

JUEVES, 17 de junio de 1993

---

## El escritor Suso de Toro publica 'Tic tac', la novela que soñó "toda la vida"

---

XOSÉ HERMIDA | 17 JUN 1993

Archivado en: [Novela](#) [Narrativa](#) [Literatura](#) [Cultura](#)

---

Santiago de Compostela "A lo mejor, a partir de ahora, ya no tengo nada más que contar". Con esta radicalidad plantea las cosas Suso de Toro, tras concluir su última novela, *Tic tac*, la primera obra que publica en gallego Ediciones B. Este santiagués de 37 años, que afirma que comenzó a escribir fascinado por la revolución punki, es junto a Manuel Rivas (*Un millón de vacas*, *Los comedores de paiatas*) el principal representante de la generación más joven de la literatura gallega. Probablemente aún resuena en sus oídos el grito de guerra de los Sex Pistols -*No future*- cuando proclama: "Tic tac es la novela que he soñado toda la vida. Como si fuese mi *Ulises*. Aquí se termina un ciclo y me he quedado vacío". El crítico Basilio Losada dijo en la presentación del libro que se trata probablemente "de la novela más impresionante escrita nunca en lengua gallega". De Toro añade: "Para mí, la mejor obra de la historia de la literatura gallega es *Follas novas* [de Rosalía de Castro] y yo he intentado hacer algo así".

Aunque admite que escribir en gallego "es un poco un ejercicio de masoquismo", se mantiene fiel a un compromiso "de lealtad a ti mismo y a los tuyos". "Es como responder a esa pregunta que tanto se hace en Galicia: ¿Y tú de quién vienes siendo?", insiste. Su anterior libro *Land Rover*, fue el primero en traducirse al castellano y próximamente se publicará también en italiano. Curiosamente, *Tic tac* es el único título en gallego de la colección Tiempos Modernos de Ediciones B, que incluye autores como Nadine Gordimer o Bret Easton Ellis. La versión castellana no será publicada hasta dentro de un año.