

JUEVES, 14 de mayo de 1987

OPINIÓN

'El grifón' de Conde

LUIZA BLANCO | Pontevedra | 14 MAY 1987

Archivado en: [Crítica literaria](#) [Alfredo Conde](#) [Novela](#) [Crítica](#) [Premios](#) [Narrativa](#) [Eventos](#) [Libros](#) [Literatura](#) [Empresas](#) [Economía](#) [Cultura](#) [Sociedad](#)

Como seguidora y estudiosa de la actividad creadora del novelista gallego Alfredo Conde, tanto en lo que se refiere a novelas en gallego y en castellano como a los numerosos artículos periodísticos en diarios y revistas españoles, me llamó la atención la desacertada y descalificadora crítica que, bajo el título de Un silencio ensordecedor, se incluye en el suplemento Libros de EL PAÍS del pasado 7 de mayo. Dicha desafortunada crítica me suscitó una serie de preguntas retóricas, de las que transcribo alguna: ¿Qué opinará, después de esto, Juan Pueblo sobre lo que es un jurado? Creo que hay una descalificación no sólo del jurado que juzgó este premio [el Nacional de Literatura], sino de todos.

¿Hay unos ciertos celos de los éxitos obtenidos últimamente por escritores llamados periféricos (A. Conde, F. Martín ...), que pueden oscurecer un tanto el sol central? ¿Es que se preferiría que la versión de El grifón la hubiese hecho otra persona no bilingüe y que manejase menos el diccionario? ¿Se critica aquello que a uno le hubiese gustado hacer, pero de lo que no es capaz? Cfr. página 50: "Pero no contaba con una hispanófila enamorada de la literatura (Lucille), de la creatividad y llena de todos los tópicos y complejos que llevan con ellos, con ellas también, indudablemente, los profesores-profesoras de literatura; todos ellos, los más de ellos, pequeños escritores frustrados...". Opiniones parecidas expresan otros personajes de Breixo y Memoria de Noa.

Por último, creo que dicha diatriba es muy favorable a Alfredo Conde, ya que si en múltiples diarios y revistas de toda España la crítica fue unánime, muchos lectores verán espoleada su curiosidad, que les llevará a leer El grifón para poder opinar por sí mismos. .
Doctora en Filología. .