



# Caderno da crítica

## Cuestionario Proust: Jorge Emilio Bóveda

Ramón Nicolás 6 de Marzo de 2014

<https://cadernodacritica.wordpress.com/2014/03/06/cuestionario-proust-jorge-emilio-boveda/>

### 1.– Principal trazo do seu carácter?

– Perseveranza.

### 2.– Que calidade aprecia máis nas persoas?

– Empatía.

### 3.– Que agarda das súas amizades?

– Respecto e comprensión.

### 4.– A súa principal eiva?

– A boa memoria.

### 5.– A súa ocupación favorita?

– Escribir e ler. Ultimamente por esa orde. Prometo tentar cambialas de orde.

### 6.– O seu ideal de felicidade?

– Non hai tal sendo o mundo como é e estando como está. Agora, sinto acougo na alma ao ver ben aos seres próximos.

### 7.– Cal sería a súa maior desgraza?

– Descartando pensar nas desgrazas evidentes sobre os seres queridos ou outras que alimentan as mentes melodramáticas, sería unha enorme desgraza caer, por exemplo, nas gadoupas dun goberno (máis) totalitario.

### 8.– Que lle gustaría ser?

– O ser positivo que realmente son. Pero sempre centrado no “ser”, e nunca no “estar”.

### 9.– En que país desexaría vivir?

– Admiro a Inglaterra, a pesar do seu chovinismo e outros dogmatismos. Pero eu quero estar na Galicia. Porque, a pesar de todo, quéroa como a queremos (case) todos.

### 10.– A súa cor favorita?

– A cor que recolla todas as cores.

### 11.– A flor que máis lle gusta?

– Calquera que estea amarrada á terra. Viva e adulta, pois non me gustan nadiña os capullos.

### 12.– O paxaro que prefire?

– O ave Fénix.

### 13.– A súa devoción na prosa?

– Catro bandas. Primeira banda: os narradores latinoamericanos. Segunda banda: algúns escritores góticos dende antes de Poe ata o final dalgúns epígonos de Lovecraft. Terceira banda: Lobo Antunes, Javier Marías, Juan Goytisolo, Martín Santos, Benet... Cuarta e última

banda: a capacidade de traballo e a perseverancia (non a obra) de certos escritores de libros de xéneros populares.

**14.– E na poesía?**

– Borges.

**15.– Un libro?**

– Onde?, onde?

**16.– Un heroe de ficción?**

– Macbeth, que loita coñecendo a inutilidade do combate.

**17.– Unha heroína?**

– Madame Bovary. Sendo irónicos, claro.

**18.– A súa música favorita?**

– Rock das décadas dos 60, 70 e 80.

**19.– Na pintura?**

– Pintura figurativa expresionista. Por mor do meu avó Tomás Bóveda, que a cultivou coma poucos.

**20.– Un heroe ou heroína na vida real?**

– Calquera cabeza de familia que tire adiante aos seus sen case recursos.

**21.– O seu nome favorito?**

– Xurxo.

**22.– Que hábito alleo non soporta?**

– O falar de algo sen saber nada.

**23.– O que máis odia?**

– Non sei odiar. Pero me fai sentir mal a preguiza, envexa e a cobiza.

**24.– A figura histórica que máis despreza?**

– Calquera ditador ou sátrapa. Incluso algúns que, aos ollos de occidente, non son ditadores nin sátrapas.

**25.– Un feito militar que admire?**

– O tándem admirar-militar semella para min un oxímoro.

**26.– Que don natural lle gustaría ter?**

– Aptitudes para dar resposta a preguntas como “Que don natural lle gustaría ter?”.

**27. – De que maneira lle gustaría morrer?**

– Ao saber que me rematou o prazo para entregar os papeis da inmortalidade. Son tan despistado para certas cousas que intúo que vai ser algo así.

**28.– Cal é o seu estado de ánimo máis habitual?**

– O optimismo patolóxico. Cousa que, ás veces, me crea ansiedade.

**29.– Que defectos lle inspiran máis indulxencia?**

– Certos egoísmos nos que, tarde ou cedo, me acabo vendo reflectido.

**30.– Un lema na súa vida?**

– Dous: Ler ata “perder o coñecemento” e “Aturar é a arte de dicir que si”.