MARTES, 11 de marzo de 2008

REPORTAJE:

Música y arte a lo largo del Camino

El Xacobeo programa 60 actividades para julio y agosto en 10 municipios

ARCADIO SILVOSA | Lugo | 11 MAR 2008

Archivado en: [Xacobeo](#) [Camino Santiago](#) [Música clásica](#) [Iglesia Católica española](#) [Peregrinaciones](#) [Festivales música](#) [Eventos musicales](#) [Estilos musicales](#)
[Música](#) [Iglesia católica](#) [Cristianismo](#) [Religión](#)

La música, el teatro, la danza, la poesía, la construcción de instrumentos o la formación musical acompañarán a los peregrinos este verano, a través de una nueva edición del festival Artes no Camiño, que impulsa la Sociedade de Xestión do Xacobeo. Esta programación inundará de vida artística, con más de 60 actividades gratuitas, 10 villas y ciudades del interior de las rutas francesa, primitiva y norte, durante los meses de julio y agosto.

A modo de aperitivo, Artes no Camiño 2008 se presentará al público con la actuación del grupo Ars Combinatoria. Será los días 15 y 17 de este mes en dos lugares emblemáticos de los caminos Francés y Norte: el monasterio benedictino de Samos y la basílica prerrománica de San Martiño de Foz. En el montaje, a cargo de unos músicos que realizan retiros temporales para compactar sus voces y componer polifonías en español, se recreará la música medieval del Camino de Santiago.

Habrán cursos de canto gregoriano, de danza y de narración de cuentos

El violinista Ben Kreith o el bailarín Jurik Kondraj serán los platos fuertes

El festival es un punto de encuentro de varias disciplinas artísticas y diferentes tramos del Camino. Lugo, en el camino Primitivo; Pedrafita, Samos, Sarria, Triacastela, Portomarín y Paradela, en el camino Francés y Mondoñedo, Foz y Ribadeo en el camino Norte, son los lugares elegidos en la presente edición para desarrollar la creatividad, la interpretación y la educación tomando como base los caminos de Santiago, "la gran vía de interrelación cultural de Galicia", tal y como sostiene el conselleiro de Innovación e Industria, Fernando Blanco.

El político lucense tiene claro que los gallegos que viven en las inmediaciones de las distintas rutas de peregrinación a Santiago no sólo son "unos privilegiados testigos" del paso de peregrinos, sino que con el festival también se convertirán en los "beneficiarios directos" de un encuentro cultural en el que se citan artistas de todo el mundo. La meta es mantener estos itinerarios "como referentes culturales de proyección internacional".

Aunque en la programación se repiten algunas actividades de la pasada edición, también presenta novedades. Entre ellas destacan, por su "calidad y variedad", el violinista Benjamin Kreith, el flautista Carlos Cano, el dúo Aghari-Kreith, el bailarín Jurik Kondraj, el grupo Hipocampus y la formación de música contemporánea Zahir Ensemble. Y junto a éstos, la Camerata del Prado o el Trío Mei, que se sumarán el elenco de actuaciones relevantes.

El aspecto artístico es el preponderante en el programa, pero además dispone de una importante dimensión educativa y social, a través de la formación y la relación entre los artistas gallegos con talleres estables destinados a ellos y también a los niños. De esta

forma, los alumnos inscritos podrán profundizar en el canto gregoriano, las técnicas instrumentales (violín, viola, contrabajo y violonchelo), danza, teatro o en el arte de contar cuentos. Como novedad, en esta edición se introduce un taller de poesía que correrá a cargo de Antón Fortes.

La iniciativa, en la que trabajarán más de 450 personas, está considerada como un encuentro mundial con otras artes en torno a los caminos de Santiago. La financiación, 380.000 euros, corre a cargo de la Consellería de Innovación e Industria para el desarrollo del programa, y cuenta con la colaboración de los ayuntamientos en los que se celebrarán los distintos eventos. La dirección artística será responsabilidad de Canco López y la dirección técnica es un trabajo de Elsa Ferrer.

Todo está por lo tanto dispuesto para que buena parte de la Galicia interior, geográficamente hermanada con las rutas de peregrinación, disponga de una oferta cultural y artística, que les permitirá "acercarse al mundo del arte, la danza, el teatro o la poesía".

"Artes no Camiño nace con ese objetivo: brindarle a una buena parte de los gallegos la posibilidad de acceder a conciertos de calidad, obras de teatro importantes y todas esas artes que conforman el programa", resaltó el conselleiro. Según Blanco, el festival atraerá turistas.