

El autor defiende en su última novela la memoria histórica de los huidos del franquismo

El escritor Luis Lamela presta una voz a los “escapados” al monte en la Guerra Civil

MARINO PÉREZ > A CORUÑA

■ El escritor Luis Lamela realizó ayer en la galería Sargadelos su penúltimo alegato en defensa de la memoria de aquellos que sufrieron la represión franquista. El corcubionés ya ha tratado temas relacionados con esta etapa de la historia de España en anteriores ocasiones pero, por primera vez, habló de aquellos que huyeron al monte escapando de la guerra. “Escapado” es el título de su última novela, con una parte de ficción y otra de realidad.

El libro narra la tragedia de aquellos que se escondieron en el monte de O Pindo –Carnota–, un emplazamiento cercano al lugar donde nació y vivió buena parte de su vida el autor. Cuenta Lamela que manipuló “algunos elementos” para que la historia del protagonista fuese más atractiva, pero sin mentir. No todas las historias le ocurrieron al personaje principal, pero sí pasaron. Los nombres que utiliza en la publicación son siempre reales y se corresponden con personas que “vivieron y actuaron en aquella época”.

“Investigué mucho antes de publicar”, explica el creador de la



El escritor presentó su obra en la galería de Sargadelos

PATRICIA G. FRAGA

Costa da Morte, que admite que sus pesquisas lo introdujeron en innumerables vivencias de “paseillos” y “sacas” –los sobornos que debían pagar los republicanos para no ser delatados–.

La historia > Aquellos a quienes capturaban agotaban sus días en cárceles como la de la isla de San Simón; otros, los menos, alcanzaban territorio aliado y podían exiliarse en Francia. Muchos se que-

daban en el frente y algunos perecían en los campos de exterminio nazis. Todas estas vidas distintas son, tal y como cuenta el autor, “la vida del protagonista”.

Lamela ha sido siempre un trabajador activo por la recuperación de la memoria histórica. De hecho, participó en la comisión municipal coruñesa que tenía como misión asesorar a los encargados de la retirada de símbolos franquistas en la ciudad.

Un recuerdo para los guerrilleros desde A Coruña a Pontevedra

■ Las novelas de Lamela no sólo recuerdan a las personas que sufrieron la persecución del dictador y residían en su zona: “También me gusta escribir sobre republicanos de A Coruña, Pontevedra... de toda Galicia”. De hecho, uno de sus libros más sonados fue el dedicado a “Foucellas”. Aquel analizaba más a la guerrilla, contaba la historia de los guerrilleros y no tanto la de los que se “echaron” al monte. Ya son más de 10 las publicaciones escritas por el autor de Corcubión desde que en 1991 debutase con “Pepe Miñones”, varias de ellas inspiradas en situaciones de represión que los habitantes de la Costa da Morte sufrieron después del 36 y el resto basadas en historias de índole similar ocurridas en distintos puntos de Galicia, desde el campo da Rata hasta la masonería viguesa perseguida por el régimen.