DOMINGO, 13 de enero de 1991

ENTREVISTA: LUZ DE GAS

"Faulkner es más gallego que yo"

FELICIANO FIDALGO | 13 ENE 1991

Archivado en: [Alfredo Conde](#) [Declaraciones prensa](#) [Premio Nadal](#) [Novela](#) [Premios literarios](#) [Narrativa](#) [Premios](#) [Eventos](#) [Gente](#) [Literatura](#) [Sociedad](#)
[Cultura](#)

Un cierto galleguismo se ha sorprendido, espantado, porque Conde, terco y lúcido, ha escrito en castellano su premio Nadal, Los otros días. Pregunta. ¿Escribiría en inglés para vender más libros?

Respuesta. Pues claro.

P. ¿Opina más la banca o todos los escritores y los dichos artistas juntos?

R. La banca, en la que se sientan los escritores, y seguro que los artistas.

P. ¿El teatro es un arcaísmo?

R. No.

P. Alguien dijo: "Escribir es un certificado de fracaso".

R. Escribir es robar vida a la muerte.

P. ¿Tira más una mujer o el dinero?

R. Una mujer tira más pelo de coño que cabrestante de navío. Es un proverbio chino.

P. El cinismo, la libertad..., ¿los imagina cotizados en Bolsa?

R. Ya lo están.

P. ¿Qué sacó de la política?

R. Escepticismo del de Diógenes el Cínico.

P. Sus libros ¿qué pretenden?

R. Nada. Me divierto.

P. A ciegas, ¿distingue el caminar del hombre y de la mujer, ambos en zapatillas?

R. Sí, por el olfato.

P. ¿Hace un año, en Suecia, se premió la España negra?

R. Cela es mi amigo; pero es cierto, no se premió la España más diáfana.

P. "Escribir en España es llorar", dijo Larra. ¿Y telefonar en España?

R. Es un bingo.

P. "Madrid es ya la capital europea de la cultura", dicen.

R. Y Allariz, mi pueblo, es el lugar del mundo con más iglesias por católico cuadrado.

P. ¿Qué es la mierda?

R. Algo con muchas moscas.

P. ¿Qué es Lola Flores?

R. Algo ya sin moscas.

P. ¿Qué son los Reyes Magos?

R. Como no sean los reyes majos...

P. ¿Es más gallego usted o Faulkner?

R. Faulkner es más gallego que yo.

P. ¿Por qué acudió al Nadal con seudónimo?

R. ¡Carallo, se non o fago!

P. ¿Hay que hacer testamento?

R. Hay.

P. ¿Por qué se vende una novela?

R. Porque atrae.

P. ¿Qué le dice al ganador de 1.200 millones a la lotería?

R. Coma mucho, joda fuerte y espere la muerte.

P. Si F. González le nombra ministro de Cultura, ¿qué?

R. A lo mejor, atado.

P. ¿A quién ama?

R. A Mar.

P. Me escupieron por decir: "El vino gallego es un intento de vino". ¿Tenía yo razón?

R. Sí, si era tinto.

P. Sin fútbol, sin toros y sin Castilla, ¿existiría España?

R. Ni Dios existiría.

P. ¿El príncipe Felipe?

R. Es un rapaciño majo.

P. El humor y el amor, ¿dónde coinciden?

R. En el epílogo.

P. ¿Si una mujer le dice: "Es guapo y genial"?

R. Empiezo un novenario.

P. Dice usted: "El escritor ha de imaginar barbaridades". ¿Qué es una barbaridad?

R. Lo habitual.

P. La política, ¿es fábrica de barbaridades?

R. También eso.

P. Siendo usted conselleiro de Cultura, ¿fue una barbaridad dar dinero para estudiar su

obra?

R. Eso fue torpeza.

P. Conde cree en Dios, claro.

R. De no existir, debe haber algo muy parecido.

P. ¿Tiene máscara de gas?

R. No.

P. ¿Para qué vive?

R. No me apetece dejar de hacerlo.

P. ¿Es un inútil sentimental?

R. Probablemente.

P. ¿Cómo acabará Walesa?

R. Lo imagino levitando.

P. ¿Diferencia entre el lacón con grelos y las hamburguesas?

R. Dios y el diablo.

P. ¿Por qué es escritor y parlamentario?

R. Víctor Hugo prefería la influencia al poder.