

La Diputación publica un libro-guía con las diferentes caras del Entroido en la provincia

El voluminoso manual desvela en 364 páginas la cultura y gastronomía de la fiesta en el noroeste peninsular

● La Diputación de Ourense presentó ayer el libro "As caras do Entroido ourensán", una voluminosa obra, en la que sus 364 páginas, desvelan a modo de guía las manifestaciones culturales de esta fiesta en la provincia, empezando por la ciudad, y recorriendo

"en espiral" comarcas y zonas limítrofes, como Lugo, Zamora, León y el norte de Portugal. La publicación fue presentada ayer en el Teatro Principal por el presidente de la entidad provincial, José Luis Baltar, y el coordinador de la obra, Xosé Antón Fidalgo.

— OURENSE • Imanol Hernández

Un amplio recorrido por las diferentes manifestaciones del carnaval desde el de la capital hasta el perímetro rural y las zonas limítrofes con la provincia, se presentó ayer en el Teatro Principal, con el libro "As caras do Entroido ourensán", que busca convertirse en una guía para los visitantes que acuden a la provincia para vivir el Entroido.

La obra, que vio la luz con casi tres semanas de retraso a lo programado inicialmente, fue presentada por el presidente de la Diputación, José Luis Baltar; el coordinador del libro, Xosé Antón Fidalgo Santamariña; Beatriz Anguiano, representante de Caixa Galicia (entidad que patrocinó la obra), y Ana Malingre, directora de publicaciones de la Diputación. En la creación del libro participaron 15 coautores, desde historiadores, hasta catedráticos, antropólogos y representantes de asociaciones vecinales ligados a la organización de esta fiesta.

El presidente de la Diputación, José Luis Baltar, aseguró que el libro nace con la pretensión de ser "una guía que permitirá conocer esta fiesta de tanta importancia para nuestra provincia". Recordó además que esta obra junto con "Os mosteiros de Galicia", de Francisco Javier Pérez Rodríguez, publicado por la Diputación el año pasado, "demuestran que nuestro objetivo es difundir nuestro patrimonio", y que "en una época de crisis como ésta se puede hacer una publicación de gran calidad, con un



Fidalgo Santamariña, José Luis Baltar, Beatriz Anguiano y Ana Malingre, en la presentación.

Fotografías, máscaras, gastronomía y folclore

"As caras do Entroido ourensán" está estructurado en varias partes, en las que se recopilan imágenes de los entroidos, las máscaras de cada carnaval, la gastronomía y el folclore que rodea a la fiesta. En el libro participan 15 coautores como

Lois Pardo, Ana Malingre, Felipe Senén, Antonio Blanco, Santiago Prol, Federico Cocho, Xerardo Dasairas, Antonio Pinza, José Rodríguez, Tomás Vega, Sofía Maciel, Ana Pereira, Xosé Manuel González, Xavier Limia y Clodio González.

presupuesto ajustado".

El coordinador, Fidalgo Santamariña, aseguró por su parte que la obra abarca "el estudio del Entroido ourensano en el ámbito rural", ya que la despoblación en las parroquias "ha provocado la pérdida de varias fiestas de car-

naval, pues los pobladores de las aldeas han tenido que asumir tradiciones que no le eran propias", mientras que la delegada provincial de la Fundación Caixa Galicia, Beatriz Anguiano, manifestó que la obra supone una "difusión de la cultura tradicional de Cali-

cia", así como la "preservación de las costumbres que están cambiando en la sociedad actual".

Más en laregion.es

▷ **Vídeo:** Imágenes de la presentación.