



# Caderno da crítica

## Cuestionario Proust: Berta Dávila

[Ramón Nicolás 31 marzo 2014](#)

<https://cadernodacritica.wordpress.com/2014/03/31/cuestionario-proust-berta-davila/>

**1.– Principal trazo do seu carácter?**

– A dispersión.

**2.– Que calidade aprecia máis nas persoas?**

–A ética.

**3.– Que agarda das súas amizades?**

– Lealdade e afecto.

**4.– A súa principal eiva?**

– A impaciencia.

**5.– A súa ocupación favorita?**

– Viaxar. Ler.

**6.– O seu ideal de felicidade?**

– Case sempre me decepcionan, cando chegan, os ideais de felicidade que algunha vez desexei.

**7.– Cal sería a súa maior desgraza?**

–Perder a lucidez, perder o equilibrio.

**8.– Que lle gustaría ser?**

–Algunhas mañás, gato.

**9.– En que país desexaría vivir?**

– Gústame vivir aquí. Non me gusta o que aquí ocorre.

**10.– A súa cor favorita?**

–Ningunha en particular, prefiro as cores escuras de xeito pouco consciente.

**11. – A flor que máis lle gusta?**

– Ningunha flor, un froito: a mandarina como prenda do outono.

**12.– O paxaro que prefire?**

– O que regresa no verán.

**13.– A súa devoción na prosa?**

–Paul Auster.

**14.– E na poesía?**

– Blanca Varela (agora)

**15.- Un libro?**

– *O sol do verán*, de Casares (agora).

**16.– Un heroe de ficción?**

– O escritor con horarios.

**17.– Unha heroína?**

– Doña Mariana, de *Los gozos y las sombras*.

**18.– A súa música favorita?**

– O disco “Madrugada dos trapeiros”, de Fausto.

**19.– Na pintura?**

– Egon Schiele.

**20.– Un heroe ou heroína na vida real?**

– Algunhas mestras de escola.

**21.– O seu nome favorito?**

– Aínda non o atopei.

**22.– Que hábito alleo non soporta?**

– A estupidez.

**23.– O que máis odia?**

– As marcas de humidade.

**24.– A figura histórica que máis despreza?**

– Non teño o costume de desprezar nada, o que non significa que non haxa figuras históricas abondo despreciables.

**25.– Un feito militar que admire?**

– Sempre me gustou a épica da revolución dos caraveis.

**26.– Que don natural lle gustaría ter?**

– Non creo na existencia de ningún don natural, creo que calquera clase de talento é unha mestura de traballo, compromiso e casualidade.

**27. – De que maneira lle gustaría morrer?**

– Con plena conciencia do que me ocorre e ningunha conta pendente.

**28.– Cal é o seu estado de ánimo máis habitual?**

– Fáltame oficio para contestar a esta pregunta.

**29.– Que defectos lle inspiran máis indulxencia?**

– Os que me son propios.

**30.– Un lema na súa vida?**

– Non posúo demasiadas certezas, moito menos elevables á categoría de lemas.