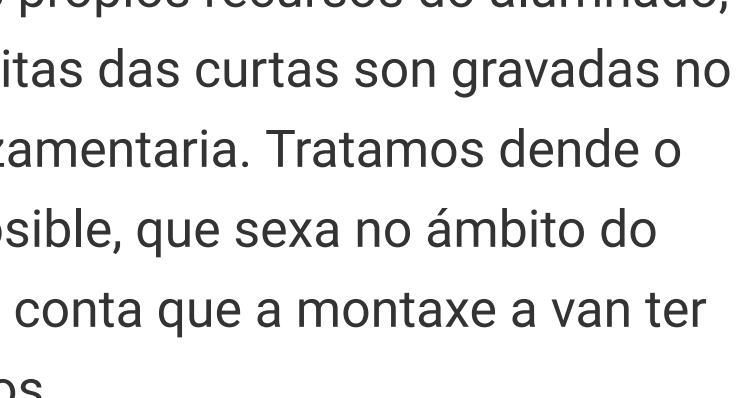


Eucerin



Pruébalos

Top 5 Dating ES



WaterJoke

Haz clic aquí

SÍGUEMOS



MÁS EN ENTREVISTA A...



José Antonio Portela: "El Náutico por supuesto que tiene futuro, con gestión y mucho 'sentidío'"



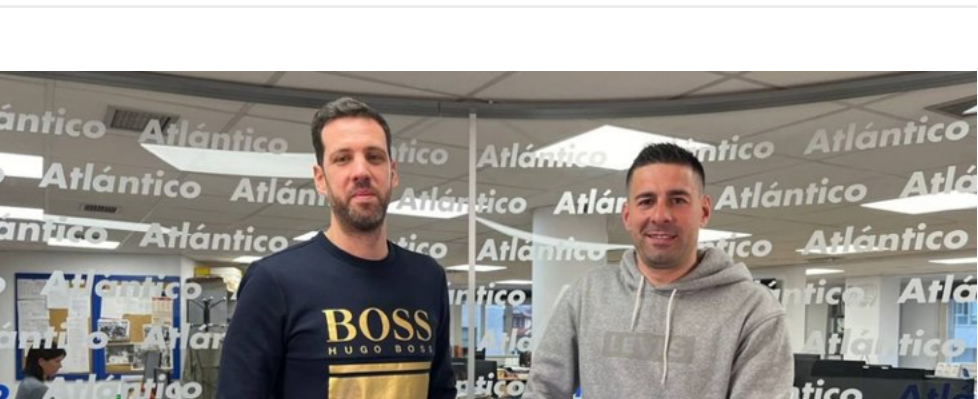
Activistas de Entreculturas: "Para los jóvenes es importante la salud mental, el medioambiente y la paz"



Jorge Cuesta y Gonzalo Fernández: "Tenemos una capacidad de supervivencia muy superior de lo que todos pensamos"



Jailson Marques: "Rafa Benítez fue muy importante en mi fichaje, pero vine para defender al Celta"



Carlos Álvarez, del Kae Sport: "Hay muy pocos sénior porque cada vez competimos antes"



Manu Lourenzo, alcalde de Soutomaior: "A Festa da Ostra é un dos maiores praceres da natureza e da gastronomía"

SANTI ALONSO

