

## QUIÉN Y QUÉ



CASAL

El autor corcubionés investigó lo sucedido en 1936

## Luis Lamela saca un nuevo libro por encargo del Ateneo Republicano

X. A. | CARBALLO

■ Luis Lamela ha recuperado con sus libros la memoria de los que murieron bajo la razón del fusil y el machete. Sus textos son como actas notariales de lo sucedido en los primeros meses de la barbarie del 36. Ahora publica un nuevo trabajo por encargo del Ateneo Republicano de Galicia. Punta Herminia y el Campo da Rata fueron un tiempo un paraje para la maldad. Hoy en día acoge un monumento a los paseados, a los

fusilados y a los sueños rotos. Un altar de honor para las víctimas de la represión.

Y Luis Lamela lo cuenta en su nuevo libro. *Un monumento en el Campo da Rata*. Así se titula. Es fácil de leer. Cuenta por qué y para qué están allí los menhires de Moncho Díaz y el *cromlech* que recreó Díaz Pardo. Un grito en el viento para el perdón, pero no para el olvido. Luis Lamela ha roto el silencio con sus libros y ahora ha dado un grito más.