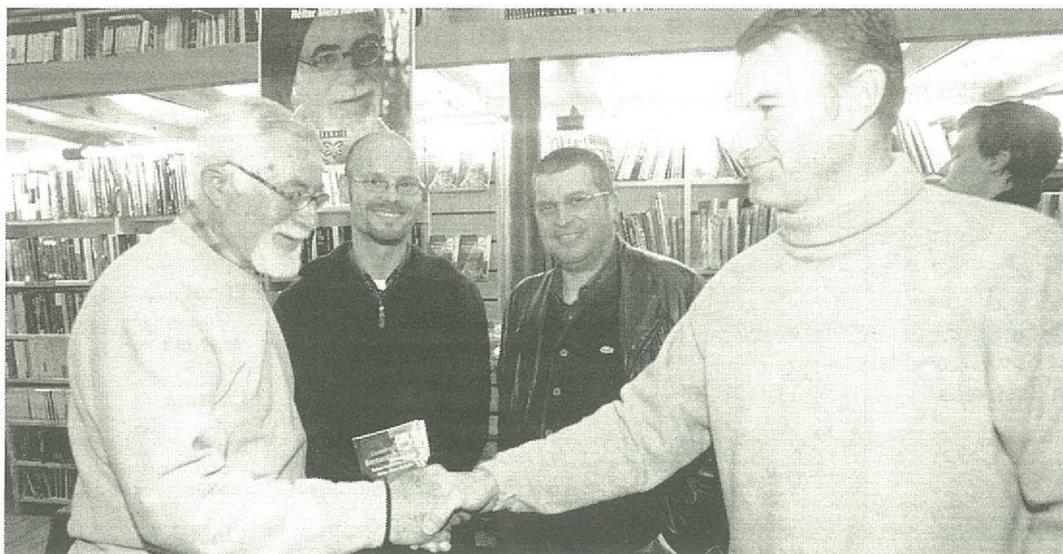


Un rey a cambio de un sueño

Piropos y más piropos ■ Tantos que, por un momento, me pareció que **Julio Fernández Gayoso** llegó a ruborizarse. A **Manuel Gómez**, director de Dygra Films, le salían en cascada mientras explicaba la buena puntería que tuvo Caixanova al apostar por *Sueño de una noche de verano*, flamante Goya a la mejor película de animación. Manuel Gómez y **Ángel de la Cruz**, co-director de la cinta, quisieron hacer partícipe de su éxito a la entidad.

Con ese propósito, se plantaron ayer en Vigo no sólo con el Goya (al que no pude resistirme a pasar la mano sobre la cabeza, no vaya a



XOÁN CARLOS GIL

Bernardino Graña _izquierda_ contó en directo algunas de las vivencias recogidas en el libro

el acento gallego pero, si no fuera posible, la vaquiña por lo que vale. Se lo traduzco: si hay aquí dinero, no saldrán fuera a buscarlo. Por si acaso, están escuchando ofertas que llegan de USA. Avisado queda todo el mundo. A posteriori, los golpes de pecho valen lo mismo que los ceros a la izquierda. Pues eso.

«Conversas con Bernardino Graña» ■ Además de ser el título del libro que firman al unísono Rafael Fernández y Héitor Mera, fue algo que practicaron el jueves los asistentes a la presentación de la publicación en la librería Maraxe de Cangas. Porque, claro, Bernardino era el protagonista principal de la cita.

El libro recoge, con trazo grueso, la peripecia vital de Bernardino, incluido uno de los episodios que aquél narró en directo el viernes. Su experiencia (corta, eso sí), como polizón en un barco que zarpaba para América. Estudiaba entonces Bachillerato y le comentó a un compañero su idea. Éste lo delató y se truncó el viaje cuando ya estaba escondido en una lancha salvavidas. Los amigos, siempre haciendo favores.