

PUBLICACIONES

- Formei parte do Consello de redacción da revista cultural *Festa da Palabra Silenciada*, dirixida por M^a Xosé Queizán, producida por FIGA e o Concello de Vigo, publicación da que fun colaboradora asidua desde 1993.

- **Teño publicado artigos en:** *La Voz de Galicia*, sección Lilith; en *Faro de Vigo*, sección Antígona; no *Guieiro Cultural*, do semanario *A Nosa Terra*, e en *Sermos Galiza*; algúns deles se consignan a continuación.

- No *Faro de Vigo*:

- “Teléfonos” (1992)
- “As misses” (1992)
- “Teatro: a sala vacía” (1993)
- “O público non é a galería” (1993)
- “O medalleiro silenciado” (2004)
- “Edimburgo, un magma teatral”; “Edimburgo, unha festa”; Edimburgo: inspiración literaria” (setembro de 1992)

- En *La Voz de Galicia*, Sección *Lilith*:

- “Miss Galicia” (1992)
- “Hasta la victoria siempre” (1993)

- En *A Nosa Terra*:

- “Latirili, a vida nun café” (1993)
- “O rock da matanza. Artello ten nova obra” (1993)
- “Unha indagación na realidade: Rapsodia polo teatro de A. Badiou” (1993)
- “Unha commedia para Goldoni” (1994)
- “Unha crítica ao teatro actual: *El Nacional de Els Joglars*” (1994)
- “Navratilova, unha digna lenda do tennis” (1994)
- “Da mitoloxía ao misticismo por mil camiños” (1994)
- “O botón de áncora fede a celulosa” (1995)
- “De anuncios e outras agresións” (1997)
- “Carta en defensa de Bar Bóo” (1999)

- “Futbolistas” (1999)
- “Crítica a unha crítica” (2000)
- “Faísca literaria” (2003)
- “A Bela Otero dixo nunca máis” (2003)

• En *Público*:

“No hay que pedir perdón por decir miembra” (2008)

• En *Sermos Galiza*:

- Pena de morte (setembro de 2014)
- A peito descuberto (outubro de 2013)
- Do dereito a non declarar (26 de xuño de 2013)
- Recoñecemento facial (17 de xuño de 2013)
- Sigo odiando falar de aborto (16 de maio de 2013)
- Histrionismo parlamentario (10 de maio de 2013)
- Sobre as paredes (22 de abril de 2013)
- De cando o feminismo non tiña nome (8 de marzo de 2013)
- Coidadoras (6 de decembro de 2012)
- Matrimonium ou contubernium (12 de novembro de 2012)
- Odio falar de aborto (28 de setembro de 2012)
- Cremas (2013)
- Ateo sen compromiso (2012)
- Coprólitos (2012)
- Barra americana á vella usanza (2012)
- Víctimas da beleza (2012)
- Novas achegas da RAE (2012)
- Mateino porque era teu (2012)
- Por obra e graza do ES (xullo de 2012)
- Vídeos, restauracións e dereito de pernada do campión (setembro de 2012)

• **Creación, contos**

En *Narradoras*: “O rosario na tarteira” (Xerais, 2000)

- Na revista *Festa da Palabra Silenciada*:

- “A conmoción das letras” (1992)
- “Os especialistas” (1998)
- “O mobiliario de vangarda” (1999)
- “Agapito, o boticario” (2002)

- Na revista *Grup-teca*, Biblioteca de Narón:

- “Fóra da clase” (1994)
- “O rosario na tarteira”, en *Narradoras* (Edicións Xerais, 2000)
- Imáxenes de mujer: “Formigator”, (2005). 1º Premio no «XII Certamen de Relatos Breves 2001» da Concejalía de Educación do Concello de León.

- **Crítica, recesións, reportaxes**

- En *Anuario Grial de Estudos literarios Galegos*:

“Sentinela alerta” de María Xosé Queizán (2006)

- En *Cadernos Galegos da Universidade de Rennes*:

“La lengua literaria para Emilia Pardo Bazán” (2005)

- En *Ágora de Orcellón*:

“Emilia Pardo Bazán e a pena capital. A pedra angular a debate” (Carballiño, 2014)

- En *Festa da palabra silenciada*:

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=1797517>

As luces só se curan con máis luces

Festa da palabra silenciada, ISSN 1139-4854, Nº. 29, 2013 (Exemplar adicado a: 30 anos de Festa) páxs. 19-32

A casa de ensoño da Barbie en Berlín

Festa da palabra silenciada, ISSN 1139-4854, Nº. 29, 2013 (Exemplar adicado a: 30 anos de Festa) páxs. 71-73

De Ada Lovelace ao Ciber hacktivismo feminista

Festa da palabra silenciada, ISSN 1139-4854, Nº. 28, 2012 (Exemplar adicado a: Clara Zetkin) páxs. 47-54

Dimensións do ciberespazo

Festa da palabra silenciada, ISSN 1139-4854, Nº. 28, 2012 (Exemplar adicado a: Clara Zetkin) páxs. 55-63

Françoise Barré-Sinoussi: premio Nobel de Medicina 2008

Festa da palabra silenciada, ISSN 1139-4854, Nº. 27, 2011 (Exemplar adicado a: As Nobel científicas) páxs. 41-48

Fundación Libélula, de Yashmina Shawki (recensión)

Festa da palabra silenciada, ISSN 1139-4854, Nº. 27, 2011 (Exemplar adicado a: As Nobel científicas) páxs. 154-156

A preocupación das escritoras galegas pola educación das mulleres no século XIX

Festa da palabra silenciada, ISSN 1139-4854, Nº. 26, 2010 (Exemplar adicado a: Actualizar a Rosalía), páxs. 78-84

Sitiadas

Festa da palabra silenciada, ISSN 1139-4854, Nº. 26, 2010 (Exemplar adicado a: Actualizar a Rosalía) páxs. 123-124

Teoría feminista na "Festa da palabra"

Festa da palabra silenciada, ISSN 1139-4854, Nº. 25, 2009 (Exemplar adicado a: 25 Anos de cultura feminista) páxs. 6-11

A artista británica Delaine le Bas, no marco de Vigo

Festa da palabra silenciada, ISSN 1139-4854, Nº. 25, 2009 (Exemplar adicado a: 25 Anos de cultura feminista) páxs. 159-161

As mulleres translúcidas na gramática

Festa da palabra silenciada, ISSN 1139-4854, Nº. 24, 2008 (Exemplar adicado a: O verbo patriarcal) páxs. 28-30

Andrea Dworkin desde a "experiencia vivida"

Festa da palabra silenciada, ISSN 1139-4854, Nº. 24, 2008 (Exemplar adicado a: O verbo patriarcal) páxs. 127-129

Bergman e o "Manancial da doncela": a violación no cine

Festa da palabra silenciada, ISSN 1139-4854, Nº. 23, 2007 (Exemplar adicado a: Violencia) páxs. 100-104

Un recordo para (a poeta) Pura Vázquez

Festa da palabra silenciada, ISSN 1139-4854, Nº. 22, 2006 (Exemplar adicado a: Os feministas) páx. 108

Antoloxía (da poeta) María Mariño

Festa da palabra silenciada, ISSN 1139-4854, Nº. 21, 2006 (Exemplar adicado a: María Mariño) páxs. 54-59

Princesas, de Fernando León

Festa da palabra silenciada, ISSN 1139-4854, Nº. 20, 2005 (Exemplar adicado a: A Ciencia como aliada) páxs. 52-54

As meles conxugais para Pardo, Blasco, Blixen e Yourcenar

Festa da palabra silenciada, ISSN 1139-4854, Nº. 20, 2005 (Exemplar adicado a: A Ciencia como aliada) páxs. 79-83

O fascinante cine de Emir Kusturica

Festa da palabra silenciada, ISSN 1139-4854, Nº. 19, 2004 (Exemplar adicado a: O Rromipén) páxs. 48-51

Pardo Bazán e Cervantes: IV Centenario do Quixote

Festa da palabra silenciada, ISSN 1139-4854, Nº. 19, 2004 (Exemplar adicado a: O Rromipén) páxs. 105-109

O galego lingua literaria para Emilia Pardo Bazán

Festa da palabra silenciada, ISSN 1139-4854, Nº. 19, 2004 (Exemplar adicado a: O Rromipén) páxs. 110-114

As mulleres perfectas

Festa da palabra silenciada, ISSN 1139-4854, Nº. 19, 2004 (Exemplar adicado a: O Rromipén) páxs. 115-116

Mar adentro

Festa da palabra silenciada, ISSN 1139-4854, Nº. 19, 2004 (Exemplar adicado a: O Rromipén) páxs. 117-118

Belle Otero o corpo que fala: unha proposta dramática intelixente
Festa da palabra silenciada, ISSN 1139-4854, Nº. 18, 2003 (Exemplar adicado
a: "As operarias de La Artística") páxs. 67-68

A prostitución a exame: os foros de debate
Festa da palabra silenciada, ISSN 1139-4854, Nº. 17, 2002 (Exemplar adicado
a: ¡Abolición!) páxs. 17-28

"Covardes", de María Xosé Porteiro (2002)
Festa da palabra silenciada, ISSN 1139-4854, Nº. 17, 2002 (Exemplar adicado
a: ¡Abolición!)

Prostitución con denominación de orixe
Festa da palabra silenciada, ISSN 1139-4854, Nº. 17, 2002 (Exemplar adicado
a: ¡Abolición!) páxs. 29-38

Agapito, o boticario
Festa da palabra silenciada, ISSN 1139-4854, Nº. 17, 2002 (Exemplar adicado
a: ¡Abolición!) páxs. 96-97

"Un recordo para Gretel Ammann" (2001)
Festa da palabra silenciada, ISSN 1139-4854, Nº. 16, páxs. 93-94

De sentencias e traizóns
Festa da palabra silenciada, ISSN 1139-4854, Nº. 16, 2001 (Exemplar adicado
a: Unha festa poética) páxs. 88-91

Fenda, loucura e morte
Festa da palabra silenciada, ISSN 1139-4854, Nº. 16, 2001 (Exemplar adicado
a: Unha festa poética) páxs. 107-109

Catálogo de velenos de Marilar Aleixandre
Festa da palabra silenciada, ISSN 1139-4854, Nº. 16, 2001 (Exemplar adicado
a: Unha festa poética) páxs. 117-118

A lesbiana
Festa da palabra silenciada, ISSN 1139-4854, Nº. 15, 1999 (Exemplar adicado
a: Simone de Beauvoir, 50 años de revolución sexual) páxs. 21-23

En torno ao taller literario para narradoras

Festa da palabra silenciada, ISSN 1139-4854, Nº. 15, 1999 (Exemplar adicado a: Simone de Beauvoir, 50 años de revolución sexual) páx. 60

Bernarda Angulo, unha campiona de 87 anos

Festa da palabra silenciada, ISSN 1139-4854, Nº. 15, 1999 (Exemplar adicado a: Simone de Beauvoir, 50 años de revolución sexual) páxs. 70-71

Homenaxe a María Xosé Queizán

Festa da palabra silenciada, ISSN 1139-4854, Nº. 15, 1999 (Exemplar adicado a: Simone de Beauvoir, 50 años de revolución sexual) páx. 72

Un mobiliario de vangarda

Festa da palabra silenciada, ISSN 1139-4854, Nº. 15, 1999 (Exemplar adicado a: Simone de Beauvoir, 50 años de revolución sexual), páx. 113

“Presentación” (1998)

Festa da palabra silenciada, ISSN 1139-4854, Nº. 14, (Exemplar adicado a: Arquitectura, urbanismo)

“As mulleres na historia” (1998)

Festa da palabra silenciada, ISSN 1139-4854, Nº. 14, (Exemplar adicado a: Arquitectura, urbanismo)

Antoloxía de María Mariño (sel.)

Festa da palabra silenciada, ISSN 1139-4854, Nº. 13, 1997 (Exemplar adicado a: María Mariño) páxs. 22-27

“A paixón segundo María Mercé Marçal” (1997) (Exemplar adicado a: María Mariño)

A poesía galega de Pura Vázquez

Festa da palabra silenciada, ISSN 1139-4854, Nº. 12, 1996 (Exemplar adicado a: Pura e Dora Vázquez, poetas) páxs. 28-31

Antoloxía (sel.)

Festa da palabra silenciada, ISSN 1139-4854, Nº. 12, 1996 (Exemplar adicado a: Pura e Dora Vázquez, poetas) páxs. 38-49

“As cantigas medievais en ruso” (1996)

Festa da palabra silenciada, ISSN 1139-4854, Nº. 12, 1996 (Exemplar adicado a: Pura e Dora Vázquez, poetas)

No solo hilaron lana: escritoras romanas en prosa e verso de Aurora López (res.)

Festa da palabra silenciada, ISSN 1139-4854, Nº. 11, 1995 (Exemplar adicado a: As novísimas, pintoras galegas) páxs. 89-91

“Heloísa” de Chus Pato (1995)

Festa da palabra silenciada, ISSN 1139-4854, Nº. 11, 1995 (Exemplar adicado a: As novísimas, pintoras galegas)

"Da cazuela á platea": a muller no xénero teatral

Festa da palabra silenciada, ISSN 1139-4854, Nº. 10, 1994 (Exemplar adicado a: O desafío de Antígona, a razón de fin de século) páxs. 53-55

III Bienal de artistas galegas

Festa da palabra silenciada, ISSN 1139-4854, Nº. 10, 1994 (Exemplar adicado a: O desafío de Antígona, a razón de fin de século) páxs. 89-91

Rigoberta Menchú Tum

Festa da palabra silenciada, ISSN 1139-4854, Nº. 9, 1992 (Exemplar adicado a: Colonialismo e sexismo) páx. 51

• Ensaaios, estudos

- Ministerio de Asuntos Sociales y Una palabra la otra.

- “Saliendo de la cazuela: hacia un nuevo espacio teatral” (1994)

- "Escritoras Dramáticas Gallegas: Dramaturgia de la subversión". Incluído na Breve Historia feminista de la Literatura española (en lingua catalana, gallega y vasca) vol.VI, Anthropos (Barcelona, 2000) dirixida por Iris M. Zavala. ISBN: 9788476585771

• Prólogos

- En Edicións Xerais de Galicia:

- "Xeo e lume", de Andrea Dworkin (2001)
- "Non o abras como unha flor", estudo literario do poemario de M^a Xosé Queizán (2004)
- "A nai cruel", de S. Busby (inédito)
- En revista do *Simposio Internacional de Emilia Pardo Bazán*:
 - "Emilia Pardo Bazán en lingua gallega; una tradución de "La piedra angular" de Emilia Pardo Bazán" (2005)
 - En la Literatura de Pardo Bazán: "El teatro de Pardo Bazán a través del método". (Fundación Caixa Galicia, Casa Museo de EPB, A Coruña, 2009)

• **Estudos inéditos, doutoramento**

- "Aproximación al teatro femenino de los 90. Razones para hablar solas." (UNED, 2001)
- "Las malas del teatro barroco" (Personajes femininos en Tirso de Molina, Calderón de la Barca, Rojas Zorrilla y Pérez de Montalbán) (UNED, 2001)
- "El naturalismo y la novela" (UNED, 2001)
- "Las mieles conyugales en dos cuentos naturalistas y uno simbolista" (UNED, 2001)
- "La piedra angular, una novela palpitante" (UNED, 2001)
- "Emilia Pardo Bazán en el Ateneo de Madrid" (UNED, 2003)

• **Poemario**

- *Elas*, antoloxía de poemas, xunto con María do Carmen Kruckenberg e M^a Xosé Queizán, publicado por CC.OO. (Vigo, 2001)
- *Amor sacrílego* (Bubuk, 2010) ISBN 978-84-9916-461-8

• **OUTRAS ACTIVIDADES e MÉRITOS**

- Imparto unha sesión seminario, "A Interpretación do carácter" (1997) invitada do departamento de Teoría de la Literatura, na Facultade de Filoloxía da Universidade de Vigo.

- Participo en ciclos de cine e no videoforum do Centro de Estudios y documentación sobre la condición de la mujer, *Alecrín* (Vigo).
- Coordino os Obradoiros para a formación de “Narradoras en lingua galega” (1999-2003), patrocinados por FIGA e Concejálía de la Mujer en Caixanova, no que participan, entre otr@s: Clara Obligado, Zulema Moret e Víctor Freixanes.
- Coordino o obradoiro literario “La escritura del guión cinematográfico” (2002-2003), para Feministas Independentes Galegas, Vigo, Centro Cultural Caixanova.

INTERVENCIONES EN CONGRESOS, CONFERENCIAS

- Conferencia “Emilia Pardo Bazán, narradora palpitante”, Asociación de escritores y artistas españoles, Café Moderno, Pontevedra (2001)
- “Emilia Pardo Bazán en lengua gallega” Simposio: “Emilia Pardo Bazán: el estado de la cuestión” (Real Academia Galega, A Coruña, xuño, 2004), publicado nas Actas do Simposio (2005), Universidade de A Coruña.
- “As orixes do movemento feminista en Galicia”, Posgrado de Xénero e Políticas de Igualdade, Facultade de Socioloxía, A Coruña (marzo de 2008)
- “El teatro de Emilia Pardo Bazán y el ‘Método’”, para o I Congreso internacional sobre Pardo Bazán, A Coruña, 2 de xullo de 2008.
- El teatro de Pardo Bazán a través del “método”. Publicado en: *La literatura de Emilia Pardo Bazán*. Coord. por José Manuel González Herrán, 2009, ISBN 978-84-87987-74-8, páxs.183-192
("http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3170377")
- Conferencia: “El Síndrome de alienación parental y la violencia de género”, nas Xornadas “Nudos críticos en el camino hacia la igualdad de derechos”, organizado pola Comisión para la Investigación de Malos tratos a mujeres, Cuartel de Conde Duque (Madrid, outubro de 2008)
- “Emilia Pardo Bazán, quimeras dunha intelectual adiantada ao seu tempo”, Asociación Amigos de los Pazos” (marzo 2013)

- “Sexualidade e trampas da `diferencia´ en Hildegart.” Ateneo Ferrolán (decembro de 2014)
- CURSO DE HISTORIA DE LA TEORÍA FEMINISTA, facultade de Socioloxía, novembro de 2014, Feminismo en Galicia.
- CURSO DE HISTORIA DE LA TEORÍA FEMINISTA, facultade de Socioloxía, novembro de 2015, Feminismo en Galicia.
- Feminismo en Galicia. Historia e teoría feminista. A intersección entre feminismo e nacionalismo. Claves actuais. CURSO DE HISTORIA DE LA TEORÍA FEMINISTA, facultade de Socioloxía, decembro de 2013.
- “Vingadoras: violencia e morte na obra de Emilia Pardo Bazán” Universidade de Vigo. Facultade de Filoloxía e Tradución (abril de 2015)

OUTROS TRABALLOS ACADÉMICOS

Para a Cátedra Caixanova de Estudos Feministas, Universidade de Vigo:

- "Historia do movemento feminista en Galicia e a súa incidencia nas provincias de Ourense e Lugo" (2007).

PREMIOS

- Premio proxectos Culturais 2004, do Concello de Vigo, polo traballo: “Laboratorio teatral da Asociación de MM *Dorna*”.
- *Formigator*, 1º Premio no XII Certame de Relatos Breves, 2001, Concello de León, León, Evergráficas 2006.

Publicacións e traducións

- *Canon de Alcoba*, (trad.) de Tununa Mercado (Xerais, 2000 "As Literatas")
- *A pedra angular*, (trad.) de Emilia Pardo Bazán (Xerais, 2003)
- Prólogo de *Xeo e lume* (2001), de Andrea Dworkin.

- Estudio literario de: *Non o abras como unha flor*, de M^a Xosé Queizán (Xerais, 2004).
- Escolma e cronoloxía de *Emilia Pardo Bazán: Unha nena seducida polos libros*, de M^a Xosé Queizán (Xerais, 2014)

- **Ensaio**

Feministas galegas, claves dunha revolución en marcha (Xerais, 2010)

ÁMBITO LABORAL

Analista Forense de Documentos exercente, e Experta en Pericia Caligráfica, polo Instituto de Criminalística, Facultade de Dereito, Santiago e o Instituto de Ciencias Criminalísticas UNED. Perita calígrafa xudicial desde 2005.

Especialista en Documentoscopia, Universidade de Salamanca (2017)

Forma parte da Asociación de Peritos Calígrafos de Galicia.

OUTROS

Xestiona o blogue persoal: *Strómboli* (cidadamonbac.blogspot.com)