

Freaks

Un entretecido sólido



ARMANDO REQUEIXO

En *Rinocerontes e quimeras* o escritor arousán Marcos S. Calveiro defróntranos ao drama vivido por un grupo de rapaces deformes que, tendo servido como atracción circense, ven como a fascinación da moda dos autómatas e as novidades tecnolóxicas vai facéndoo caer no esquecemento do público de fins do XIX. Abandonados á súa sorte por Mister B., o que fora o seu director e protector, reflexionan pechos nun vello vagón de tren sobre o seu futuro lonxe dos ambientes feiregos, estarrecidos ante o abismo da incompreensión e o rexeitamento que padecen por parte dunha sociedade que os ve como monstros.

Na estela da inesquecible *Freaks de Tod Browning* —da que esta novela bebe, en moitos sentidos, homenaxeándoa—, Calveiro consegue trazar un conflitivo decorado no que a tenrura e humanidade



deses seres deformes nos fan (re)cuestionarnos, máis unha vez, os principios éticos que sustentan a nosa sociedade, amosando os estimables valores morais que acoden a estes seres eivados e están ausentes naque- loutros vistos como “normais”.

Páxinas estruturadas con habelencia, con focalizacións contrapuntísticas e frecuentes saltos temporais que, lonxe de complicar a lectura, cohesionan un entretecido sólido onde, devagaríño, a narración avanza poderosa, esmerilando os perfís dos protagonistas, abrindo vías secundarias que, coma abondosos afluentes, alimentan o grande río da trama principal.

Méritos que convencen, sen dúbida, e fan máis incomprendibles algúns des-

leixos evitables, como certos erros lingüísticos e, sobre todo, os frecuentes anacronismos e inexactitudes históricas (preséntase a Melville como alfan- degueiro en 1849 cando non o foi ata 1866; cóntase a morte do famoso rinoceronte de Manuel I como acontecida en Lisboa cando tivo lugar nas costas de Liguria; o mago Robert Poudin —en realidade Robert Houdin— conversa con Mister B. a fins do XIX cando xa morrera en 1871; Maelzel regala a Beethoven en 1813 un metrónomo que non patentaría ata 1816; atribúese a Maelzel o malvender o célebre autómata xadrecista alcumado O Turco cando o conservou ata a súa morte...). E, se- casí, a capacidade evocativa e a fondura humana rebordantes nestas páxinas fan da narración de Calveiro unha lectura máis que recomendable na que descubriremos os rinocerontes e as quimeras que todos levamos dentro.

CALVEIRO, Marcos S., *Rinocerontes e quimeras*, Ed. Tambre, Vigo, 2007, 157 páxinas.