

Oitava entrega de *Madrygal*

BAIXO a dirección de Carmen Mejía e de M^a J. Postigo chega unha nova entrega desta revista universitaria de periodicidade anual da Facultade de Filoloxía da Universidade Complutense madrileña baixo o título de *Madrygal*, confirmando deste xeito o seu asentamento entre as revistas de contido literario e lingüístico de noso.

Entre as numerosas colaboracións incluídas nas diversas seccións da revista –artigos, crónicas, creación, tradución, entrevista e recensións– e diante da imposibilidade de reproducir aquí a totalidade das colaboracións –todas marcadas pola perspectiva plural co que se enfocan os diversos asuntos e tamén as diferentes orientacións analíticas que naquelas se aplican– salientamos, tan só, algunhas das propostas das que cómpre dar conta por presentar un maior interese xeneralista.

Velaí, daquela, a rigorosa e documentada análise a cargo de Xesús Alonso Montero verbo do interese que suscitou a figura de Sancho Panza en varios po-

etas nos séculos XIX e XX, alén de recuperar creacións de autores galegos sobre asuntos cervantinos; Ana Acuña, pola súa parte, testemuña a amizade entre Xoán Vidal Martínez e X.M. Álvarez Blázquez exhumando a relación epistolar entre ambos os dous e, ao tempo, J. Expósito realiza un atinado estudo da obra poética de Xela Arias, alén de se incluír outra aproximación á figura e obra de Reimundo Patiño a cargo de X.L. Gutiérrez.

Fóra de colaboracións de corte estritamente lingüístico, a cargo de Iolanda Galanes ou Soledad Ríos, ta-

Estudos galegos desde Madrid



RAMÓN NICOLÁS

Celinos” ou o de V. Palomares verbo da poesía amorosa no poeta e crítico ferrolán Vicente Araguas.

Por último, fóra de reproducir unha conferencia ditada por Suso de Toro baixo o título de “A literatura como viaxe” e dúas entrevistas –a Inés Canosa e Xosé Fariña Jamardo respectivamente–, engádense unhas completas páxinas de recensións e outras de creación, nas que se recollen propostas creativas de María do Cebreiro, X. Manuel Moo, María Reimón-dez ou Gonzalo Navaza entre outros.

Parabéns, así pois, pola intensa andaina que vai percorrendo esta revista universitaria, decote atenta a asuntos de interese galego.

mén me-
recen salientarse diversos artigos como o de X.R. Mariño Ferro no que analiza polo miúdo o romance “A caza de Don

MEJÍA, C. e POSTIGO, M.J. (dirs.), *Madrygal. Revista de Estudios Gallegos, Univ. Complutense de Madrid*, vol. 8, 2005, 200 páxinas.

